

Complete Dynamics

Browser-Edition

für OS-X

Version 24.1

Über diese Anleitung

Ist dies die richtige Anleitung für Sie?

Die "Complete Dynamics"-Dokumentation ist in einer Vielzahl von Varianten verfügbar.

Es existieren unterschiedliche Anleitungen für unterschiedliche Programmkonfigurationen.

- Programmation: Browser, Praktiker oder Master.
- Computertyp: Apple OS-X, Windows, iPad, iPhone, Android.
- Viele internationale Sprachen.

Die richtige Anleitung ist genau auf ihre Bedürfnisse zugeschnitten.

Wenn Sie der Meinung sind, nicht die perfekte Anleitung zu lesen, dann gehen Sie bitte auf unsere Website www.completedynamics.com, Menüpunkt *Dokumentation* und laden sich dort Ihre Anleitung herunter.

Übersetzungen

Jedes mal wenn wir eine neue Version von *Complete Dynamics* veröffentlichen, versichern wir uns, dass die englische Anleitung auf dem neusten Stand ist.

Übersetzungen von Texten die sich geändert haben, können etwas längere Zeit benötigen.

Die Teile der Anleitung, welche noch nicht übersetzt sind, werden im ursprünglichen englischen Text wiedergegeben, gedruckt wie dieser Text.

Willkommen

Willkommen zur *Complete Dynamics* Browser-Edition.

Die *Complete Dynamics* - Software bietet Ihnen das ultimative Erlebnis in computergestütztem Lesen und Studieren des *Complete Repertory*. Das *Complete Repertory* ist weltweit unter Homöopathen für seine Vollständigkeit, Sorgfalt und Abdeckung von Originalquellen renommiert.

Die Software ist verfügbar für Apple macOS®, Microsoft Windows®, Linux®, Apple iOS®, Android®.

Mit der *Browser-Edition* sind Sie in der Lage, das komplette *Complete Repertory* kostenlos zu lesen und zu studieren.

Diese Seiten sollen Ihnen helfen, sich in diesem Programm zurechtzufinden.

Wir empfehlen Ihnen mit dem Kapitel *Erste Schritte* zu beginnen, das Ihnen einen Überblick über die Möglichkeiten dieses Programms verschaffen soll.

Wir hoffen aufrichtig, dass *Complete Dynamics* ihr homöopathisches Leben bereichern wird, egal ob Sie ein professioneller Praktiker, Student, Lehrer oder Forscher sind.

Das *Complete Dynamics* Entwicklerteam:

Erste Schritte

Intuitives Design

Complete Dynamics ist so konzipiert, dass es intuitiv von Personen, die beruflich mit Homöopathie zu tun haben, bedient werden kann. Einige Funktionen des Programms können deutlich effektiver angewendet werden wenn Sie ein paar Tricks erlernen. Dies trifft besonders auf die Verwendung des 'Springe zu' - und des 'Suchen' -Feldes zu. Lesen Sie hierzu einfach die jeweiligen Kapitel der Hilfe, um mehr über deren Möglichkeiten zu erfahren. Hierfür lohnt es sich ein paar Minuten Ihrer kostvollen Zeit zu opfern...

Benutzung der Maus

Ihre Computermouse oder Ihr Touchpad kann für die schnelle Erledigung häufig getätigter Arbeitsabläufe, oder zum Abrufen von Informationen verwendet werden.

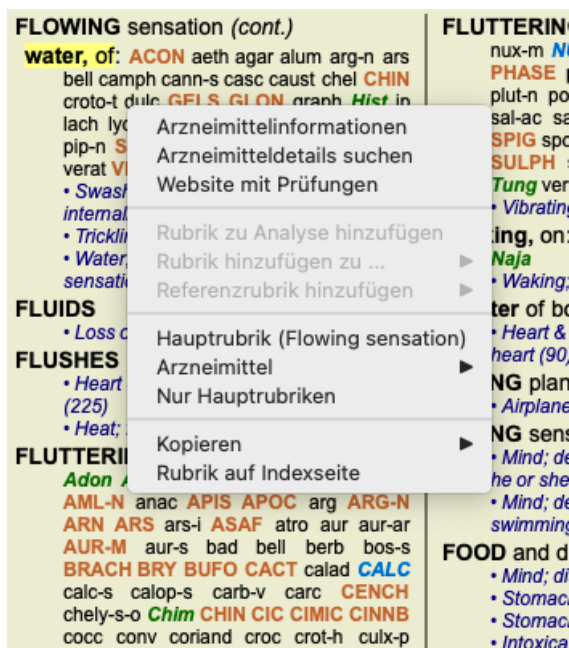
Wenn sich der Mauszeiger in eine kleine Hand verwandelt , kann durch einen Klick eine bestimmte Aktion auf das Element unter dem Mauszeiger ausgeführt werden. Beispiel: Durch Anklicken einer Referenz springen Sie augenblicklich zur verwiesenen Rubrik. In einigen Fällen erhalten Sie durch einen Doppelklick Informationen über das angeklickte Objekt. Beispiel: Nach einem Doppelklick auf ein Arzneimittelsymbol im Buch, erscheint ein Dialog mit detaillierten Informationen. Mit dem Scrollrad können Sie sich schnell zwischen den Rubriken des Buches hin- und herbewegen. Falls Ihre Maus oder Ihr Touchpad horizontales Scrollen unterstützt, können Sie diese Funktion zum schnellen hin- und herblättern zwischen den Buchseiten verwenden.

Benutzung der Tastatur

Mit der Tastatur können Sie die am häufigsten genutzten Funktionen schnell aufrufen, wodurch die Notwendigkeit des Wechsels zwischen Benutzung der Maus und der Tastatur stark reduziert wird. Sie können mit der Tastatur schnell durch das Buch navigieren oder Menüoptionen über Tastenkombination ansteuern. Wenn Sie das Menü öffnen, werden Ihnen Tastenkombinationen neben den jeweiligen Menüoptionen angezeigt. Für eine Übersicht über die Tastenkombinationen, siehe *Tastenkombinationen*.

Pop-Up-Menüs

In vielen Situationen bieten Pop-Up-Menüs einen schnellen Zugriff auf bestimmte Funktionen. Mit einem Rechts-Klick öffnet sich das Menü (Mac: Strg+Klick). Beispiel:



Registerkarten

Die Hauptmodule von *Complete Dynamics* sind durch so genannte Registerkarten erreichbar. Sie aktivieren das Modul mit einen Klick auf die Registerkarten, durch auswählen im Menü (*Ansicht* Option) oder per Tastenkombination. In der *Browser - Edition* stehen Ihnen die Module *Index*, *Buch* und *Suchen* zur Verfügung.



Das *Index*modul bietet Ihnen einen schnellen Zugang zu den Kapiteln des Buches, in Form sowohl einer textuellen als auch einer graphischen Darstellung. Lesen Sie für Details das Kapitel *Indexmodul* der Hilfe. Das *Buch*modul stellt das *Complete Repertory* Buch dar. Sie können es wie ein gedrucktes Buch lesen, es sich aber auch in einer zusammengefassteren Form anzeigen lassen. Für Details hierzu, siehe *Buchmodul*. Das *Such*modul bietet Ihnen leistungsfähige Funktionalitäten zum Suchen von Rubriken und Arzneimitteln im Buch. Lesen Sie für

Details das Kapitel *Suchmodul* der Hilfe.

Symbolleiste

Am oberen Rand des Bildschirms, ermöglicht Ihnen eine Symbolleiste den Schnellzugriff auf häufig verwendete Funktionen.



Führen Sie die Funktion aus, indem Sie auf das jeweilige Icon klicken. Bewegen Sie die Maus über das Icon, um in kurzen Worten über seine Funktion zu erfahren.

Lizenz

Wie Sie eine Lizenz kaufen können

Um eine unserer kommerziellen Lizenzen zu kaufen, können Sie unseren Webshop, über die folgenden Menüoptionen, direkt besuchen:
 - um eine Lizenz, für die *Praktiker-Edition*, zu kaufen. (Menüoption *Hilfe / Lizenz kaufen*).
 - um eine übersetzte Version des *Complete Repertory* zu kaufen. (Menüoption *Hilfe / Übersetzung von Complete Repertory kaufen*).

Die Bezahlung kann sicher und einfach per *PayPal*, unter Verwendung Ihrer Kreditkarte oder per Banküberweisung (Möglichkeiten variieren von Land zu Land), vorgenommen werden.

Nach der Bestellung, werden Ihnen Ihre Lizenzdaten und Ihre Rechnung per Email zugesendet.

Lizenzen und Preisgestaltung

Kommerzielle Lizenzen von *Complete Dynamics*, können auf Abonnementbasis bezogen werden.

Sie können für einen kurzen Zeitraum, wie z.B. einem Monat, oder für einen längeren Zeitraum, abonnieren. Je länger der Zeitraum, für den Sie abonnieren, desto attraktiver der Preis.

In Ihrem Abonnement enthalten:

- **Uneingeschränkte Nutzung von *Complete Dynamics*** auf einem einzelnen Computer. Benutzen Sie einen Computer sowohl zu Hause als auch in Ihrer Praxis, oder haben Sie zusätzlich einen Laptop? Kein Problem, das ist im Preis inbegriffen. (siehe Abschnitt *Zusätzliche Lizenzen* unten).
- **Kostenlose Upgrades** der Software. Wir fügen ständig neue Funktionen hinzu. Keine Extrakosten, alles bereits im Preis enthalten.
- **Kostenlose Upgrades** des *Complete Repertory*. Sobald eine neue Veröffentlichung des *Complete Repertory* verfügbar ist, werden Sie diese als Erste/r erhalten, ohne dass Ihnen zusätzliche Kosten entstehen.
- **Kostenloser technischer Support**. Wir sind der Meinung, dass Software, frei von Problemen, funktionieren sollte. Das bedeutet, dass unser technischer Support nicht mit dem, was Sie vielleicht mit anderen Unternehmen erlebt haben, zu vergleichen ist. Wir hören Ihnen zu und lösen Ihre Probleme wirklich. Sofort und kostenfrei.
 Beachten Sie jedoch, dass unser Support keinen Support für Ihre Betriebssystem, wie z.B. Windows beinhaltet. Wir leisten Support, wofür wir zuständig sind, aber lassen Microsoft das Gleiche tun. Wir bitten um Ihr Verständnis.

Welche Edition ist die richtige für mich?

Es hängt von Ihren Bedürfnissen ab, ob sie die kostenlose *Browser-Edition*, oder die kostenpflichtige *Praktiker-Edition* benötigen.

	Browser	Praktiker	Master	
Index	✓	✓	✓	Indexmodul für eine einfache, interaktive Auswahl.
Buch	✓	✓	✓	Lesen des kompletten <i>Complete Repertory</i> .
Sprache wechseln	✓	✓	✓	Es kann eine Sprache zu einem Zeitpunkt angezeigt werden, aber Sie können zwischen verschiedenen Sprachen wechseln.
Mehrere Sprachen		✓	✓	Zwei Sprachen können gleichzeitig angezeigt werden.
Suchen	✓	✓	✓	Texte und Arzneimittel im Repertorium suchen.
Fall		✓	✓	Fallmanagement, Verschreibungen, Drucken.
Analyse		✓	✓	Analyse- ("Repertorisations-") funktion.
Materia Medica		✓	✓	Materia Medica Modul.
Repertoriumseditor			✓	Machen Sie Ihre eigenen Ergänzungen zum Repertorium.
Repertoriumsauswahl			✓	Definieren Sie Ihre eigenen Repertoriumsfilter, wie z.B. Ihren bevorzugten Autor.
Repertoriumsindex			✓	Finden Sie Rubriken schneller mit einem speziellen Repertoriumsindex.
Graphisches Repertorium			✓	Eine graphische Darstellung der Beziehung zwischen Repertoriumsrubriken.
Repertoriumshinweisgeber			✓	Schlägt, basierend auf Arzneimitteln für verwandte Symptome, zusätzliche Arzneimittel für kleine Rubriken vor.
Treffer hervorheben			✓	Hebt die Suchergebnisse im Repertorium oder in der Materia Medica hervor.
Suchen in der Materia Medica			✓	In den Materia Medica Büchern suchen.
Synonyme			✓	Suchen mit Synonymen.
Analyseschemata			✓	Definieren Sie Ihre eigenen Schemata für eine Analyse.
Analysefilter			✓	Erweiterte Filterung von Analyseergebnissen.
Materia Medica Editor			✓	Editieren Sie Ihre eigene Materia Medica.
Königreichsanalyse			✓	Analyse basierend auf Königreiche und Familien.
Differentialdiagnose			✓	Ein mächtiges Modul um Ihnen beim differenzieren von Arzneimitteln zu helfen.

Erweiterte Funktionen			✓	Viele weitere Optionen für erfahrene und anspruchsvolle Profis.
-----------------------	--	--	---	---

Preise

Für eine Preisübersicht der Lizenzen, besuchen Sie bitte unsere Website www.completedynamics.com, Rubrik *Pricing*.

Zusätzliche Lizenzen

Sie sind berechtigt, *Complete Dynamics* auf mehr als einem Computer, der Ihnen gehört, zu verwenden.

Nachdem Sie eine Lizenz erworben haben, können wir Ihnen zusätzliche Lizenzen für Ihre(n) weiteren Computer zukommen lassen.

Dafür benötigen wir die Lizenznummer(n) Ihres/r anderen Computer(s). Sie finden die Lizenznummer auf dem/n anderen Computer(n) im Dialog unter *Hilfe / Nutzer und Lizenz*.

Senden Sie uns einfach diese Lizenznummer(n) und wir senden Ihnen die zusätzlichen Lizenzdaten per Email. Sie können uns über das Menü, unter *Hilfe / Allgemeines Feedback*, kontaktieren.

Es gelten bestimmte Einschränkungen. Sie sind berechtigt Ihre Lizenz zu verwenden auf:

- einem Computer in Ihrer Praxis,
- einem Computer zu Hause,
- einem Laptop.

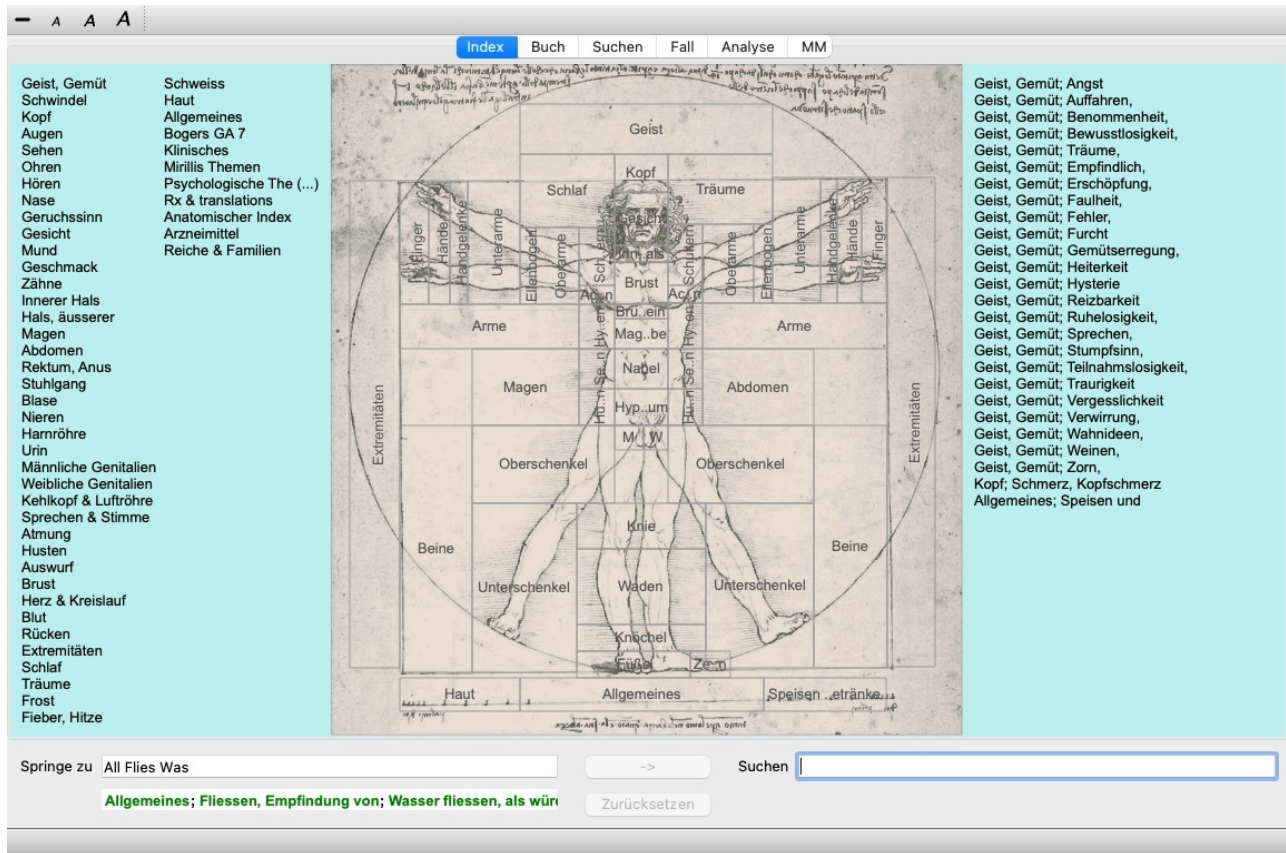
Wenn Ihre Situation eine andere ist, nehmen Sie Kontakt mit uns auf und wir werden Sie mit einer anderen Lösung versorgen.

Ihre Lizenz ist personenbezogen und kann nur von Ihnen selbst, Ihrem Personal oder von Familienmitgliedern, die für Sie arbeiten, verwendet werden.

Indexmodul

Öffnen des Indexmoduls

Öffnen Sie das Indexmodul, indem Sie auf die Registerkarte *Index* klicken. (Menüoption *Ansicht / Index*, **⌘-I**).



Verwenden des Indexmoduls

Das Indexmodul ermöglicht Ihnen einen schnellen Zugang zum Inhalt des Repertorioms.

Es ist in drei Bereiche unterteilt:

- auf der linken Seite befindet sich ein Index der Kapitel des *Complete Repertory*,
- der mittlere Teil ist ein graphischer Index,
- auf der rechten Seite befindet sich ein Schnellindex von häufig verwendete Rubriken.

Bewegen Sie die Maus über Texte oder Bilder. Dort wo eine Auswahl möglich ist, wird der Mauscursor zu einer Hand . Klicken Sie nun einfach, um die Aktion auszuführen.

Verwenden mehrerer Repertorien

Wenn Sie eine Lizenz für zusätzliche Repertorien haben, zeigt der Index in den Repertory-Kapiteln auch den Namen des Repertorioms an.

Complete Repertory (...)

Wenn Sie auf den Namen des Repertoires klicken, wird das nächste Repertoire ausgewählt und die Kapitel angezeigt.

Es hat auch ein Popup-Menü, in dem Sie eines der verfügbaren Repertorien auswählen können.

Buchmodul

Öffnen des Buchmoduls

Sie gelangen in das Buchmodul, indem Sie auf die Registerkarte *Buch* klicken. (Menüoption *Ansicht / Buch*, $\mathcal{B}$ -B). Im folgenden Beispiel ist das Buch bei der Rubrik *Mind; Anxiety; flushes of heat, with* geöffnet.

The screenshot displays the 'Buchmodul' interface with a top navigation bar containing icons for zooming, navigation, and search. Below this is a tabbed interface with 'Index', 'Buch' (selected), 'Suchen', 'Fall', 'Analyse', and 'MM'. The main content area is titled 'ANXIETY' and 'MIND'. It is divided into three columns:

- Left Column:** 'ANXIETY (cont.)' with sub-entries like 'flushes of heat, with' (listing various remedies like aesc, agar, aloe, Ambr, aml-n, Anac, androg, ang, am, ars, Asaf, Bar-c, Bry, CALC, camph, CARB-V, CHAM, Chin-ar, Cimic, coff, cop, croc, cupr, cygn-c, DROS, electr, glyc-g, Gran, graph, Hep, ign, Ip, kali-bi, lipp, lsd, Merc, nat-c, op, phos, PLAT, PULS, Ruta, SEP, SPONG, sul-i) and 'fingers, of: acon verat'.
- Middle Column:** 'ANXIETY; formication, crawling, with; fingers, of (cont.)' with sub-entries like 'fright, fear' (after: Acon, bell, both-a, CUPR, gels, hir, IGN, KALI-BR, lach, lyc, merc, nat-m, op, PLUT-N, rob, sac-l, samb, SIL, VERAT) and 'fear of fright still remaining'.
- Right Column:** 'ANXIETY; headache, with (cont.)' with sub-entries like 'agg., lying down: SEP' and 'gastric: CAUST'.

At the bottom, there is a search bar with 'Springe zu' and 'Suchen' buttons, and a 'Zurücksetzen' button. The footer indicates 'Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort'.

Das Buchlayout passt sich automatisch an, wenn Sie die Fenstergröße ändern.

Wenn Sie das Fenster vergrößern, wird das Buch in einem ästhetisch Doppelseitenlayout angezeigt:

Index Buch Suchen Fall Analyse MM

ANXIETY MIND MIND ANXIETY

ANXIETY (cont.)
flushes of heat, with: aesc agar aloe
Ambr aml-n *Anac* androc ang am ars
Asaf Bar-c Bry CALC camph *CARB-V*
CHAM Chin-ar Cimic coff cop croc cupr
 cygn-c *DRDS* electr glyc-g *Gra* graph
Hep ign *Ip* kali-bi lipp lsd *Merc* nat-c op
 phos *PLAT PULS Ruta SEP* spong
 sul-
 • Congestion, with (32)
 • Anxiety; heat; during; face, of (11)
 • Generalities; heat; flushes of (397)
emphysema, in: *CARB-V*
 • Chest; emphysema (158)
food, warm, hot, agg.: mag-c
 • Anxiety; warmth; agg. (9)
 • Warmth; agg. (43)
foot bath, after
 • Bathing, washing feet, after (2)
 • Bathing, washing; agg.; feet (6)
formication, crawling, with: acon bar-m
GIST lat-h *Nat-m* schis-g verat
 • Anxiety (1100)
 fingers, of: acon verat
 • Extremities; formication, crawling;
 fingers (89)
fright, fear
 after: *Acon* bell both-a *CUPR* gels hir *IGN*
KALI-BR lach lyc merc nat-m op
PLUT-N rob sac-l samb *SIL VERAT*
 • Mirilli's themes; fearful (830)
 • pregnancy, in seventh month of: *IGN*
 • Anxiety; pregnancy, in (6)
 • Pregnancy, in (90)

ANXIETY; fright, fear (cont.)
 fear of fright still remaining
 • Fright, fear agg., ailments from; fear of
 fright still remaining (24)
fullness in abdomen, with: *ARG-N*
 • Abdominal complaints, in (108)
 • Abdomen; anxiety; with (93)
green stripes, on seeing: *THUJ*
headache, with: *ACON AETH Alum* ambr
 ant-c ant-t *Argo ARN ARS* ars-s-f *Atist*
 bell benz-ac bov *But-ac* cact calc
 carb-an carb-v *CAUST Chin-s CIMIC*
COLOC colum-p corv-c *CYCL* ferr-t fl-ac
GELS glon graph haem *HYPER*
 kali-acet kali-n *LACH* lat-h laur lyss
Mag-c MELI nat-c nat-m nit-ac nux-m
Nux-v ov ox-ac passi phos plat pras-o
 puls ran-b rheum *Rhus-t Ruta SANG*
 sel seneg *SEP* sol *SOL-N* spig stann
 stram stront-c sulph syph tub vip-r zinc
 • Pain, with (225)
 • Headache; during (422)
 • Head; internal; anxiety, with (82)
 agg., lying down: *SEP*
 • Anxiety; lying; agg.; down, on (16)
 • Head; internal; anxiety, with (82)
gastric: *CAUST*
menses, before: carb-an
 • Anxiety; menses; before (32)
 • Headache; before (172)
 • Menses; before (224)
heart complaints, in: abel *ACON* acon-f
 act-sp adam adon *AESC* agar aids
 alch-v alum alum-p *AM-C* amp-pic ambr
 ami-n anac anath *ANG* ant-s *ANT-T*

ANXIETY; heart complaints, in (cont.)
APIS ARG ARG-N arist-cl *ARN ARS*
ASAF Aspar aster *AUR* aur-ar *AUR-I*
AUR-M AUR-M-N aur-s aza *BAD* bar-c
 bar-m bar-s *Bell Bell-p* benz-ac bism-n
Biti-a Bor bov *BROM BRY* bud-d *CACT*
CALC CALC-AR CALC-P calo-s
CAMPH CANN-I Cann-s CARB-V
 carb-n-s carl *CAUST* cench cent *CHAM*
CHEL chely-s-o *CHIN CHIN-AR* chin-s
 clem coc-c coca *COCC* COFF COLCH
 coloc colum-p convo-s coriand *CRAT*
CROC CUPR Cupr-acet Cur Cycl
 cygn-c daph *Dendro-a DIG* digin dys-co
 elaps *Electr* emer ephe-v eryth euon
EXCR-CAN FAGO falco-p *FERR* ferr-ar
FERR-M ferr-p *Flor-p* galv *GELS* gent-c
 germ *Gink* glon *GRAPH* gym haem hell
 helo *HEP* hist hoch *HYDR-AC HYDROG*
HYOS HYOSIN hyper iber *IGN IOD IP*
 ipom jatr kali-ar *KALI-C KALI-N KALI-P*
 kali-s *KALM* kiss kola kreos *LACH* lachn
 lamp-c lap-laz lat-m *Lat-t LAUR* led
LIL-T lith-c LYC Lycps lyss m-arct m-art
 m-aust mag *Mag-c* mag-m magn-gr
 mal-c *Manc* mand mangi med melal-a
 meny *MERC* merc-c merl meteo-a *Mez*
 mill *MOSCH NAJA NAT-AR NAT-C*
NAT-M nat-n *NAT-P* NAT-AC nitro nux-m
 NUX-V ocl-s *OL-AN OLND OP* osm
 ox-ac parth perli petr *PH-AC* phase
PHOS pip-n *Plac PLAT PLB* plb-acet
PLUT-N pop-x-c pras-f *Prot PSOR*
PULS pyroz quartz-f rad-br ran-b
 RHUS-T *RUTA* sac-l sam-c
SAMB
SANC sapo sapph saroth sars *SCORP*
 SEC seneg *SEP Sil SPIG* spirae

ANXIETY; heart complaints, in (cont.)
SPONG stann staph *STRAM STROPH*
SUL-AC SULPH SUMB TAB tarent
 tart-ac tax-br ter *THER THUJ* trli trli-c
Tritic-v tub *Ulm-c VALER* vanad vani-p
 ven-m *VERAT* vesp-v *VIOL-O VIOL-T*
Xeno ZINC ZING-O ZINC-P
 • Heart, about his (15)
 • Heart complaints, in (307)
 • Mirilli's themes; disease (794)
 • Mirilli's themes; heart (355)

heat
 before: *CHIN* nux-v puls rhus-t
 during: *ACON Acrid-t ALUM AMBR* anac
 anthr *Apis Arg* arg-n *Am ARS* Asaf
Bar-c BELL berb *BOV BRY CALC*
 canth caps *Carb-an CARB-V CHAM*
 chel *Chin Chin-ar CINA COCC* Coff
 colch *CON* crot-h *CUPR CYCL* dig drs
EUPH ferr *Ferr-acet Gamb* gels *Gra*
 graph grat *Hep* hist hyper *Ign IP* kali-c
Laur lyc *M-arct MAG-C* mag-m *MERC*
MERC-C *Mur-ac* *NAT-M* nicc *NIT-AC*
PHOS *Plat PLB PULS* pyroz *RHEUM*
 rhod *RHUS-T RUTA SABAD SEC*
 seneg *SEP* sil spig *SPONG STANN*
STRAM stront-c *SULPH* tarent-c *thuj*
VERAT VIOL-T zinc
 • abdomen, in: *BELL Bov M-arct*
 • Anxiety; abdominal complaints, in (108)
 • Abdomen; anxiety; with (93)
 • chest, in
 • Chest; heat; anxiety, with (12)
 • face, of: *ACON Acrid-t Arg* arg-n *Asaf*
BELL CARB-V Coff graph merc puls

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Springe zu mind anxiety flushes -> Suchen
 mind; anxiety; flushes of heat, with Zurücksetzen

Arzneimittel und Referenzen

Eine Rubrik besteht aus ihrem Text, gefolgt von Arzneimitteln und Referenzen.

ABUSIVE, insulting: *ABIES-N ACON*
 acon-f agath-a agki-p *Alco* aloe *AM-C*
 am-m *ANAC ANDROC* aran-ix arm ars
 ars-s-f *Astac* atro *AUR* aur-m-n aur-s
BELL beryl-n *Biti-a* bor bov bufo *Bung-f*
 bute-j calc-i *CAMPH* canth carc *CAUST*
 cere-s *CHAM* chin cic *CON* cor-r coriand
CROC cub culx cupr-ar der *Dulc* elae
 falco-p *FERR* fic *GALL-AC* gels gink
 granit-m *Hafn* harp helx-t hema-h *HEP*
 hist hydr hydr-ac *HYOS IGN* iod *Ip*
KALI-AR kali-c *KALI-h LAC-C* lac-d lach
 lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r *LYC LYSS*
 m-aust mag-c mangi med *MERC*
MOSCH nat-c nat-m *Nit-ac NUX-V* ozon
PALL PETR *PHYSALA-P* *PLAT* plb
Raja-s ran-b rhus-g sac-l *Sanic Sarr*
SCORP *SENEG SEP Sil* spong *Staph*
STRAM stront-c *SULPH* syph *TARENT*
 thlaspi *THUJ* thul-f trich-d *Tritic-v TUB*
URAN VERAT verbe-h viol-t vip *Xeno*
 • General (1769)
 • Answer, answering, answers; offensive
 (1)
 • Contemptuous (119)
 • Cursing, swearing, desires (141)
 • Insolence, impertinence (51)
 • Nipping at everyone (1)
 • Quarrelsomeness, scolding (284)
 • Rudeness (92)
 • Mirilli's themes; offensive (458)
 • Psychological themes; aggression

Arzneimittel können in 4 Gradierungen dargestellt werden.

Die Gradierungen werden durch Darstellung in verschiedenen Stilarten und Farben unterschieden.

In diesem Beispiel sind es:

- Grad 4: *CHAM, LYC*. - Grad 4: *CHAM, LYC*.

- Grad 3: *ABIES-N, ACON, AM-C, ANAC, ANDROC, AUR*, usw. - Grad 3: *ABIES-N, ACON, AM-C, ANAC, ANDROC, AUR*, usw.

- Grad 2: *Alco, Bung-f, Dulc, Merc, Nit-ac, Sil, Staph*. - Grad 2: *Alco, Bung-f, Dulc, Merc, Nit-ac, Sil, Staph*.

- Grad 1: agath-a, agki-p, aloe, am-c, am-m, etc. - Grad 1: agath-a, agki-p, aloe, am-c, am-m, etc.

Referenzen zu anderen Rubriken, folgen auf die Liste der Arzneimittel. In diesem Beispiel sind es 10 Referenzen.

Klicken Sie einfach auf eine Referenz, um zur verwiesenen Rubrik zu springen.

Voll- oder Kompaktansicht

Arzneimittel und Referenzen ausblenden

In der Kompaktansicht sehen Sie, um den verfügbaren Platz auf dem Bildschirm optimal zu nutzen, nur die Rubriken mit der Anzahl an Arzneimittel die sie beinhalten, während die Arzneimittel ausgeblendet werden. (Menüoption *Ansicht / Arzneimittel / Zeige Arzneimittel*, Icon der Werkzeugleiste *R*). Betätigen Sie die Leertaste, um zwischen der Voll- und der Kompaktansicht hin- und herzuschalten.

Index Buch Suchen Fall Analyse MM

ANXIETY MIND MIND ANXIETY

ANXIETY (cont.)
flushes of heat, with: (45)
 • Congestion, with (32)
 • Anxiety; heat; during; face, of (11)
 • Generalities; heat; flushes of (597)
emphysema, in: (1)
 • Chest; emphysema (158)
food, warm, hot, agg.: (1)
 • Anxiety; warmth; agg. (9)
 • Warmth; agg. (43)
foot bath, after
 • Bathing, washing feet, after (2)
 • Bathing, washing; agg.; feet (6)
formication, crawling, with: (7)
 • Anxiety (1100)
fingers, of: (2)
 • Extremities; formication, crawling; fingers (89)
fright, fear
 after: (19)
 • Mirilli's themes; fearful (830)
 • pregnancy, in seventh month of: (1)
 • Anxiety; pregnancy, in (6)
 • Pregnancy, in (90)
 fear of fright still remaining
 • Fright, fear agg., ailments from; fear of fright still remaining (24)
fullness in abdomen, with: (1)
 • Abdominal complaints, in (108)
 • Abdomen; anxiety; with (93)
green stripes, on seeing: (1)
headache, with: (72)
 • Pain, with (225)
 • Headache; during (422)

ANXIETY; headache, with (cont.)
 • Head; internal; anxiety, with (82)
agg., lying down: (1)
 • Anxiety; lying; agg.; down, on (16)
 • Head; internal; anxiety, with (82)
gastric: (1)
menses, before: (1)
 • Anxiety; menses; before (32)
 • Headache; before (172)
 • Menses; before (224)
heart complaints, in: (261)
 • Heart, about his (15)
 • Heart complaints, in (307)
 • Mirilli's themes; disease (794)
 • Mirilli's themes; heart (355)
heat
 before: (4)
 during: (92)
 • abdomen, in: (3)
 • Anxiety; abdominal complaints, in (108)
 • Abdomen; anxiety; with (93)
 • chest, in
 • Chest; heat; anxiety, with (12)
 • face, of: (11)
 • Anxiety (1100)
 • Anxiety; agg., ailments from (360)
 • Anxiety; flushes of heat, with (45)
 • Heat, with; face, of (35)
 • Face; anxious expression (153)
 • Chest; anxiety; heat, with; face, in (1)
 • during and after: (1)
 • flushes of
 • Anxiety; flushes of heat, with (45)

ANXIETY; heat; during (cont.)
 • hands, of
 • Extremities; heat; hands; anxiety, with (3)
 • head, of
 • Head; heat; anxiety; with (11)
 • soup, after: (1)
 • Anxiety; soup, after (2)
 • sudden: (1)
heaviness, with: (11)
abdomen, in
 • Anxiety; abdominal complaints, in (108)
 • Abdomen; heaviness as from a load or weight; anxiety, with (7)
chest, in: (5)
 • Chest; heaviness, weight (226)
heart region, in: (2)
 • Anxiety; heart complaints, in (261)
limbs, in: (3)
 • feet, in: (2)
 • Anxiety (1100)
 • Anxiety; agg., ailments from (360)
 • Extremities; heaviness, weariness; lower limbs; anxiety, with (3)
stomach, in: (1)
 • Stomach; heaviness (342)
hemoptysis, in: (1)
 • Sleeplessness, with (95)
hemorrhage, with: (15)
 intestinal: (3)
 lungs, of: (3)
 • Expectoration; bloody, spitting of blood (359)

ANXIETY (cont.)
hemorrhage, with uterine: (6)
 • Hemorrhage, with (15)
 • Hemorrhage, with uterine (42)
hernia, in inguinal: (3)
home, away from: (3)
 • Homesickness, nostalgia; ailments from, agg. (64)
horrible things, after
 • Cruelties, after hearing of (5)
 • Horrible things, sad stories affect profoundly, agg.; mental and emotional consequences (201)
house or room
 agg.: (28)
 • House; agg. (52)
 • Room, in; agg. (62)
 • entering, on: (3)
 • Generalities; room; agg.; entering, on (159)
 • closed: (6)
 • Fear; narrow, small place, in, claustrophobia (96)
 • Generalities; room; agg.; closed (97)
 • warm: (5)
 • Anxiety; warmth; agg. (9)
 • Fear; room, of warm (3)
 • Room, in; agg. (62)
 • Warmth; agg. (43)
amel: (3)
 • House; amel. (7)
 • Room, in; amel. (7)
humming in ears, with: (1)
hunger, fasting, during: (6)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Springe zu mind anxiety flushes -> Suchen

mind; anxiety; flushes of heat, with Zurücksetzen

Wenn Sie die Leertaste zweimal betätigen, werden auch die Referenzen ausgeblendet und nur noch die Rubrikenamen angezeigt. Um alle Arzneimittel und Referenzen anzuzeigen oder zu verstecken, doppelklicken Sie irgendwo in den freien Raum der Seite. Sie können ebenfalls doppelt auf ein Rubrikenlabel klicken.

Index Buch Suchen Fall Analyse MM

ANXIETY MIND MIND ANXIETY

ANXIETY (cont.)
flushes of heat, with: (45)
 emphysema, in: (1)
food, warm, hot, agg.: (1)
foot bath, after
formication, crawling, with: (7)
 fingers, of: (2)
fright, fear
 after: (19)
 • pregnancy, in seventh month of: (1)
 fear of fright still remaining
fullness in abdomen, with: (1)
green stripes, on seeing: (1)
headache, with: (72)
 agg., lying down: (1)
 gastric: (1)
 menses, before: (1)
heart complaints, in: (261)
heat
 before: (4)
 during: (92)
 • abdomen, in: (3)
 • chest, in
 • face, of: (11)
 • during and after: (1)
 • flushes of
 • hands, of
 • head, of
 • soup, after: (1)

ANXIETY; heat; during (cont.)
 • sudden: (1)
heaviness, with: (11)
 abdomen, in
 chest, in: (5)
 heart region, in: (2)
 limbs, in: (3)
 • feet, in: (2)
 stomach, in: (1)
hemoptysis, in: (1)
hemorrhage, with: (15)
 intestinal: (3)
 lungs, of: (3)
hemorrhage, with uterine: (6)
 hernia, in inguinal: (3)
home, away from: (3)
horrible things, after
house or room
 agg.: (28)
 • entering, on: (3)
 • closed: (6)
 • warm: (5)
 amel.: (3)
humming in ears, with: (1)
hunger, fasting, during: (6)
hurry, with: (18)
hydrothorax, in: (2)
impatience, with: (5)
inactivity, with: (5)

ANXIETY (cont.)
indigestion, in: (6)
inflammation of endocard, after: (3)
inflammation, with
 larynx, of: (1)
 uterus, of, or ovarian inflammation: (1)
injuries, after: (4)
inspiration, deep
 agg. •: (7)
 amel.: (8)
 must: (4)
irritability, in
journey, before: (5)
joyful things, by most: (2)
lameness, with: (1)
lascivious impulses, from: (1)
laughing and crying, ending in
 profuse perspiration, with: (1)
lemonade amel.: (1)
leucorrhea, with: (2)
looking
 downward out of window, from: (1)
 steadily: (1)
lump sensation in throat, with: (3)
lunch, after: (2)
lying
 agg.: (38)
 • back, on: (1)

ANXIETY; lying; agg. (cont.)
 • down, on: (16)
 • side, on: (12)
 • left: (11)
 • right, from flatulence: (1)
 amel.: (5)
 amel., with head high: (1)
 lie down with anguish, must: (3)
manual work
masturbation, from: (3)
meditating, while: (11)
menses
 before: (32)
 during: (47)
 • anger, with: (9)
 • dysmenorrhea: (1)
 • fainting, before: (1)
 • faintness, with: (1)
 • paroxysms: (1)
 • profuse: (1)
 after: (10)
 • sleep, preventing: (1)
 amel.: (2)
 suppressed, from: (6)
mental exertion agg.: (27)
 mind ceased to be active, after: (1)
moaning, groaning, with: (110)
motion
 agg.: (24)

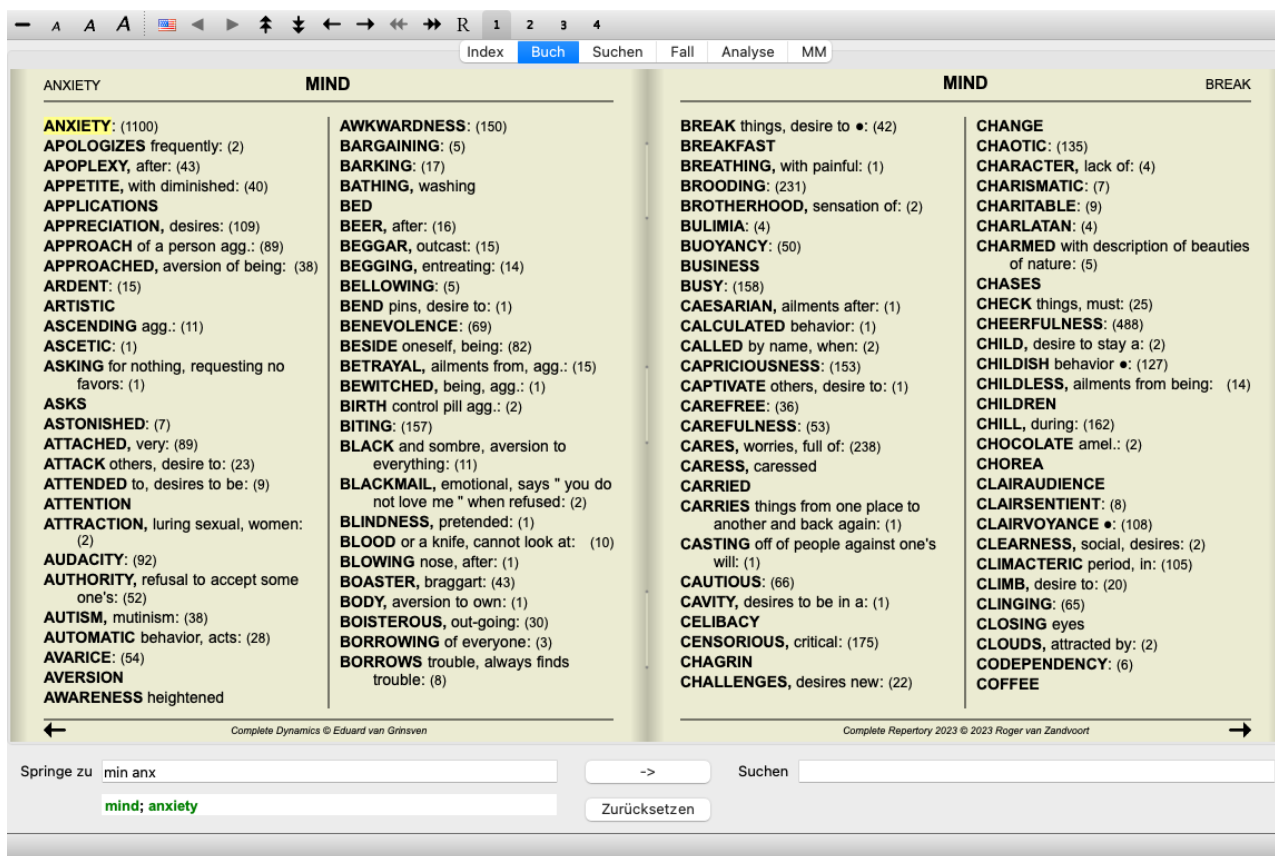
Complete Dynamics © Eduard van Grinsven Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Springe zu mind anxiety flushes -> Suchen

mind; anxiety; flushes of heat, with Zurücksetzen

Unterrubriken ausblenden

Es ist ebenfalls möglich alle Unterrubriken auszublenden, so dass nur noch die obersten Ebenen der Rubriken des Repertoriums angezeigt werden. (Menüoption *Buch / Nur Hauptrubriken*, Popup-Menüoption *Nur Hauptrubriken*). Diese Option ist besonders für Personen nützlich, die die Struktur des Repertoriums kennen lernen möchten.



Sie können leicht zur Anzeige aller Rubriken zurückkehren. (Menüoption *Buch / Nur Hauptrubriken*, Popup-Menüoption *Nur Hauptrubriken*).

Sie können ebenfalls zur normalen Ansicht des Repertoriums zurückkehren, indem Sie auf eine Rubrik klicken.

Zusätzliche Informationen

Sie können sich wo vorhanden, zusätzliche Informationen über einen beliebigen Text im Buch anzeigen lassen, indem Sie die Maus darüber bewegen.

Diese Informationen werden Ihnen in der Statusleiste, am linken unteren Rand des Fensters, angezeigt.

Im obigen Beispiel werden Ihnen durch das Bewegen der Maus über den Text, folgende Informationen angezeigt:

Maus über dem Rubriktext
ABUSIVE

Kent p.1; Synthetic p.1-7; Generale p.1

Diese Rubrik stammt aus drei Originalquellen:

- Kents Repertorium, Seite 1
- Barthel & Klunkers Synthetisches Repertorium, Band 1, Seite 7
- Künzlis Repertorium Generale, Seite 1.

Maus über Arzneimittelkürzel
LYC

lyc = Lycopodium clavatum (Bönninghausen, Gallavardin, Jahr, Knerr)

Der Arzneimittelcode *lyc* steht für *Lycopodium clavatum*.

Autoren, welche als Quellen verwendet werden, sind *Bönninghausen, Gallavardin, Jahr* und *Knerr*.

Doppelklicken Sie auf das Arzneimittel, um detaillierte Informationen in einem separaten Fenster zu erhalten.

Maus über Referenz
Contemptous

Mind; contemptuous

Die verwiesene Rubrik ist *Mind; Contemptous*.

Angezeigte Informationen einschränken

Zusätzlich zum Wechsel zwischen Voll- und Kompaktansicht, ist es möglich die Anzahl der gezeigten Arzneimittel zu reduzieren. Dies geschieht durch Drücken der Tasten 1, 2, 3, oder 4 auf der Tastatur. Dadurch wird die Anzahl der gezeigten Arzneimittel auf diejenigen reduziert, welche mindestens den gewählten Grad 1, 2, 3, oder 4 haben. (Menüoption *Ansicht / Arzneimittel / Alle Grade*, Icon der Werkzeugleiste **1**, Menüoption *Ansicht / Arzneimittel / Grad 2+*, Icon der Werkzeugleiste **2**, Menüoption *Ansicht / Arzneimittel / Grad 3+*, Icon der Werkzeugleiste **3**, Menüoption *Ansicht / Arzneimittel / Grad 4*, Icon der Werkzeugleiste **4**, Popup-Menüoption *Arzneimittel / Alle Grade*, Popup-Menüoption *Arzneimittel / Grad 2+*, Popup-Menüoption *Arzneimittel / Grad 3+*, Popup-Menüoption *Arzneimittel / Grad 4*).

Wieder am Beispiel der Rubrik *Mind; Abusive*:

Drücken Sie die Taste 4 auf der Tastatur.
Nur Grad 4 Arzneimittel.

**ABUSIVE, insulting: CHAM LYC NUX-V
VERAT (+120)**

Drücken Sie die Taste 3 auf der Tastatur.
Grad 3 und 4.

ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON
AM-C ANAC ANDROC AUR BELL
CAMPH CAUST **CHAM** CON CROC
FERR GALL-AC HEP HYOS IGN
KALI-AR KALI-I LAC-C **LYC** LYSS
MERC MOSCH **NUX-V** PALL PETR
PHYSALA-P PLAT SCORP SENEG
SEP STRAM SULPH TARENT THUJ

Drücken Sie die Taste 2 auf der Tastatur.
Grad 2, 3 und 4.

ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON *Alco*
AM-C ANAC ANDROC *Astac* AUR
BELL *Biti-a* *Bung-f* CAMPH CAUST
CHAM CON CROC *Dulc* FERR
GALL-AC *Hafn* HEP HYOS IGN *Ip*
KALI-AR KALI-I LAC-C **LYC** LYSS
MERC MOSCH *Nit-ac* **NUX-V** PALL
PETR PHYSALA-P PLAT *Raja-s* *Sanic*
Sarr SCORP SENEG SEP *Sil* Staph

Drücken Sie die Taste 1 auf der Tastatur.
Alle Arzneimittel werden angezeigt.

ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON
acon-f agath-a agki-p *Alco* aloe **AM-C**
am-m **ANAC** ANDROC aran-ix am ars
ars-s-f *Astac* atro **AUR** aur-m-n aur-s
BELL beryl-n *Biti-a* bor bov bufo *Bung-f*
bute-j calc-i **CAMPH** canth carc **CAUST**
cere-s **CHAM** chin cic **CON** cor-r coriand
CROC cub culx cupr-ar der *Dulc* elae
falco-p **FERR** fic **GALL-AC** gels gink
granit-m *Hafn* harp helx-t hema-h **HEP**
hist hydr hydr-ac **HYOS** IGN iod *Ip*
KALI-AR kali-c **KALI-I** LAC-C lac-d lach
lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r **LYC** LYSS
m-aust mag-c mangi med **MERC**

Schriftgröße

Die Schrift kann verkleinert oder vergrößert werden. (Menüoption *Ansicht / Schrift verkleinern*, Icon der Werkzeugleiste **A**, Menüoption *Ansicht / Standardschriftgröße*, Icon der Werkzeugleiste **A**, Menüoption *Ansicht / Schrift vergrößern*, Icon der Werkzeugleiste **A**, Popup-Menüoption *Schrift verkleinern*, Popup-Menüoption *Standardschriftgröße*, Popup-Menüoption *Schrift vergrößern*).

Symbol Aktion

- A** Schrift verkleinern.
- A** Standardschriftgröße.
- A** Schrift vergrößern.

Navigation, Tastatur- und Mausnutzung

Es kann per Tastatur, Maus, Symbolleiste, oder Menü (*Navigieren*) durch das Buch navigiert werden. Gescrollt wird mit dem kleinen Rad auf der Maus, oder mit dem in Laptops eingebauten Touchpad. Manche Mäuse haben ein Scrollrad mit dem nur nach oben und nach unten gescrollt werden kann, während moderne Mäuse oft auch nach links und rechts scrollen können. Links/rechts scrollen kann, falls als unbequem empfunden, im Menü unter *Einstellungen* deaktiviert werden.

Icon	Tastatur	Maus	Aktion
	Aufwärts	Nach oben scrollen	Vorherige Rubrik.
	Abwärts	Nach unten scrollen	Nächste Rubrik.
⬆	Umschalt-Aufwärts	Umschalt-Nach oben scrollen	Vorherige Hauptrubrik.
⬇	Umschalt-Abwärts	Shift-Nach unten scrollen	Nächste Hauptrubrik.
	Alt-Aufwärts	Alt-Nach oben scrollen	Vorherige Rubrik auf gleicher Ebene.
	Alt-Abwärts	Alt-Nach unten scrollen	Nächste Rubrik auf gleicher Ebene.
←	Links Bild auf	Nach links scrollen	Vorherige Seite.
→	Rechts Bild ab	Nach rechts scrollen	Nächste Seite.
⬅	Umschalt-Links	Umschalt-Nach links scrollen	Vorheriges Kapitel.

↔	Umschalt-Rechts	Umschalt-Nach rechts scrollen	Nächstes Kapitel.
◀	Alt-Links		In der Historie zurück springen. Nutzen Sie dies, um nach dem Verfolgen einer Referenz zu einer anderen Rubrik, wieder zum Ausgangspunkt zurückzukehren.
▶	Alt-Rechts		In der Historie nach vorne springen. Nutzen Sie dies in Kombination mit der vorherigen Funktion. Diese beiden Funktionen funktionieren, wie die in Webbrowsern häufig verwendeten Schaltflächen, um eine Seite zurück bzw. vor zu springen.
	Umschalt-Cmd-(Taste)		Schnelles öffnen eines Kapitels: M - Mind G - Generatities usw., siehe Tastenkombinationen im Menü für weitere Möglichkeiten (Menü <i>Buch</i>).

Kopieren einer Rubrik in die Zwischenablage

Manchmal ist es von Nutzen, eine Rubrik in die Zwischenablage zu kopieren und sie in eine andere Anwendung (z.B. Textverarbeitung) einzufügen. (Popup-Menüoption *Kopieren / Rubriknamen kopieren*, Popup-Menüoption *Kopieren / Rubrik und Arzneimittel kopieren*).

Sie können den Namen der Rubrik mit *Cmd-C (Steuerung-C)* in die Zwischenablage kopieren.

Wenn Sie *Cmd-C* zweimal (innerhalb einer Sekunde) drücken, wird der Rubriknamen, zusammen mit allen Arzneimitteln, kopiert.

Sprachauswahl

Abhängig von Programmversion und Lizenz sind verschiedene Sprachoptionen für das *Complete Repertory* verfügbar.

Verfügbare Sprachen können über das Menü oder über die Symbolleiste gewählt werden. (Menüoption *Buch / Sprache / Buch Englisch*, Popup-Menüoption *Sprache / Buch Englisch*). (Fahnenicon, )

Arzneimittelfilter

Es ist möglich, die angezeigten Arzneimittel zu beschränken.

Es ist eine Option in der Werkzeugleiste verfügbar, über die Sie eine Gruppe von Arzneimitteln wählen können.

Einige häufig verwendete Gruppen sind vordefiniert (Minerale, Pflanzen, Tiere, Nosoden). Selektieren Sie einfach *Andere...* um eine andere Gruppe zu wählen. Es erscheint ein Dialog, in dem Sie eine Gruppe aus dem Abschnitt *Königreiche & Familien* wählen können.

> Acids (72)
Agents & toxins (56)
Alkaloids (85)
Amides (9)
Amino acids (22)
> Anaerobes (27)
> Animals (322)
> APG II taxonomy
> Bacteria (62)
Bloods (37)
Body products (84)
Building stones (3)
Cell constituents (8)
Cosmic bodies (3)
Cosmos (23)
Disease cultures (67)
Diseased material (35)
Drugs (26)
Dyes (19)
Electromagnetism (18)
> Elements (722)
Enzymes (5)

Filter

Dauerhaft zur Liste hinzufügen ☐

KINGDOMS & FAMILIES; ACIDS: acet-ac acon-ac
agarin ami-sal-ac amp amyg-am asc-ac benz-ac betin bor-ac
brom-ac but-ac camph-ac carb-ac chr-ac chrys-ac cit-ac
coenz-a cortico cystin d-phenyl des-ac fl-ac form-ac fumar-ac
gaba gall-ac guan hemog hip-ac histid hydr-ac hydrobr-ac
i-leuc iod-ac kali-ar kali-x keto-ac l-leuc l-phenyl lac-ac lanol
mal-ac methion mur-ac n-leuc nit-ac nit-m-ac ol-suc oro-ac
ox-ac ph-ac pic-ac prol pyro-ac rib-ac sal-ac salol sarcol-ac
succ-ac sul-ac sul-ac-aro sulo-ac tann-ac tart-ac tell-ac thio-ac
threnin trypt tyrin ur-ac vali

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Abbbrechen
OK

Verwenden Sie die Filteroption um schnell die richtige Arzneimittelgruppe zu finden:

Australian funnelweb spiders (1)

Burrowing spiders (1)

Cellar spiders (1)

Daddylongleg spiders (1)

Funnel web spiders (3)

Hunting spiders (10)

Jumping spiders (2)

Orb web spiders (2)

Recluse spiders (3)

Sand recluse spiders (2)

Sixeyed sicariid spiders (5)

Spiders (22)

Spiders (23)

Tangle web spiders (6)

Web spiders (11)

Whitetailed spiders (1)

Widow spiders (5)

Wolf spiders (1)

KINGDOMS & FAMILIES; TAXONOMY; common names; English; Australian funnelweb spiders: atra-r

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Abbrechen

OK

Filter

Dauerhaft zur Liste hinzufügen ☐

Buchmodul Standardrepertoriumsfilter

Normalerweise zeigt Ihnen das *Buchmodul* den kompletten Inhalt des *Complete Repertory* an.

Es sind ein paar Standardfilter verfügbar. Sie können diese über die Menüleiste oder über das Pop-Up-Menü an den Ränder der Seiten auswählen. (Menüoption *Buch / Buchauswahl / Complete*, Popup-Menüoption *Buchauswahl / Complete*).

<i>Vollständig</i>	Zeigt das komplette Repertorium ohne Filterung.
<i>Klassisch</i>	Zeigt nur Rubriken und Arzneimittel von klassischen Autoren. Dies beschränkt das Repertorium auf Rubriken, die in den klassischen Hauptwerken der Repertorien vorkommen und auf Arzneimittel aus Büchern, die vor 1930 erschienen sind.
<i>Verlässliche Autoren</i>	Zeigt nur Autoren, die nach George Vithoukas als am verlässlichsten eingestuft wurden.
<i>Kent Rubriken</i>	Das Repertorium ist auf Rubriken beschränkt, die aus dem Repertorium von Kent stammen.
<i>Rubriken aus Allen's Therapeutic Pocket Book</i>	Das Repertorium ist auf Rubriken beschränkt, die aus dem Therapeutic Pocked Book von Allen stammen.

Vom Nutzer definierte Repertoriumsfilter können mit der *Master edition* erstellt werden.

Wenn ein Filter ausgewählt ist, erscheint sein Name in der Kopfzeile des Buchlayouts. Auf diese Weise ist es einfach ersichtlich, welche Repertoriumsoption Sie gerade verwenden.

Hinweis: Die Repertoriumsfilter werden nur auf den Inhalt des *Complete Repertory* angewendet.

Falls Ihre Lizenz die Verwendung zusätzlicher Repertorien unterstützt oder wenn Sie selbst zusätzliches Repertoriematerial erstellt haben, gelten die Filter nicht für dieses Material.

Suchmodul

Öffnen des Suchmoduls

Öffnen Sie das Suchmodul, indem Sie auf die Registerkarte *Suchen* klicken. (Menüoption *Ansicht / Suchen*, $\mathbb{H}$ -S).

Text: four pm
Arzneimittel: lyc
Min. Grad: 2
Min. Rubrikengröße: 0
Max. Rubrikengröße: 9999
Zurücksetzen

71 Rubriken gefunden

MIND
ANXIETY; afternoon; agg.; four pm.: LYC (+8)
CONSCIENTIOUS about trifles; four pm. - eight pm.: LYC
WEeping, tearful mood; afternoon; agg.; four pm.: LYC (+2)
WEeping, tearful mood; afternoon; agg.; four pm.; eight pm., until: LYC (+1)

HEAD
PAIN, headache; afternoon; agg.; four pm.: LYC (+54)
PAIN, headache; afternoon; agg.; four pm.; eight pm., until: LYC (+4)
PAIN, headache; vertex; afternoon; four pm. - eight pm.: LYC
PAIN, headache; pressing; vertex; afternoon; four pm. - eight pm.: LYC

EYES
PAIN; afternoon; four pm.: LYC (+7)
PAIN; afternoon; four pm.; eight pm., until: LYC

VISION
AFTERNOON; three pm. or four pm.: LYC (+10)
LOSS of, blindness; afternoon; four pm.: LYC

HEARING
NOISES; afternoon; four pm.: LYC (+2)
REVERBERATING, echoes and reechoes; four pm.: LYC
ROARING; afternoon; four pm.: LYC

NOSE
EPISTAXIS, hemorrhage; afternoon; four pm.: LYC (+1)

FACE
PAIN; afternoon; four pm.: LYC (+7)
PAIN; afternoon; four pm.; eight pm., until: LYC

THROAT
AFTERNOON; four pm.: LYC (+5)
AFTERNOON; four pm.; eight pm., until: LYC
PAIN; afternoon; four pm.: LYC (+2)
PAIN; afternoon; four pm.; eight pm., until: LYC

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort

Springe zu: mind delu lion
Suchen: four pm lyc.2
Zurücksetzen

Suchfelder

Auf der linken Seite des Bildschirms, können Sie Ihre Suchanfrage eingeben. (Eine alternative Möglichkeit, um Ihre Suchanfrage einzugeben, besteht in der Verwendung des leistungsfähigen *Suchen* - Feldes, am unteren Rand des Fensters. Für Details, zur Verwendung des Feldes für leistungsstarke Suchanfragen, siehe *Suchen - Feld*.)

Text:
Arzneimittel:
Min. Grad: 1
Min. Rubrikengröße: 0
Max. Rubrikengröße: 9999
Zurücksetzen

Geben Sie Textfragmente zum Suchen ein:

xyz	Beliebiges Wort, das mit <i>xyz</i> beginnt.
=xyz	Wort muss exakt <i>xyz</i> lauten.
*xyz	Wort enthält <i>xyz</i> irgendwo in seinem Text.
"abc xyz"	Textkombination <i>abc</i> , gefolgt von <i>xyz</i> :
abc + def	Beide Texte, <i>abc</i> UND <i>def</i> , müssen vorkommen.
abc+def	Das Gleiche wie oben, Leerzeichen sind optional.
abc def	Das Gleiche wie oben, UND ist der Standard. (Es wird automatisch ein + vor <i>def</i> eingefügt.)
-abc	Text <i>abc</i> darf im Text nicht vorkommen. Dies kann mit =, * und "", wie oben gezeigt, kombiniert werden. Beispiel: -= <i>Morgen</i> - <i>*ation</i> -" <i>aus dem Bett</i> "
abc / def	Entweder <i>abc</i> ODER <i>def</i> muss vorkommen (Leerzeichen sind optional).
Kombinationen davon sind möglich. Beispiel:	
vier/acht Uhr	(<i>vier</i> ODER <i>acht</i>), UND <i>Uhr</i> .
Uhr vier/acht	Das Gleiche wie oben, die Reihenfolge ist nicht von Bedeutung.
"Aufstehen aus dem Bett" Morgen	Die Abfolge <i>Aufstehen aus dem Bett</i> , UND <i>Morgen</i> .
Furcht / Ängstlichkeit Menschenmenge/Menschen	(<i>Furcht</i> ODER <i>Ängstlichkeit</i>) UND (<i>Menschenmenge</i> ODER <i>Menschen</i>). (Es wird automatisch ein + vor <i>crowd</i> eingefügt.)

Geben Sie Abkürzungen der Arzneimittel ein, um danach zu suchen. Durch Drücken des  Icons rechts neben dem Feld, öffnet sich, für den Fall, dass Sie eine Abkürzung nicht auswendig wissen, ein Suchfenster, welches Ihnen erlaubt, interaktiv ein Arzneimittel auszuwählen.

sep	Arzneimittel <i>sep</i>
sep.	Das Gleiche wie oben, die Punktschreibweise kann verwendet werden, ist hier aber nicht von Nöten (sie wird im <i>Suchen</i> - Feld benötigt).
-sep	Arzneimittel <i>sep</i> darf in rubrik nicht vorkommen.
sep / nat-m	Entweder Arzneimittel <i>sep</i> ODER <i>nat-m</i>
sep nat-m	Das Gleiche wie oben, ODER ist der Standard. (Es wird automatisch ein / vor <i>nat-m</i> eingefügt.)
sep/staph+nat-m/mag-m	(<i>sep</i> ODER <i>staph</i>) UND (<i>nat-m</i> ODER <i>mag-m</i>)
sep. staph. + nat-m. mag-m.	Das Gleiche wie oben. (Es wird automatisch ein / vor <i>staph</i> und vor <i>mag-m</i> eingefügt.)

Geben Sie den minimalen Grad für Arzneimitteln an (1 bis 4).

Geben Sie die minimale Anzahl von Arzneimitteln in einer Rubrik an.

Geben Sie die maximale Anzahl von Arzneimitteln in einer Rubrik an.

Der Suchvorgang wird, automatisch nach der Eingabe Ihrer Suchkriterien, gestartet. Es ist keine Bestätigung vonnöten.

Beachten Sie, dass bei Texten UND der Standard für mehrere Fragmente ist, während bei Arzneimitteln ODER der Standard ist. Der Grund hierfür ist, dass Sie durch die Eingabe von mehreren Fragmenten normalerweise das Suchergebnis einschränken wollen, während Sie mit mehreren Arzneimitteln eher eine Differentialdiagnose durchführen möchten.

Suchergebnisse

Die Ergebnisse einer Suchanfrage werden Ihnen auf der rechten Seite des Fensters angezeigt.

Der Detaillierungsgrad hängt davon ab, nach was gesucht wurde. Wenn nach Arzneimitteln gesucht wurde, sind die gewählten Arzneimittel im Suchergebnis enthalten. Wenn nur nach Text gesucht wurde, werden keine Arzneimittel angezeigt.

Kurzum, die Suchergebnisse konzentrieren sich auf das, wonach Sie gesucht haben, nicht auf Details, nach denen nicht gefragt wurde.

Der Suchergebnisbereich weist viele Ähnlichkeiten mit dem *Buch* modul auf.

Es wird mit den gleichen Tastatur-, Maus-, Symbolleisten-, oder Menüfunktionen navigiert.

Auch das Layout wird automatisch an die Fenstergröße angepasst.

Tipp: Wechseln Sie zwischen Anzeigen und Verstecken von Arzneimitteln, durch betätigen der *Leertaste*, genau wie im *Buchmodul*.

Im *Suchenmodul*, ist die Anzeige von Arzneimitteln, auf einigermaßen kleine Rubriken, beschränkt. Bei Rubriken mit vielen Arzneimitteln, wird nur die Anzahl dieser angezeigt.

Zusätzlich zu den Navigationsoptionen im *Buchmodul*, bietet das Suchergebnis die Möglichkeit, direkt zu einer Rubrik im Buch zu springen, indem Sie einfach mit der Maus doppelt auf eine Rubrik klicken (der Cursor verwandelt sich in eine Hand ).

Weitere Beispiele

Es besteht eine eins-zu-eins-Beziehung zwischen der Eingabe von Suchkriterien, in den oben genannten Feldern, und der Verwendung des *Suchen* - Feldes, am unteren Rand des Fensters.

Weitere Beispiele, wie Sie das Suchmodul verwenden, finden Sie im Abschnitt '*Suchen*' - *Feld*.

Arzneimittelinformationen

Detaillierte Arzneimittelinformationen

Lassen Sie uns z.B. die Rubrik *Generalities; Food and drinks; apples; desires* hernehmen:

FOOD	GENER.
FOOD and drinks; apples (cont.)	
desires: adam Adon ALOE aml-n ANT-T	
ap-g arge-p Asaf bitl-at bro-s-g Cham	
cit-n cub dama-d fel GUAI Hafn helod-c	
kali-p lac-drom lsd lyss Manc menth	
merl meteo-a ory-c ozon phos polyst	
prun pyrus-c Ruta sabad sep stront-c	
SULPH tax TELL toxop-p Tritic-v vip	
• Food and drinks; cool things, like	
apples, desires (2)	
• Food and drinks; fruits; desires (233)	
• eleven thirty pm., on falling asleep:	
fel	

Falls Sie mehr über ein Arzneimittel aus einer Rubrik erfahren möchten, erreichen Sie dies am einfachsten, indem Sie die Maus über den Arzneimittelnamen bewegen und einen Blick auf die Statusleiste, am unteren linken Rand des Fensters, werfen. Wenn Sie die Maus über **ANT-T** bewegen, wird Ihnen folgende Mitteilung gezeigt :

ant-t = Antimonium tartaricum (Allen, Bönninghausen, Lilienthal, Lippe)

Sie wissen nun nicht nur, dass Antimonium im dritten Grad auftritt (anhand der Art der Darstellung), sondern auch, dass der komplette Namen *Antimonium tartaricum* lautet und es sich in dieser Rubrik befindet, weil die vier genannten Autoren diese Information beige-steuert haben.

Um noch mehr Informationen zu erhalten, doppelklicken Sie einfach auf **ANT-T**. Dadurch öffnet sich das Arzneimittelinformationfenster:

Rubrik: GENERALITIES; FOOD and drinks; apples; desires.	
Arzneimittelkürzel: ant-t, Grad 3.	
Standardname: Antimonium tartaricum.	
Deutscher Name: Brechweinstein.	
Vorkommen in verwandten Rubriken: 2, durchschnittlicher Grad: 2.0.	
Quellen.	
Allen T F	<i>Encyclopedia of Pure Materia Medica</i> , 1874.
Allen T F	<i>Index of Encyclopedia</i> , 1876.
Bönninghausen C M von	<i>Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwritten annotations</i> , 1833.
Knerr C B	<i>Repertory of Hering's Guiding Symptoms</i> , 1896.
Lilienthal S	<i>Homoeopathic Therapeutics</i> , Jain.B. (New Dehli), 1890.
Lippe A von	<i>Keynotes and Red line symptoms of Materia Medica</i> , 1915.
Saine A	<i>Materia Medica Pura Project</i> , 2018.
Trinks C F & Müller C	<i>Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III</i> , T.O. Weigel (Leipzig), 1847.

Schließen

Vorkommen in verwandten Rubriken

Verwandte Rubriken sind Rubriken, die irgendeine Art von Beziehung mit der Rubrik, in der Sie nach diesem Arzneimittel schauen, haben.

In diesem Beispiel sind dies folgende Rubriken:

Allgemeines; Essen und Trinken; kühle Dinge, wie Äpfel, Wünsche

Generalities; Food and drinks; apples, desires; water, with desire for cold

Beide Rubriken enthalten *ant-t*.

Je höher die Anzahl der Vorkommen in verwandten Rubriken und je höher das durchschnittliche Gewicht in diesen Rubriken, desto mehr Relevanz kann dem Arzneimittel zugesagt werden.

Quellen

Listet alle Quellen, aus denen das Arzneimittel stammt. Dies enthält mindestens den Autorennamen, den Buch- oder Zeitschriftentitel und das Jahr der Veröffentlichung.

Autorennummern

Wenn Sie vorher schon einmal mit dem *MacRepertory* gearbeitet haben, sind Sie es vielleicht gewohnt, Autorennummer anstelle von Autorennamen zu verwenden.

In den Einstellungen können Sie die Option *Autorennummern* aktivieren. Für Details hierzu siehe Abschnitt *Einstellungen*.

Das Arzneimittelinformationsfenster zeigt Ihnen dann zusätzlich die Autorennummern mit an:

Rubrik: GENERALITIES; FOOD and drinks; apples; desires.

Arzneimittelkürzel: ant-t, **Grad** 3.

Standardname: Antimonium tartaricum.

Deutscher Name: Brechweinstein.

Vorkommen in verwandten Rubriken: 2, **durchschnittlicher Grad:** 2.0.

Quellen.

- | | | |
|-----------------------|-------|--|
| Allen T F | (36) | <i>Encyclopedia of Pure Materia Medica</i> , 1874. |
| Allen T F | (36) | <i>Index of Encyclopedia</i> , 1876. |
| Bönninghausen C M von | (5) | <i>Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwritten annotations</i> , 1833. |
| Knerr C B | (54) | <i>Repertory of Hering's Guiding Symptoms</i> , 1896. |
| Lilienthal S | (11) | <i>Homoeopathic Therapeutics</i> , Jain.B. (New Dehli), 1890. |
| Lippe A von | (22) | <i>Keynotes and Red line symptoms of Materia Medica</i> , 1915. |
| Saine A | (809) | <i>Materia Medica Pura Project</i> , 2018. |
| Trinks C F & Müller C | (4) | <i>Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III</i> , T.O. Weigel (Leipzig), 1847. |

Schließen

'Springe zu' - Feld

Zweck

Das *Springe zu* - Feld am unteren linken Rand des Fensters kann genutzt werden, um schnell zu einer bestimmten Rubrik im Repertorium zu springen.

Sie können es verwenden, um schnell zu bekannten Rubriken zu springen.

Falls Sie sich nicht sicher sind wonach Sie suchen, benutzen Sie besser das *Suchen* - Feld; das *Springe zu* - Feld hilft Ihnen schnell zu navigieren, wenn Sie bereits wissen wo Sie hin wollen.

Tastaturfokus ändern

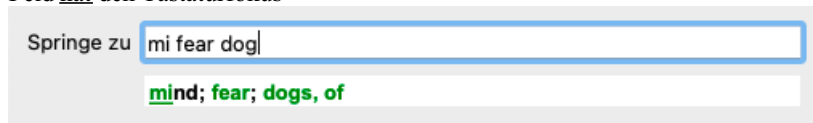
Um im *Springe zu* - Feld Tastatureingaben durchführen zu können, muss das Feld zuerst ausgewählt werden.

Wenn Sie die Tabulatortaste ein- oder zweimal betätigen, setzen Sie den Fokus auf das '*Springe zu*' - Feld. (Menüoption *Ansicht / 'Springe zu' - Feld*, ⌘-J).

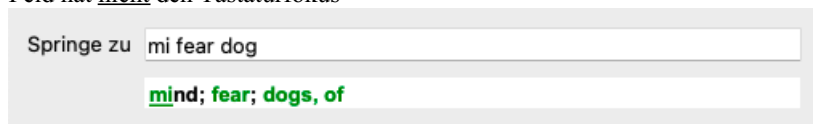
Um sofort zum Buch zurückzuspringen, drücken Sie bitte die Eingabetaste.

Sie können natürlich auch einfach mit der Maus auf das Feld klicken.

Feld hat den Tastaturfokus



Feld hat nicht den Tastaturfokus



Verwendung des Feldes

Geben Sie im *Springe zu* - Feld einfach den ersten Buchstaben der Rubrik, zu der Sie springen wollen, ein. Rubrikbestandteile werden durch ein Leerzeichen getrennt.

Im obigen Beispiel wird zu der Rubrik *Mind; Fear; dogs of* gesprungen.

Sie müssen nur die minimale Anzahl von Buchstaben, die zur Identifikation eines jeden Rubrikfragmentes vonnöten ist, eingeben. In diesem Beispiel würde die Eingabe von *m fe dog* genügen.

Während sie tippen, bekommen Sie sofort eine Rückmeldung über die Interpretation Ihrer Eingabe, unterhalb des '*Springe zu*' - Feldes. Außerdem springt das Buch während Sie tippen bei jedem Tastenanschlag sofort zur neuen Rubrik.

Kurzum: Wenn der Fokus auf dem Buch liegt, drücken Sie einfach die Tabulatortaste, geben ein paar Buchstaben ein um zur Rubrik zu gelangen und drücken die Eingabetaste, um den Fokus wieder auf das Buch zu legen. Mit ein bisschen Übung, ist diese Art von Navigation außerordentlich leistungsfähig.

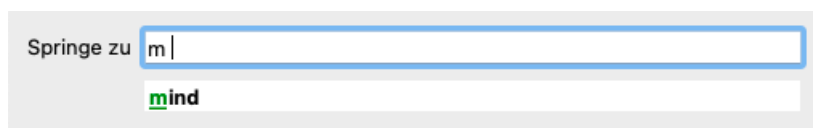
Nehmen wir uns als Beispiel die Rubrik *Mind; fear; dogs, of* vor und sehen was passiert während wir tippen.

Das *m* wird als *mind* interpretiert. In Klammern sehen Sie die 3 Alternativen, die ebenfalls mit *m* beginnen.

Beachten Sie, dass der Teil des Wortes, welcher als möglicherweise korrekt interpretiert wird, in grün gedruckt ist (das *m* in *mind, mouth, male, mirilli's themes*).



Dieser Teil ist nach Betätigen der Leertaste abgeschlossen. *Mind* ist dann, aus den 4 Möglichkeiten, die bestätigte Option.



Nun beginnt der zweite Teil des Rubriknamens. *f* wird als *forenoon* interpretiert, die erst mögliche Option.



Wir suchen nicht nach *forenoon*, geben Sie deshalb einen weiteren Buchstaben ein. Nun ist *fear* mit ein paar verbleibenden Alternativen selektiert.

Punkte nach einem Wort (z.B. *fed...*, *feeling...*) kennzeichnen, dass der Rubriktext eigentlich länger ist (*fed, desires to be / feeling, loss of*), aber die restlichen Wörter, um mehr Platz für andere Alternativen zu lassen, ausgelassen wurden.

Springe zu

mind; fear (*fearedlessness / feces / fed... / feeling... / feigning / fever*)

Mit nochmaligem Betätigen der Leertaste bestätigen Sie diesen Teil der Rubrik.

Springe zu

mind; fear

dführt zu daytime only.

Springe zu

mind; fear; daytime only (*day... / delirium... / delirium... / delivery...*)

dobringt Sie zu doctors.

Springe zu

mind; fear; doctor, physician (*dogs... / dominate... / dominated... /*)

Und *dog* liefert Ihnen das Ergebnis, das Sie wirklich wollen. Das Buch ist bei der Rubrik *Mind; Fear; dogs, of* geöffnet.

Springe zu

mind; fear; dogs, of

Drücken Sie einfach die Eingabetaste und Sie sind genau dort, wo Sie hin wollten!

Beachten Sie: *dogs,of* wird komplett in Grün gedruckt. Das liegt daran, dass dies die einzig mögliche Interpretation von *dog* in diesem Zusammenhang ist.

Bei *mind* ist nur der erste Buchstabe *m* grün gedruckt, weil es dort weitere Alternativen gibt, die mit *m* beginnen.

fear ist mit zwei grünen Buchstaben gedruckt, weil *fe* eindeutig ist. Die Alternativen *fecesfed, feeling, feigning* usw. starten ebenfalls mit *fe*.

Fehler machen ist menschlich

Natürlich kennen Sie nicht die komplette Repertoriumsstruktur auswendig. Das tut niemand.

Deswegen ist es sehr wahrscheinlich, dass Sie häufig Fehler machen und etwas falsches eingeben werden.

Sie wollen beispielsweise zur Rubrik *Mind; delusions; lions*.

Diese Rubrik existiert nicht, da die korrekte Rubrik in Wirklichkeit *Mind; delusions; cats, felines, sees; lions* heißt.

Geben Sie also *m delu lion* ein

Springe zu

mind; delusions, imaginations; lion?

lion ist in rot gedruckt, da es keine Übereinstimmungen gibt.

Keine Sorge, wechseln Sie einfach zur Suche, indem Sie das Icon  zwischen dem 'Springe zu' und dem 'Suchen' - Feld klicken.

Damit kopieren Sie den Text aus dem 'Springe zu' - Feld in das 'Suchen' - Feld und es wird umgehend eine Suche gestartet.

Das Suchmodul zeigen Ihnen nun die Rubriken, nach denen Sie vielleicht gesucht haben:

MIND
DELUSIONS, imaginations; **cats**, felines, sees; **lions**: (2)
DELUSIONS, imaginations; **hand**, hands; **paw** of a lioness, change into: (1)

Doppelklicken Sie einfach auf die zweite Rubrik und das Buch öffnet sich genau an der Stelle, zu der Sie hin möchten.

Das Buchmodul

Wenn Sie eine Rubrik im *Buchmodul* selektieren, wird automatisch der Kurztext für diese Rubrik in das *Springe zu*-Feld eingetragen. Auf diese Weise ist es einfach verwandte Rubriken zu finden.

Beispiele:

Wenn Sie die Rubrik *Mind; fear; dogs, of; attacking him, in delirium* anwählen, wird in das *Springe zu*-Feld automatisch *min fear dog att* eingetragen.

Wenn Sie die Rubrik *Generalities; food and drinks; cold; drinks, water; agg.* anwählen, wird in das *Springe zu*-Feld automatisch *gen foo cold dri agg* eingetragen.

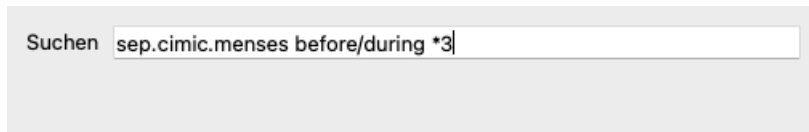
Für jeden Teil des Rubriknamens werden mindestens 3 Buchstaben verwendet. Oftmals wären ein oder zwei genug, doch dadurch kann der Text sehr unleserlich werden.

Falls 3 Buchstaben nicht ausreichen, werden mehrere Buchstaben verwendet um die Rubrik von anderen Rubriken zu unterscheiden.

'Suchen' - Feld

Leistungsfähige und leicht zu bedienende Suche

Das *Suchen* - Feld, am unteren rechten Rand des Fensters, ermöglicht Ihnen eine sehr effiziente, leistungsstarke und schnelle Suche.

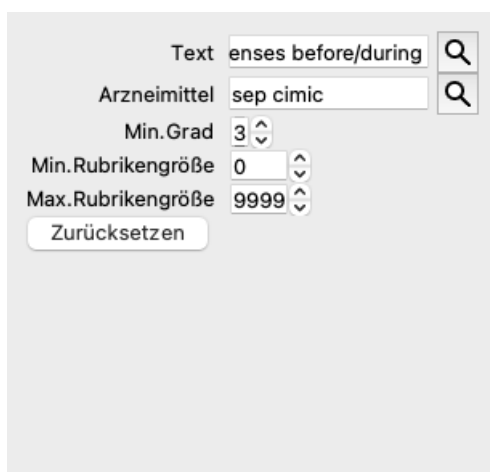


In dieses Feld können Sie die gleichen Suchkriterien eingeben, wie in die individuellen Felder (siehe Kapitel *Suchmodul*).

Jedoch kann das *Suchen* - Feld effizienter genutzt werden, weil Sie Ihre Suchanfragen eingeben und modifizieren können, ohne zwischen verschiedenen Feldern wechseln zu müssen.

Das kann einen deutliche Geschwindigkeitsvorteil bedeuten.

Hierzu sollten Sie ein paar Dinge wissen. Eigentlich ist alles sehr einfach, denn es wird jedes mal, wenn Sie Suchkriterien in die individuellen Felder des *Suchmoduls* eingeben, die korrekt formatierte Zeichenfolge automatisch ins *Suchen* Feld übertragen. Dies funktioniert beidseitig; alles was Sie in das *Suchen* - Feld eingeben, wird Ihnen, entsprechend interpretiert, in den individuellen Feldern, angezeigt.



Was das *Suchen* - Feld so leistungstark macht, ist, dass Sie das wonach Sie suchen, in beliebiger Reihenfolge eingeben können. Sollte Sie zu viele Rubriken finden, geben Sie einfach ein paar weitere Begriffe ein, um das Ergebnis zu reduzieren. Sie können sogar Kriterien wiederholen, welche Sie weiter vorne in der Suchanfrage schon einmal eingeben haben; es wird die letzte Interpretation verwendet (Grad, Rubrikgröße).

Sie können sogar die Verwendung des *Suchen* - Feldes, mit dem der individuellen Felder, kombinieren. Egal was Sie an dem einen Ort ändern, es spiegelt sich am anderen Ort wieder.

Hier sind die Regeln:

- Text** Textfragmente werden automatisch als Text interpretiert, so als würden Sie es in das individuelle *Text* - Feld eingeben. Für die Verwendung von /, + und - gilt das Gleiche wie im *Suchmodul* (für Beispiele, siehe Kapitel *Suchmodul*). Im obigen Beispiel wird nach dem Wort *menses*, in Kombination mit entweder *vor* oder *während*, gesucht.
- Arzneimittel** Arzneimittelkürzel müssen mit einem Punkt enden. Im Feld *Arzneimittel* ist dies optional, aber hier müssen Sie die Abkürzung mit einem Punkt enden lassen, um Verwechslungen von Textfragmenten und Arzneimittelkürzel zu verhindern. (Verwechslungsbeispiel: *sep* kann sowohl *sepia* als auch *Sepsis* bedeuten.) Für die Verwendung von / und + gilt das Gleiche wie im *Suchmodul* (für Beispiele, siehe Kapitel *Suchmodul*). Im obigen Beispiel, wird entweder nach *sepia* oder *cimicifuga* gesucht. Beachten Sie: auch Arzneimittel, welche an sich keine Abkürzungen sind (wie *Apis* oder *Bufo*), müssen mit einem Punkt enden (apis. bufo.).
- Gradierung** Die minimale Arzneimittelgradierung, von 1 bis 4, kann durch die Eingabe von *1, *2, *3, oder *4 vorgeben werden. Dieser Ausdruck kann wie folgt gelesen werden: Alle (*) angeforderten Arzneimittel müssen diesem oder einen höheren Grad entsprechen. Die Zahlen 1, 2, 3 und 4 ohne * werden ebenso als minimale Arzneimittelgradierung interpretiert. Somit ist 4 das Gleiche wie *4.
- Rubrikengröße** Die minimale und maximale Rubrikengröße kann durch eine Zahl, mit einem vorangestellten > oder < festgelegt werden. <50 bedeutet 50 Arzneimittel oder weniger. >10 bedeutet 10 Arzneimittel oder mehr. Des weiteren wird jede Zahl, die mit 5 oder höher beginnt, automatisch als maximale Rubrikengröße interpretiert. So bedeutet 50 das Gleiche wie <50.

Beispiele

Lassen Sie uns das obige Beispiel, durch einer Beschränkung auf Rubriken, welche maximal 50 Arzneimittel enthalten, erweitern. Die folgenden Arten, die Kriterien einzugeben, haben das Gleiche Ergebnis zufolge:

sep. cemic. menses vor/während *3 <50
sep. cemic. menses vor/während 3 50
menses sep. vor / während 3 <50 cemic.
50 menses+vor/während sep./cemic. 3
menses vor /während sep. 2 cemic. 200 50 3

Aus dem letzten Beispiel können Sie ersehen, wie der ursprüngliche Grad 2 später durch Grad 3 ersetzt, und die maximale Rubrikengröße von 200 auf 50 geändert wird. Das mag an einem Beispiel verwirrend erscheinen, aber ist eigentlich sehr effizient, wenn Sie, während Sie Suchen, Ihre Ergebnisse einschränken wollen. Sie können ein neues Kriterium eingeben, ohne das vorher eingegebene Kriterium löschen zu müssen; das Letzte hebt das Erste einfach auf.

Tipp: Vergessen Sie nicht, dass Sie bei einer Textsuche auch bestimmte Notationen (=, * und "") verwenden können:

=*gehirn* findet *Gehirn*, nicht aber *Gehirnermüdung*.

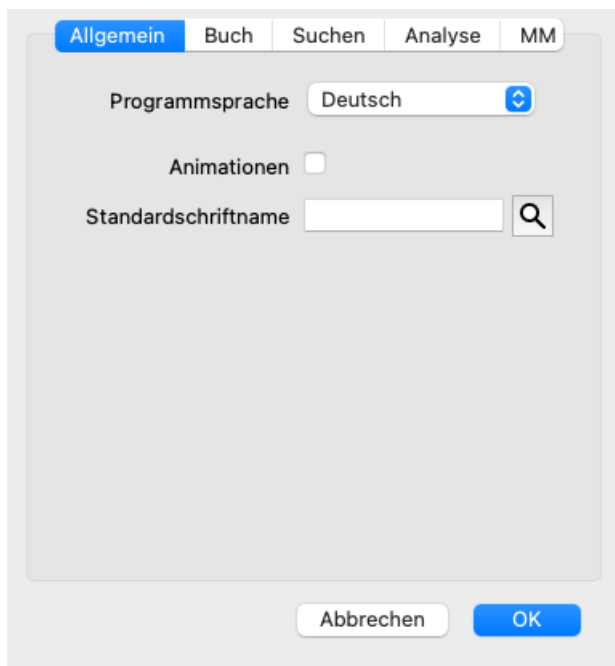
**ation* findet sowohl *Obstipation* als auch *Halluzination* und *Ovulation*.

"*er ist*" findet nur *er* und *ist*, wenn sie genau in dieser Reihenfolge vorkommen.

Bevorzugte Einstellungen

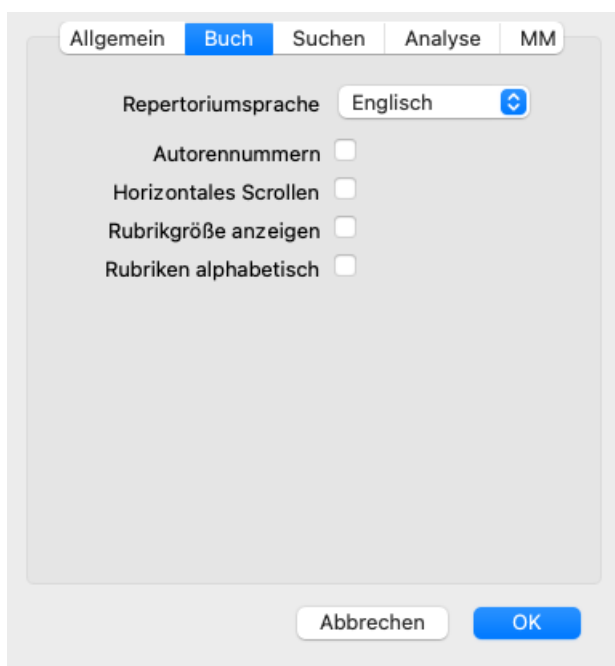
Mehrere der Programmoptionen lassen sich nach Ihren persönlichen Vorlieben konfigurieren. Sie können diese Optionen über die Menüoption *Allgemein / Einstellungen* erreichen. (Menüoption *Allgemein / Einstellungen*). Es öffnet sich ein Dialog mit mehreren Abschnitten.

Allgemeine Einstellungen



- Programmsprache* Hier ist die Auswahl zwischen mehreren Sprachen möglich. Die verfügbaren Sprachen können je nach Version von *Complete Dynamics* variieren; nicht verfügbare Sprachen werden vielleicht in zukünftigen Versionen hinzugefügt.
- Animationen* In einigen Teilen von *Complete Dynamics* werden Animationen verwendet, z.B. beim Öffnen und Schließen von Fällen. Das sieht nett aus, aber dauert länger. Wenn Sie solche Animationen nicht möchten, dann wählen Sie die Option einfach ab.
- Standardschriftname* Hier können Sie Ihre bevorzugte Schriftart auswählen, die vom Programm verwendet werden soll.

Bucheinstellungen



- Repertoriumsprache* Die Sprache, die für das Repertorium verwendet werden soll.
- Autorennummern* Wenn diese Option gewählt ist, werden Autorennummern im Stil von MacRepertory neben den Autorennamen angezeigt.

Horizontales Scrollen aktivieren

Wenn diese Option gewählt ist, ist die Funktion horizontales Scrollen aktiviert. Diese Funktion kann nur verwendet werden, wenn Ihre Maus oder Ihr Trackpad horizontales Scrollen unterstützt.

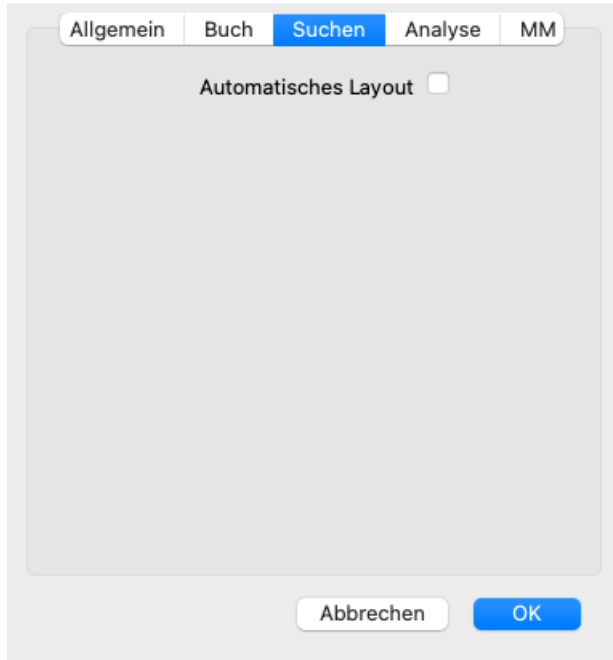
Rubrikgröße immer anzeigen

Wenn gewählt, wird im Buch-Modul immer die Anzahl der Arzneimittel für eine Rubrik angezeigt. Wenn nicht gewählt, wird die Anzahl nur dann angezeigt, wenn die Arzneimittel nicht sichtbar sind.

Zeige Rubriken in alphabetischer Reihenfolge

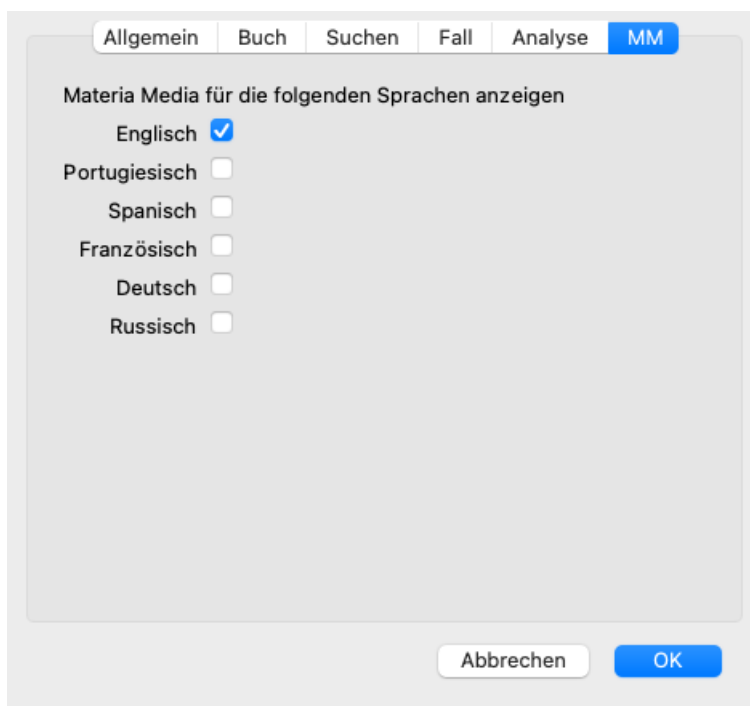
Wenn angewählt, zeigt das Buchmodul Rubriken immer in alphabetischer Reihenfolge. Wenn nicht angewählt, wird die Standardreihenfolge des Repertoriums, wie von Kent eingeführt, verwendet.

Sucheinstellungen



Automatisches Layout Wenn diese Option angewählt ist, werden die Suchergebnisse automatisch auf mehrere Spalten gezogen, falls genügend Platz am Bildschirm vorhanden ist. Wenn nicht angewählt, werden alle Rubriken in einer einzelnen Spalte dargestellt.

Einstellungen Materia Medica



Programmsprache Hier ist die Auswahl zwischen mehreren Sprachen möglich. Standardmäßig werden die Sprachen abhängig von den Sprach- und Regionaleinstellungen Ihres Computers und Ihrer Lizenzoptionen angezeigt. Sie können wählen, welche Sprachen (der Bücher) im *Materia Medica module* angezeigt werden sollen.

Sprachen

Complete Repertory Übersetzungen

Das *Complete Repertory* wurde in verschiedene Sprachen übersetzt. Neue Übersetzungen werden regelmäßig hinzugefügt.

Die *Complete Dynamics Browser- Edition* kommt mit Englisch als Standardsprache.

Sie sind berechtigt eine zusätzliche Sprache zu verwenden, wofür Sie jedoch einen Lizenzschlüssel kaufen müssen.

Gegenwärtig werden folgende Sprachen unterstützt:

-  *Englisch* Das ist die Standardsprache.
-  *Deutsch*
-  *Niederländisch*
-  *Französisch*
-  *Spanisch*
-  *Portugiesisch*
-  *Italienisch*
-  *Ungarisch*
-  *Rumänisch*
-  *Bulgarisch*
-  *Russisch*
-  *Hindi*
- *Japanisch*

Um einen Lizenzschlüssel zu kaufen, besuchen Sie einfach unsere Website.

Für eine Zusatzsprache ist eine kleine Gebühr zu entrichten, um die/den ÜbersetzerIn für ihre/seine geleistete Arbeit zu entlohnen.

Kaufen von Homöopathika

Aus dem Programm heraus können Sie leicht Homöopathika direkt von einer Onlineapotheke bestellen.

Die Verfügbarkeit einer Apotheke kann sich von Land zu Land, abhängig von lokalen und internationalen Regulierungen, unterscheiden. Diese Verfügbarkeit wird beim Programmstart festgelegt.

Öffnen Sie das Pop-Up-Menü auf einem Arzneimittelnamen, irgendwo im Buch- oder Analysemodul und wählen Sie die Option *Arzneimittel bei Apotheke kaufen*, um ein Arzneimittel zu kaufen. (Popup-Menüoption *Arzneimittel bei Apotheke kaufen*).

FLOWING sensation (cont.)	FLUTTERIN
water, of: ACON aeth agar alum arg-n ars bell camp cann-s casc caust chel CHIN croto-t dule GELS GLON granh Hist in lach lyc pip-n S verat V Swast internal Trickli Water sensati	nux-m Ni PHASE I plut-n po sal-ac se SPIG spc SULPH Tung ver Vibratin
FLUIDS • Loss c	ing, on: Naja Waking; ter of be Heart & heart (90) NG plan Airplane NG sens Mind; de he or she Mind; de swimming
FLUSHES • Heart (225) • Heat;	FOOD and d • Mind; di • Stomac. • Stomac. • Intoxica
FLUTTERIN Adon AML-N anac APIS APOC arg ARG-N ARN ARS ars-i ASAF atro aur aur-ar AUR-M aur-s bad bell berb bos-s BRACH BRY BUFO CACT calad CALC calc-s calop-s carb-v carc CENCH chely-s-o Chim CHIN CIC CIMIC CINNB cocc conv coriand croc crot-h culx-p	

Arzneimittelinformationen

Arzneimitteldetails suchen

Website mit Prüfungen

Rubrik zu Analyse hinzufügen

Rubrik hinzufügen zu ...

Referenzrubrik hinzufügen

Hauptrubrik (Flowing sensation)

Arzneimittel

Nur Hauptrubriken

Kopieren

Rubrik auf Indexseite

Wenn diese Option nicht verfügbar ist, wird in Ihrem Land keine Apotheke unterstützt.

Nach Anwahl der Option werden Sie automatisch zu der für Sie verfügbaren Onlineapotheke geführt.

Bitte beachten Sie, dass *Complete Dynamics* unabhängig von dieser Apotheke ist. Wir bieten den direkten Zugang zur Apotheke als Service für unseren Kunden.

Tastenkombination

Modulwahl

command I Indexmodul
command B Buchmodul
command S Suchmodul
command D Fallmodul
command R Analysemodul
command M Materia Medica Modul
command J Springe zu
command F Suchen
command Y Zeige/verberge die Felder 'Springe zu' und 'Suchen'
F1 Dokumentation

Buchmodul

→ Gehe zur nächsten Seite
← Gehe zur vorherigen Seite
shift → Gehe zum nächsten Kapitel
shift ← Gehe zum vorherigen Kapitel
↓ Gehe zur nächsten Rubrik
↑ Gehe zur vorherigen Rubrik
shift ↓ Gehe zur nächsten Hauptrubrik
shift ↑ Gehe zur vorherigen Hauptrubrik
control ↓ Gehe zur nächsten Rubrik gleicher Ebene
control ↑ Gehe zur vorherigen Rubrik gleicher Ebene
control ← Springe zurück zur vorherigen Rubrik, nach Folgen einer Referenz
control → Springe vorwärts (Gegenteil von 'Springe zurück')
Leertaste Zeige/verberge Arzneimittel
1 Alle Arzneimittelgrade
2 Arzneimittelgrade 2-3-4
3 Arzneimittelgrade 3-4
4 Arzneimittelgrade 4

Repertoriumskapitel

shift-command A Abdomen
shift-command B Rücken
shift-command C Klinisches
shift-command E Extremitäten
shift-command F Weibliche Genitalien
shift-command G Allgemeines
shift-command H Kopf
shift-command L Kehlkopf & Luftröhre
shift-command M Geist, Gemüt
shift-command P Schweiß
shift-command R Atmung
shift-command S Haut
shift-command T Kehle
shift-command U Harnröhre
shift-command V Schwindel
shift-command X Anatomischer Index

Materia Medica

→ Gehe zur nächsten Seite
← Gehe zur vorherigen Seite
shift → Gehe zum nächsten Kapitel

Feedback geben

Wir brauchen Ihre Hilfe und schätzen Ihr Feedback!

Die Schöpfer von *Complete Dynamics* setzen sich dafür ein, Ihnen bestmögliche Qualität und Benutzerfreundlichkeit, kombiniert mit einer moderaten Preisgestaltung für die kommerziellen Editionen, zu erbringen.

Wir verfolgen hinsichtlich der Qualität, einen Null-Fehler-Toleranz-Ansatz bei der Entwicklung von Software. Programmfehler sind für uns einfach nicht akzeptabel und werden, falls entdeckt, mit höchstmöglicher Priorität behoben.

Benutzerfreundlichkeit ist ein komplexeres Problem, da es sich bei Benutzerfreundlichkeit um eine sehr persönliche Angelegenheit handelt. Wir, und unser engagiertes Team von professionellen Gutachtern, sind ständig auf der Suche nach der bestmöglichen Benutzerfreundlichkeit, wobei stets Ihr Feedback Berücksichtigung findet.

Mit Ihrer Hilfe können wir *Complete Dynamics* weiterhin ständig verbessern.

Wie Sie Feedback geben können

Wenn Ihr Computer mit dem Internet verbunden ist, ist Feedback geben einfach.

Wählen Sie über das Menü die Option *Allgemeines Feedback* oder *Problem melden*. (Menüoption *Hilfe / Allgemeines Feedback*, Menüoption *Hilfe / Problem melden*).

Wenn Ihr "Homöopathie Computer" keinen direkten Internetzugang besitzt, senden Sie bitte einfach eine Email an support@completedynamics.com