

Complete Dynamics

Edición Practicante

para iPhone

Versión 24.12

Acerca de este manual

¿Es este el manual adecuado para ti?

La documentación de *Complete Dynamics* está disponible en una gran cantidad de variantes.

Tenemos diferentes manuales para diferentes configuraciones de programas.

- Edición de programa: Navegador, Practicante o Maestro.
- Tipo de computadora: Apple OS-X, Windows, iPhone, iPhone, Android.
- Varios idiomas internacionales.

El manual correcto se adapta exactamente a su situación.

Si cree que no está leyendo el manual perfecto, visite nuestro sitio web www.completedynamics.com, sección *Documentación*, y descargue su manual allí.

Traducciones

Cada vez que lanzamos una nueva versión de *Complete Dynamics*, nos aseguramos de que el manual en inglés esté actualizado. Las traducciones de los textos que han cambiado pueden tomar un tiempo extra.

Las partes del manual que aún no están traducidas muestran el texto original en inglés, impreso como este texto.

Bienvenido

Bienvenido a *Complete Dynamics* - Edición Practicante.

El programa *Complete Dynamics* le ofrece la mejor experiencia en lectura y estudio computarizado del *Complete Repertory*. Entre los profesionales de la Homeopatía, el *Complete Repertory* es reconocido a nivel mundial por ser completo, exacto y por su cobertura de las fuentes originales.

El programa está disponible para computadoras Apple macOS®, Microsoft Windows®, Linux®, Apple iOS®, Android®.

Con la *Edición Practicante*, usted podrá:

- Leer y estudiar el *Complete Repertory* entero, en múltiples lenguajes.
- Administrar archivos de casos de pacientes.
- Realizar análisis.
- Leer libros Materia Medica.

Estas páginas están dedicadas a ayudarlo utilizar el programa.

Le sugerimos que empiece con la sección *Comenzando*, que le brindará una visión general de las posibilidades del programa.

Esperamos sinceramente que *Complete Dynamics* enriquezca su vida homeopática, ya sea usted profesional, estudiante, profesor o investigador.

El equipo desarrollado del *Complete Dynamics*.

Comenzando

Diseño intuitivo

Complete Dynamics está diseñado para ser utilizado intuitivamente, para aquellos con una base profesional de homeopatía. Algunas funciones del programa pueden ser utilizadas con mayor eficacia si se aprenden algunos trucos.

Menús emergentes

En muchas situaciones, los menús emergentes brindan acceso rápido a las funciones. Simplemente toque la pantalla y manténgala presionada durante 1 segundo. Aparecerá un menú, si está disponible para el elemento en el que hizo clic. Ejemplo:



Selección múltiple

En muchas situaciones, es posible que desee realizar una determinada tarea en varios elementos al mismo tiempo, en lugar de solo el elemento que seleccionó.

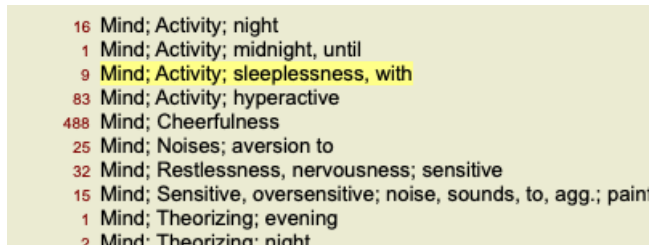
En estos casos, primero puede seleccionar varios elementos y luego realizar la tarea en todos los seleccionados.

Cómo seleccionar varios elementos

Los ejemplos siguientes muestran una selección múltiple de rúbricas en el módulo *Análisis*.

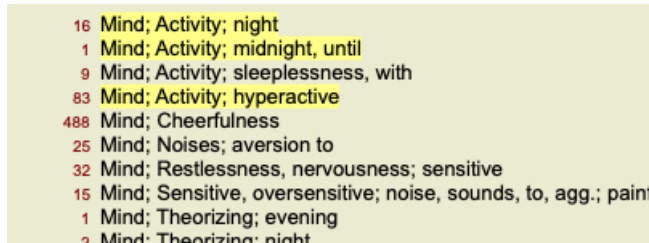
En otros lugares, los principios son los mismos.

Para seleccionar una sola línea, sólo hagale clic con el mouse:

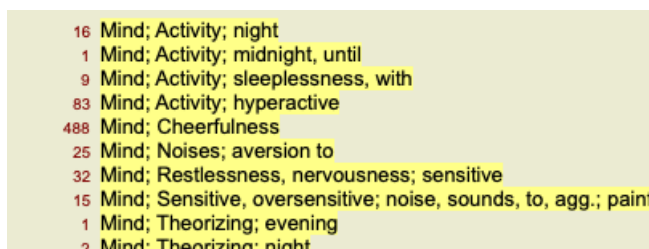


16 Mind; Activity; night
1 Mind; Activity; midnight, until
9 Mind; Activity; sleeplessness, with
83 Mind; Activity; hyperactive
488 Mind; Cheerfulness
25 Mind; Noises; aversion to
32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; pain
1 Mind; Theorizing; evening
2 Mind; Theorizing; night

También puede cambiar la selección de una línea haciendo clic en la parte izquierda del texto. (En los módulos *Libro* y *Buscar*, puede hacer clic a la izquierda de la etiqueta de la rúbrica)



16 Mind; Activity; night
1 Mind; Activity; midnight, until
9 Mind; Activity; sleeplessness, with
83 Mind; Activity; hyperactive
488 Mind; Cheerfulness
25 Mind; Noises; aversion to
32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; pain
1 Mind; Theorizing; evening
2 Mind; Theorizing; night



16 Mind; Activity; night
1 Mind; Activity; midnight, until
9 Mind; Activity; sleeplessness, with
83 Mind; Activity; hyperactive
488 Mind; Cheerfulness
25 Mind; Noises; aversion to
32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; pain
1 Mind; Theorizing; evening
2 Mind; Theorizing; night

Acciones que funcionan en varios elementos seleccionados

Módulo Libro

En el módulo *Libro*, puede seleccionar varias rúbricas. Algunas funciones funcionan en varias rúbricas, otras solo en una única rúbrica.

Estas son las funciones que funcionan en varias rúbricas:

- Agregar rúbricas al análisis. (Opción de menú emergente *Arreglar rúbrica al análisis*).
- Agregar rúbricas a un síntoma dado en el análisis. (Opción de menú emergente *Agregar rúbrica a... / Nuevo síntoma...*).
- Copiar las etiquetas de la rúbrica en el portapapeles. (Opción de menú emergente *Copiar / Copiar etiqueta de rúbrica*).
- Copiar las etiquetas de la rúbrica, con sus soluciones, en el portapapeles. (Opción de menú emergente *Copiar / Copiar rúbrica y remedios*).

Todas las demás funciones funcionan en una única rúbrica. En caso de que haya seleccionado varias rúbricas, la rúbrica utilizada es la última en la que hizo clic.

Módulo Buscar

En el módulo *Buscar*, las funciones de varias rúbricas son las mismas que en el módulo *Libro*.

Módulo Caso

En el módulo *Caso*, estas son las funciones que funcionan con selección múltiple:

- Eliminar varios análisis. (Opción de menú emergente *Eliminar análisis*).
- Muevar varios análisis a otro caso. (Opción de menú emergente *Mover análisis al caso...*).
- Eliminar varias recetas. (Opción de menú emergente *Eliminar prescripción*).

Módulo de Análisis

En el módulo *Análisis*, estas son las funciones que funcionan con selección múltiple:

- Eliminar varias rúbricas o síntomas. (Opción de menú emergente *Eliminar seleccionado*).
- Asignar un factor de peso. (Opción de menú emergente *Valor / Valor x2*). Etcétera.
- Asignar una clase de clasificación de síntomas. (Opción de menú emergente *Clasificación de síntomas / Psora*). Etcétera.
- Todas las funciones de agrupación.
- Las funciones para copiar etiquetas de rúbrica, con o sin remedios.
- Copiar las rúbricas seleccionadas para pegarlas en otro análisis. (Opción de menú emergente *Más / Copiar líneas seleccionadas*).

opción de menú emergente *Más / Pegar líneas copiadas*).

- Mover las rúbricas seleccionadas hacia arriba o hacia abajo a otro síntoma. (Opción de menú emergente *Más / Mover arriba*, opción de menú emergente *Más / Mover abajo*).
- La selección de varias rúbricas resalta las soluciones de estas rúbricas en el área de resultados del análisis.
- La selección de varios remedios en el área de resultados del análisis resalta las rúbricas en las que se producen estos remedios.

Módulo MM

En la sección *Repertorio* del módulo *MM*, las funciones en varias rúbricas son las mismas que en el módulo *Libro*.

Solapas de Inicio

Los módulos principales de *Complete Dynamics* son accesibles a través de las denominadas pestañas de índice.

En la *Edición Practicante* estos son *Inicio*, *Libro*, *Buscar*, *Caso*, *Análisis* y *Materia Médica*.

[Preferencias](#) [Usuario y licencia](#) [Acerca de](#) [Ayuda](#)

| | |
|---------------------|--------------------------|
| Mind | Fever, heat |
| Vertigo | Perspiration |
| Head | Skin |
| Eyes | Generalities |
| Vision | Boger's general analysis |
| Ears | Clinical |
| Hearing | Mirilli's themes |
| Nose | Psychological themes |
| Smell | Rx & Associations |
| Face | Anatomical index |
| Mouth | Remedies |
| Taste | Kingdoms & families |
| Teeth | |
| Throat | |
| Neck | |
| Stomach | |
| Abdomen | |
| Rectum | |
| Stool | |
| Bladder | |
| Kidneys | |
| Urethra | |
| Urine | |
| Male | |
| Female | |
| Larynx & trachea | |
| Speech & voice | |
| Respiration | |
| Cough | |
| Expectoration | |
| Chest | |
| Heart & circulation | |
| Blood | |
| Back | |
| Extremities | |
| Sleep | |
| Dreams | |
| Chill | |



Inicio

Libro

Buscar

Caso

MM

El módulo *Inicio* brinda rápido acceso a los capítulos del libro, usando representaciones tanto textuales como gráficas. Vea la sección *Módulo Inicio* para más detalles.

El módulo *Libro* muestra el libro *Complete Repertory*. Usted puede leerlo como un libro impreso, pero también verlo en una forma más condensada. Vea la sección *Módulo Libro* para más detalles.

El módulo *Buscar* ofrece funcionalidades poderosas para encontrar rúbricas y remedios en el libro. Vea la sección *Módulo Buscar* para más detalles.

El módulo *Caso* le permite crear y organizar los archivos de caso de sus pacientes. Vea la sección *Módulo Caso* para más detalles.

El módulo *Análisis* es utilizado para realizar los análisis de sus casos. Vea la sección *Módulo Análisis* para más detalles.

El módulo *Materia Médica* le brinda información sobre remedios. Vea la sección *Módulo Materia Médica* para más detalles.

En un iPhone, se pueden mostrar como mucho 5 pestañas.
La pestaña *Análisis* se mostrará tan pronto como abra un archivo de caso.
Luego, ocultaremos temporalmente la pestaña *Índice*.

Versión de iOS

Usar iOS

El iPhone® de Apple no tiene un mouse ni un teclado, como se usa en una PC. Además, el iPhone no tiene una barra de menú de aplicaciones, como aplicaciones en una PC.

En cambio, los menús emergentes se utilizan para ofrecer funciones que de otro modo estarían disponibles a través de las teclas del teclado y la barra de menú.

La pantalla táctil del iPhone ofrece varias posibilidades que no están disponibles en una PC, llamadas gestos.

Algunos ejemplos de estos gestos, utilizados en *Complete Dynamics*, son:

- Golpe fuerte. Coloque su dedo en la pantalla y deslícelo hacia la izquierda, derecha, arriba o abajo. A menudo se usa para pasar páginas en un libro. También se usa para desplazar contenido que es demasiado grande para caber en la pantalla.
- Pellizco. Coloque dos dedos en la pantalla, luego muévalos hacia o lejos el uno del otro. Se usa en el módulo *Book* para hacer que el texto sea más pequeño o más grande.

Compartir casos entre su iPhone y su PC funciona ligeramente diferente que entre dos PC, porque copiar archivos desde y hacia su iPhone requiere el uso de la aplicación de iTunes en su PC. Encontrará una sección especial sobre esto bajo el módulo *Case, compartir casos*.

Orientación del dispositivo

Puede sostener su iPhone en dos posiciones diferentes, llamadas orientación horizontal y vertical. La aplicación *Complete Dynamics* ajustará automáticamente la forma en que muestra su información, según la forma en que sostenga su iPhone.

Todas las imágenes de este manual están hechas con el iPhone en orientación vertical. Esto se hizo simplemente porque esa es la forma en que generalmente sostiene su teléfono.

Depende de usted descubrir cómo se ve todo cuando cambia de posición y decidir por sí mismo qué es lo más conveniente para usted.

Velocidad y memoria

El iPhone no es una computadora grande como una PC real, con velocidad y memoria casi ilimitadas.

Dado que *Complete Dynamics* es un programa muy complejo y grande, esto impone algunas restricciones en la versión de iPhone. Si comprende estas restricciones, no deberían ser un problema para usted.

El *Complete Repertory* contiene casi 250,000 rúbricas, con 2,500,000 entradas de remedio!

Para buscar información específica en el módulo *Buscar*, toda esta información debe ser comparada. Para hacer esto más eficiente, el programa trata de mantener tanta información en la memoria como sea posible. Cuando la información no está en la memoria, necesita ser leída de la base de datos.

La primera vez que hace un hallazgo, puede notar que la búsqueda puede ser relativamente lenta. Pero el siguiente hallazgo es considerablemente más rápido, a menudo solo unos pocos segundos (dependiendo de la complejidad de su consulta), porque las rúbricas y los remedios ya están en la memoria.

Más de 1 programa

Por lo general, usa más de 1 programa en su iPhone. Todos estos programas deben ejecutarse utilizando la memoria limitada del iPhone. Cuando no hay suficiente memoria para todos los programas, el iPhone pide a los programas que liberen memoria. Cuando esto sucede, *Complete Dynamics* libera tanta memoria como puede. En consecuencia, la próxima búsqueda nuevamente podría tomar más tiempo.

Mientras trabajas con un programa, los otros programas no hacen nada. Durante este tiempo, cuando la memoria se vuelve demasiado limitada, el iPhone simplemente finalizará otros programas sin previo aviso. Esto no es como se hace en las PC, pero esta es la forma en que se diseñó el software del iPhone.

Al finalizar un programa, el iPhone prefiere finalizar programas más grandes. En la mayoría de los casos, esto será *Complete Dynamics*, porque no es solo un pequeño programa de juegos.

Esto implica que cuando trabaje con otro programa, *Complete Dynamics* puede finalizar de manera silenciosa, y la próxima vez que seleccione debe comenzar de nuevo.

Para evitar que te maten inesperadamente, *Complete Dynamics* libera tanta memoria como sea posible cuando cambias a otra aplicación. Cuando vuelva atrás, volverá a leer la información que había liberado anteriormente.

Esto se nota mejor en el módulo *Buscar* y en la *Materia Médica Reversa*. Estos módulos son mucho más rápidos cuando todos los textos y remedios ya están en la memoria.

El estado de la memoria se muestra en la barra de herramientas:



Todos los nombres de rúbricas y remedios están en la memoria. La búsqueda será rápida ahora. En un teléfono, esta carita no se muestra, para preservar el espacio de visualización.



Alguna información esencial no se lee aún. La búsqueda tendrá que esperar unos momentos.



Los nombres de las rúbricas están en la memoria, pero los remedios no lo son. La búsqueda de texto será rápida. La búsqueda de remedios puede ser lenta.



Los nombres de las rúbricas aún no se han leído. La búsqueda puede ser lenta.



El iPhone forzó a liberar memoria. La búsqueda puede ser lenta.

La información de lectura se ha detenido, haga clic en el botón para reiniciar la lectura.

Puede habilitar y deshabilitar la liberación de memoria con una configuración de Preferencias.

Guardar sus datos

Debido a que el programa puede ser asesinado silenciosamente por el iPhone en cualquier momento, intenta guardar los datos de su caso en los momentos apropiados.

Los datos de su caso se guardan automáticamente cuando:

- no haces nada por unos segundos;
- cambia a otra aplicación;
- una caja abierta está cerrada.

Consejos para un rendimiento óptimo

Complete Dynamics tendrá un mejor rendimiento si usted:

- no cambie a otros programas, excepto cuando los necesite;
- cierre todas las aplicaciones que no está realmente usando.

Módulo Inicio

Abrir el módulo Inicio

Acceda el módulo Inicio haciendo clic sobre la solapa *Inicio*.

[Preferencias](#) [Usuario y licencia](#) [Acerca de](#) [Ayuda](#)

| | |
|---------------------|--------------------------|
| Mind | Fever, heat |
| Vertigo | Perspiration |
| Head | Skin |
| Eyes | Generalities |
| Vision | Boger's general analysis |
| Ears | Clinical |
| Hearing | Mirilli's themes |
| Nose | Psychological themes |
| Smell | Rx & Associations |
| Face | Anatomical index |
| Mouth | Remedies |
| Taste | Kingdoms & families |
| Teeth | |
| Throat | |
| Neck | |
| Stomach | |
| Abdomen | |
| Rectum | |
| Stool | |
| Bladder | |
| Kidneys | |
| Urethra | |
| Urine | |
| Male | |
| Female | |
| Larynx & trachea | |
| Speech & voice | |
| Respiration | |
| Cough | |
| Expectoration | |
| Chest | |
| Heart & circulation | |
| Blood | |
| Back | |
| Extremities | |
| Sleep | |
| Dreams | |
| Chill | |



Inicio

Libro

Buscar

Caso

MM

Usar el módulo Inicio

El módulo Inicio permite un acceso rápido al contenido del repertorio.

Sólo haga clic para realizar la acción.

Usar múltiples repertorios

En caso de que tenga una licencia para repertorios adicionales, el índice en los capítulos del repertorio también mostrará el nombre del repertorio.

Complete Repertory (...)

Cuando haga clic en el nombre del repertorio, seleccionará el siguiente repertorio y le mostrará sus capítulos. También tiene un menú emergente, en el que puede seleccionar uno de los repertorios disponibles.

Módulo Libro

Abrir un módulo Libro

Vaya al módulo Libro haciendo clic sobre la solapa *Libro*.

En el siguiente ejemplo, el libro está abierto en la rúbrica *Mind; Anxiety; flushes of heat, with*.

ANXIETY

MIND

ANXIETY (cont.)

flushes of heat, with: aesc agar aloe **Ambr** aml-n
Anac androc ang arn ars **Asaf Bar-c Bry CALC** camph
CARB-V CHAM Chin-ar Cimic coff cop croc cupr
cygn-c **DROS** electr glyc-g **Gran** graph **Hep** ign **Ip**
kali-bi lipp lsd **Merc** nat-c op phos **PLAT PULS Ruta**
SEP SPONG sul-i
• Congestion, with (32)
• Anxiety; heat; during; face, of (11)
• Generalities; heat; flushes of (597)
emphysema, in: **CARB-V**
• Chest; emphysema (158)
food, warm, hot, agg.: mag-c
• Anxiety; warmth; agg. (9)
• Warmth; agg. (43)
foot bath, after
• Bathing, washing feet, after (2)
• Bathing, washing; agg.; feet (6)
formication, crawling, with: acon bar-m **CIST** lat-h
Nat-m schis-g verat
• Anxiety (1100)
fingers, of: acon verat
• Extremities; formication, crawling; fingers (89)
fright, fear
after: **Acon** bell both-a **CUPR** gels hir **IGN KALI-BR** lach
lyc merc nat-m op **PLUT-N** rob sac-l samb **SIL VERAT**
• Mirilli's themes; fearful (830)
• pregnancy, in seventh month of: **IGN**
• Anxiety; pregnancy, in (6)
• Pregnancy, in (90)
fear of fright still remaining
• Fright, fear agg., ailments from; fear of fright still
remaining (24)
fullness in abdomen, with: **ARG-N**
• Abdominal complaints, in (108)
• Abdomen; anxiety; with (93)
green stripes, on seeing: **THUJ**
headache, with: **ACON AETH Alum** ambr ant-c ant-t
Argo ARN ARS ars-s-f **Atist** bell benz-ac bov **But-ac**

Inicio

Libro

Buscar

Caso

MM

Remedios y Referencias

Una rúbrica muestra su texto, seguido de Remedios y Referencias.

ABUSIVE, insulting: **ABIES-N** **ACON** acon-f agath-a agki-p **Alco** aloe **AM-C** am-m **ANAC** **ANDROC** aran-ix arn ars ars-s-f **Astac** atro **AUR** aur-m-n aur-s **BELL** beryl-n **Biti-a** bor bov bufo **Bung-f** bute-j calc-i **CAMPH** canth carc **CAUST** cere-s **CHAM** chin cic **CON** cor-r coriand **CROC** cub culx cupr-ar der **Dulc** elae falco-p **FERR** fic **GALL-AC** gels gink granit-m **Hafn** harp helx-t hema-h **HEP** hist hydr hydr-ac **HYOS** ign iod **Ip** **KALI-AR** kali-c **KALI-I** **LAC-C** lac-d lach lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r **LYC** **LYSS** m-aust mag-c mangi med **MERC** **MOSCH** nat-c nat-m **Nit-ac** **NUX-V** ozon **PALL** **PETR** **PHYSALA-P** **PLAT** plb **Raja-s** ran-b rhus-g sac-l **Sanic** **Sarr** **SCORP** **SENEG** **SEP** **Sil** spong **Staph** **STRAM** stront-c **SULPH** syph **TARENT** thlaspi **THUJ** thul-f trich-d **Tritic-v** **TUB** **URAN** **VERAT** verbe-h viol-t vip **Xeno**

- General (1769)
- Answer, answering, answers; offensive (1)
- Contemptuous (119)
- Cursing, swearing, desires (141)
- Insolence, impertinence (51)
- Nipping at everyone (1)
- Quarrelsomeness, scolding (284)
- Rudeness (92)
- Mirilli's themes; offensive (458)
- Psychological themes; aggression (975)

forenoon: ran-b

- Forenoon (118)

evening: am-c am-m

- Evening; agg. (436)

acts, after indecent: bung-f

angry, without being: **Bell** dulc

crying, with: **STRAM**

drunkards, in: hep nux-v **PETR**

- Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (63)

fever, during

- Fever; during (327)

intermittent: **FERR**

- Fever; during (327)
- Fever, heat; intermittent, malarial (360)

Los remedios pueden ser mostrados en 4 gradaciones.

Las gradaciones se distinguen según estilos y colores.

En este ejemplo, son:

- grado 4: **CHAM**, **LYC**. - grado 4: **CHAM**, **LYC**.

- grado 3: **ABIES-N**, **ACON**, **ANAC**, **ANDROC**, **AUR**, etc. -

grado 3: **ABIES-N**, **ACON**, **ANAC**, **ANDROC**, **AUR**, etc.

- grado 2: **Alco**, **Bung-f**, **Mosch**, **Nit-ac**, **Sil**, **Staph**. - grado 2:

Alco, **Bung-f**, **Mosch**, **Nit-ac**, **Sil**, **Staph**.

- grado 1: agath-a, agki-p, aloe, am-c, am-m, etc. - grado 1:

agath-a, agki-p, aloe, am-c, am-m, etc.

Las referencias a otras rúbricas aparecen luego de la lista de remedios. En este ejemplo hay 10 referencias.

Con un simple clic sobre la referencia se salta a la rúbrica referida.

Vista completa o compacta

Ocultar remedios y referencias

En la vista compacta, sólo se muestran las rúbricas, con el número de remedios que contienen, ocultando los remedios para optimizar el uso disponible en la pantalla.

Para ocultar o mostrar todos los remedios y referencias, haga doble clic en cualquier espacio en blanco de la página. También puede hacer doble clic en una etiqueta de rúbrica.

| ANXIETY | MIND |
|---|------|
| ANXIETY (cont.) | |
| flushes of heat, with: (45) | |
| emphysema, in: (1) | |
| food, warm, hot, agg.: (1) | |
| foot bath, after | |
| formication, crawling, with: (7) | |
| fingers, of: (2) | |
| fright, fear | |
| after: (19) | |
| • pregnancy, in seventh month of: (1) | |
| fear of fright still remaining | |
| fullness in abdomen, with: (1) | |
| green stripes, on seeing: (1) | |
| headache, with: (72) | |
| agg., lying down: (1) | |
| gastric: (1) | |
| menses, before: (1) | |
| heart complaints, in: (261) | |
| heat | |
| before: (4) | |
| during: (92) | |
| • abdomen, in: (3) | |
| • chest, in | |
| • face, of: (11) | |
| •• during and after: (1) | |
| • flushes of | |
| • hands, of | |
| • head, of | |
| • soup, after: (1) | |
| • sudden: (1) | |
| heaviness, with: (11) | |
| abdomen, in | |



Inicio

Libro

Buscar

Caso

MM

Ocultar sub rúbricas

También es posible ocultar todas las sub rúbricas, mostrando solo las rúbricas de nivel superior del repertorio. (Opción de menú emergente *Rúbricas principales solamente*).

Esta opción es extremadamente útil para las personas que desean aprender la estructura del repertorio.

ANXIETY

MIND

ANXIETY: (1100)
APOLOGIZES frequently: (2)
APOPLEXY, after: (43)
APPETITE, with diminished: (40)
APPLICATIONS
APPRECIATION, desires: (109)
APPROACH of a person agg.: (89)
APPROACHED, aversion of being: (38)
ARDENT: (15)
ARTISTIC
ASCENDING agg.: (11)
ASCETIC: (1)
ASKING for nothing, requesting no favors: (1)
ASKS
ASTONISHED: (7)
ATTACHED, very: (89)
ATTACK others, desire to: (23)
ATTENDED to, desires to be: (9)
ATTENTION
ATTRACTION, luring sexual, women: (2)
AUDACITY: (92)
AUTHORITY, refusal to accept some one's: (52)
AUTISM, mutinism: (38)
AUTOMATIC behavior, acts: (28)
AVARICE: (54)
AVERSION
AWARENESS heightened
AWKWARDNESS: (150)
BARGAINING: (5)
BARKING: (17)
BATHING, washing
BED

Inicio

Libro

Buscar

Caso

MM

Puedes volver fácilmente a mostrar todas las rúbricas. (Opción de menú emergente *Rúbricas principales solamente*). También puede volver a la vista de repertorio normal haciendo clic en una rúbrica.

Orden de clasificación de los remedios

El orden por defecto en el que aparecen los remedios, es alfabético.

Pueda mostrar los remedios según orden de relevancia. (Opción de menú emergente *Remedios / Ordenar según importancia*).

Orden de clasificación alfabético

Orden según importancia

| ABUSIVE | MIND |
|---|---|
| ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON acon-f agath-a agki-p <i>Alco</i> aloe AM-C am-m ANAC ANDROC aran-ix arn ars ars-s-f <i>Astac</i> atro AUR aur-m-n aur-s BELL beryl-n <i>Biti-a</i> bor bov bufo <i>Bung-f</i> bute-j calc-i CAMPH canth carc CAUST cere-s CHAM chin cic CON cor-r coriand CROC cub culx cupr-ar der <i>Dulc</i> elae falco-p FERR fic GALL-AC gels gink granit-m <i>Hafn</i> harp helx-t hema-h HEP hist hydr hydr-ac HYOS IGN iod <i>Ip</i> KALI-AR kali-c KALI-I LAC-C lac-d lach lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r LYC LYSS m-aust mag-c mangi med MERC MOSCH nat-c nat-m <i>Nit-ac</i> NUX-V ozon PALL PETR PHYSALA-P PLAT plb <i>Raja-s</i> ran-b rhus-g sac-l <i>Sanic Sarr</i> SCORP SENEG SEP <i>Sil</i> spong <i>Staph</i> STRAM stront-c SULPH syph TARENT thlaspi THUJ thul-f trich-d <i>Tritic-v</i> TUB URAN VERAT verbe-h viol-t vip <i>Xeno</i> <ul style="list-style-type: none"> • General (1769) • Answer, answering, answers; offensive (1) • Contemptuous (119) • Cursing, swearing, desires (141) • Insolence, impertinence (51) • Nipping at everyone (1) • Quarrelsomeness, scolding (284) • Rudeness (92) • Mirilli's themes; offensive (458) • Psychological themes; aggression (975) | |
| forenoon: | ran-b <ul style="list-style-type: none"> • Forenoon (118) |
| evening: | am-c am-m <ul style="list-style-type: none"> • Evening; agg. (436) |
| acts, after indecent: | bung-f |
| angry, without being: | <i>Bell</i> dulc |
| crying, with: | STRAM |
| drunkards, in: | hep nux-v PETR <ul style="list-style-type: none"> • Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (63) |
| fever, during | <ul style="list-style-type: none"> • Fever; during (327) |
| intermittent: | FERR <ul style="list-style-type: none"> • Fever; during (327) • Fever, heat; intermittent, malarial (360) |

| ABUSIVE | MIND |
|--|---|
| ABUSIVE, insulting: NUX-V VERAT CHAM LYC MOSCH THUJ CON HYOS CAMPH GALL-AC MERC SCORP CROC KALI-I PLAT STRAM URAN AUR LYSS PETR AM-C HEP BELL ABIES-N ANAC ANDROC CAUST IGN KALI-AR PALL SULPH ACON FERR LAC-C PHYSALA-P SENEG SEP TARENT TUB <i>Nit-ac</i> <i>Ip</i> <i>Bung-f</i> <i>Dulc</i> <i>Astac</i> <i>Sanic</i> <i>Alco</i> <i>Sarr</i> <i>Sil</i> <i>Staph</i> <i>Biti-a</i> <i>Hafn</i> <i>Raja-s</i> <i>Tritic-v</i> <i>Xeno</i> am-m lava-e cor-r lach hydr agath-a aur-m-n bov calc-i carc falco-p gels helx-t nat-c nat-m ran-b acon-f agki-p aloe aran-ix arn ars ars-s-f atro aur-s beryl-n bor bufo bute-j canth cere-s chin cic coriand cub culx cupr-ar der elae fic gink granit-m harp hema-h hist hydr-ac iod kali-c lac-d lava-f lava-h lil-t loxo-r m-aust mag-c mangi med ozon plb rhus-g sac-l spong stront-c syph thlaspi thul-f trich-d verbe-h viol-t vip <ul style="list-style-type: none"> • General (1769) • Answer, answering, answers; offensive (1) • Contemptuous (119) • Cursing, swearing, desires (141) • Insolence, impertinence (51) • Nipping at everyone (1) • Quarrelsomeness, scolding (284) • Rudeness (92) • Mirilli's themes; offensive (458) • Psychological themes; aggression (975) | |
| forenoon: | ran-b <ul style="list-style-type: none"> • Forenoon (118) |
| evening: | am-c am-m <ul style="list-style-type: none"> • Evening; agg. (436) |
| acts, after indecent: | bung-f |
| angry, without being: | <i>Bell</i> dulc |
| crying, with: | STRAM |
| drunkards, in: | PETR hep nux-v <ul style="list-style-type: none"> • Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (63) |
| fever, during | <ul style="list-style-type: none"> • Fever; during (327) |
| intermittent: | FERR <ul style="list-style-type: none"> • Fever; during (327) • Fever, heat; intermittent, malarial (360) |

Limitar la información mostrada

Además de cambiar entre la vista completa y la compacta, es posible limitar el número de remedios mostrados.

Esto limitará los remedios mostrados sólo a aquellos que posean por lo menos la gradación dada (1, 2, 3, o 4). (Opción de menú emergente *Remedios / Todos los valores*, opción de menú emergente *Remedios / Valor 2+*, opción de menú emergente *Remedios / Valor 3+*, opción de menú emergente *Remedios / Valor 4*).
Ejemplo, nuevamente con la rúbrica *Mente; Abusivo*:

| ABUSIVE | MIND |
|--|------|
| ABUSIVE, insulting: <i>CHAM LYC NUX-V VERAT</i> (+120) | |
| <ul style="list-style-type: none"> • General (538) • Answer, answering, answers; offensive • Contemptuous (5) • Cursing, swearing, desires (7) • Insolence, impertinence (3) • Nipping at everyone • Quarrelsomeness, scolding (21) • Rudeness (4) • Mirilli's themes; offensive (46) • Psychological themes; aggression (115) | |
| forenoon: (+1) | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Forenoon (2) | |
| evening: (+2) | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Evening; agg. (68) | |
| acts, after indecent: (+1) | |
| angry, without being: (+2) | |
| crying, with: (+1) | |
| drunkards, in: (+3) | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (9) | |
| fever, during | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Fever; during (69) | |
| intermittent: (+1) | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Fever; during (69) • Fever, heat; intermittent, malarial (59) | |
| typhoid: (+1) | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Fever, heat; continued, typhoid (51) | |
| irritability, with: (+3) | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Irritability (155) | |
| jealousy, out of: (+3) | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Jealousy (7) | |
| menses, before: (+2) | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Menses; before (20) | |
| molestation, after: (+1) | |
| mamma molested: (+1) | |
| opposition, from: (+3) | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Mirilli's themes; offensive (46) | |

| ABUSIVE | MIND |
|---|------|
| ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON AM-C ANAC ANDROC AUR BELL CAMPH CAUST CHAM CON CROC FERR GALL-AC HEP HYOS IGN KALI-AR KALI-I LAC-C LYC LYSS MERC MOSCH NUX-V PALL PETR PHYSALA-P PLAT SCORP SENEG SEP STRAM SULPH TARENT THUJ TUB URAN VERAT (+85) | |
| <ul style="list-style-type: none"> • General (980) • Answer, answering, answers; offensive • Contemptuous (20) • Cursing, swearing, desires (35) • Insolence, impertinence (19) • Nipping at everyone • Quarrelsomeness, scolding (67) • Rudeness (17) • Mirilli's themes; offensive (122) • Psychological themes; aggression (336) | |
| forenoon: (+1) <ul style="list-style-type: none"> • Forenoon (21) | |
| evening: (+2) <ul style="list-style-type: none"> • Evening; agg. (146) | |
| acts, after indecent: (+1) | |
| angry, without being: (+2) | |
| crying, with: STRAM | |
| drunkards, in: PETR (+2) <ul style="list-style-type: none"> • Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (20) | |
| fever, during <ul style="list-style-type: none"> • Fever; during (146) | |
| intermittent: FERR <ul style="list-style-type: none"> • Fever; during (146) • Fever, heat; intermittent, malarial (159) | |
| typhoid: (+1) <ul style="list-style-type: none"> • Fever, heat; continued, typhoid (124) | |
| irritability, with: (+3) <ul style="list-style-type: none"> • Irritability (361) | |
| jealousy, out of: NUX-V (+2) <ul style="list-style-type: none"> • Jealousy (35) | |
| menses, before: CHAM (+1) <ul style="list-style-type: none"> • Menses; before (69) | |
| molestation, after: (+1) | |

| ABUSIVE | MIND |
|---|------|
| ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON <i>Alco</i> AM-C ANAC ANDROC <i>Astac</i> AUR BELL <i>Biti-a Bung-f</i> CAMPH CAUST <i>CHAM</i> CON CROC <i>Dulc</i> FERR GALL-AC <i>Hafn</i> HEP HYOS IGN <i>Ip</i> KALI-AR KALI-I LAC-C <i>LYC</i> LYSS MERC MOSCH <i>Nit-ac NUX-V</i> PALL PETR PHYSALA-P PLAT <i>Raja-s Sanic Sarr</i> SCORP SENEG SEP <i>Sil Staph</i> STRAM SULPH TARENT THUJ <i>Tritic-v</i> TUB URAN <i>VERAT Xeno</i> (+70) | |
| <ul style="list-style-type: none"> • General (1251) • Answer, answering, answers; offensive • Contemptuous (26) • Cursing, swearing, desires (50) • Insolence, impertinence (24) • Nipping at everyone • Quarrelsomeness, scolding (103) • Rudeness (26) • Mirilli's themes; offensive (200) • Psychological themes; aggression (481) | |
| forenoon: (+1) <ul style="list-style-type: none"> • Forenoon (30) | |
| evening: (+2) <ul style="list-style-type: none"> • Evening; agg. (214) | |
| acts, after indecent: (+1) | |
| angry, without being: <i>Bell</i> (+1) | |
| crying, with: STRAM | |
| drunkards, in: PETR (+2) <ul style="list-style-type: none"> • Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (25) | |
| fever, during <ul style="list-style-type: none"> • Fever; during (185) | |
| intermittent: FERR <ul style="list-style-type: none"> • Fever; during (185) • Fever, heat; intermittent, malarial (203) | |
| typhoid: (+1) <ul style="list-style-type: none"> • Fever, heat; continued, typhoid (145) | |
| irritability, with: <i>Ip</i> (+2) <ul style="list-style-type: none"> • Irritability (488) | |
| jealousy, out of: NUX-V (+2) <ul style="list-style-type: none"> • Jealousy (50) | |
| menses, before: CHAM (+1) | |

Se ven todos los remedios.

ABUSIVE, insulting: **ABIES-N** **ACON** acon-f agath-a agki-p **Alco** aloe **AM-C** am-m **ANAC ANDROC** aran-ix arn ars ars-s-f **Astac** atro **AUR** aur-m-n aur-s **BELL** beryl-n **Biti-a** bor bov bufo **Bung-f** bute-j calc-i **CAMPH** canth carc **CAUST** cere-s **CHAM** chin cic **CON** cor-r coriand **CROC** cub culx cupr-ar der **Dulc** elae falco-p **FERR** fic **GALL-AC** gels gink granit-m **Hafn** harp helx-t hema-h **HEP** hist hydr hydr-ac **HYOS** **IGN** iod **Ip** **KALI-AR** kali-c **KALI-I** **LAC-C** lac-d lach lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r **LYC** **LYSS** m-aust mag-c mangi med **MERC** **MOSCH** nat-c nat-m **Nit-ac** **NUX-V** ozon **PALL** **PETR** **PHYSALA-P** **PLAT** plb **Raja-s** ran-b rhus-g sac-l **Sanic** **Sarr** **SCORP** **SENEG** **SEP** **Sil** spong **Staph** **STRAM** stront-c **SULPH** syph **TARENT** thlaspi **THUJ** thul-f trich-d **Tritic-v** **TUB** **URAN** **VERAT** verbe-h viol-t vip **Xeno**

- General (1769)
- Answer, answering, answers; offensive (1)
- Contemptuous (119)
- Cursing, swearing, desires (141)
- Insolence, impertinence (51)
- Nipping at everyone (1)
- Quarrelsomeness, scolding (284)
- Rudeness (92)
- Mirilli's themes; offensive (458)
- Psychological themes; aggression (975)

forenoon: ran-b

- Forenoon (118)

evening: am-c am-m

- Evening; agg. (436)

acts, after indecent: bung-f

angry, without being: **Bell** dulc

crying, with: **STRAM**

drunkards, in: hep nux-v **PETR**

- Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (63)

fever, during

- Fever; during (327)

intermittent: **FERR**

- Fever; during (327)
- Fever, heat; intermittent, malarial (360)

Tamaño del texto


El texto puede hacerse más pequeño o más grande. (Opción de menú emergente *Texto más pequeño*, opción de menú emergente *Tamaño de texto estándar*, opción de menú emergente *Texto más grande*).

En el iPhone, puedes hacer que el texto sea más pequeño o más grande con el gesto de pellizco. Coloque dos dedos en la pantalla y muévalos desde o hacia los demás para cambiar el tamaño del texto.

Copiar una rúbrica al Portapapeles

A veces es útil copiar una rúbrica al portapapeles y pegarla en otra aplicación, como un procesador de textos. (Opción de menú emergente *Copiar / Copiar etiqueta de rúbrica*, opción de menú emergente *Copiar / Copiar rúbrica y remedios*).

Selección del Lenguaje

Dependiendo de la edición del programa y la licencia, muchas opciones de lenguaje para el *Complete Repertory* pueden estar disponibles. Las opciones de lenguaje disponibles pueden seleccionarse desde el menú o mediante los botones de la barra de herramientas. (Opción de menú emergente *Lenguaje / Libro Inglés*). (Botón de bandera, )

En la *Edición Practicante* un segundo lenguaje puede ser seleccionado (las opciones dependen de su licencia) para mostrar el texto de las rúbricas en otro idioma.

Por ejemplo, español: (Opción de menú emergente *Lenguaje / Libro extra Francés*).

ABUSIVE

MIND

ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON acon-f agath-a agki-p *Alco* aloe AM-C am-m ANAC ANDROC aran-ix arn ars ars-s-f *Astac* atro AUR aur-m-n aur-s BELL beryl-n *Biti-a* bor bov bufo *Bung-f* bute-j calc-i CAMPH canth carc CAUST cere-s CHAM chin cic CON cor-r coriand CROC cub culx cupr-ar der *Dulc* elae falco-p FERR fic GALL-AC gels gink granit-m *Hafn* harp helx-t hema-h HEP hist hydr hydr-ac HYOS IGN iod *Ip* KALI-AR kali-c KALI-I LAC-C lac-d lach lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r LYC LYSS m-aust mag-c mangi med MERC MOSCH nat-c nat-m *Nit-ac* NUX-V ozon PALL PETR PHYSALA-P PLAT plb *Raja-s* ran-b rhus-g sac-l *Sanic Sarr* SCORP SENEG SEP *Sil* spong *Staph* STRAM stront-c SULPH syph TARENT thlaspi THUJ thul-f trich-d *Tritic-v* TUB URAN VERAT verbe-h viol-t vip *Xeno*

- General (1769)
- Answer, answering, answers; offensive (1)
- Contemptuous (119)
- Cursing, swearing, desires (141)
- Insolence, impertinence (51)
- Nipping at everyone (1)
- Quarrelsomeness, scolding (284)
- Rudeness (92)
- Mirilli's themes; offensive (458)
- Psychological themes; aggression (975)

forenoon: ran-b

- Forenoon (118)

evening: am-c am-m

- Evening; agg. (436)

acts, after indecent: bung-f

angry, without being: *Bell* dulc

crying, with: STRAM

drunkards, in: hep nux-v PETR

- Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (63)

fever, during

- Fever; during (327)

intermittent: FERR

- Fever; during (327)
- Fever, heat; intermittent, malarial (360)

Index

Book

Find

Case

MM

Rúbricas favoritas

Puede considerar algunas rúbricas importantes, y otras no tan importantes. Esto es especialmente cierto cuando utiliza el *módulo Buscar* para buscar rúbricas.

Para poner un énfasis adicional en las rúbricas que son importantes para ti, puedes marcarlas como favoritas.

Para marcar una rúbrica como favorita, haga clic en la rúbrica y luego márkuela.

Cualquier rúbrica que esté marcada como favorita, estará dibujada subrayada.

Una vez que haya marcado las rúbricas como favoritas, aparecerá un campo adicional en el *módulo Buscar*, que le permitirá restringir una búsqueda a sus rúbricas favoritas.

Módulo de Libro, filtros de repertorio estándar

Normalmente, el *módulo Libro* muestra los contenidos completos del *Complete Repertory*.

Algunos filtros estándar están disponibles. Puede seleccionarlos a través de la barra de menú, o a través de los menús emergentes en los bordes de la página. (Opción de menú emergente *Selección de libro / Complete*).

| | |
|-----------------|---|
| <i>Complete</i> | Muestra todo el repertorio, sin filtrar. |
| <i>Clásico</i> | Mostrar solo rúbricas y remedios de autores clásicos. Esto limita el repertorio a las rúbricas que ocurren en los principales repertorios clásicos, y los remedios de los libros anteriores a 1930. |

| | |
|--|--|
| <i>Autores confiables</i> | Mostrar solo los autores que se consideran más confiables, de acuerdo con George Vithoulkas. |
| <i>Kent rúbricas</i> | El repertorio se limita a las rúbricas derivadas del repertorio de Kent. |
| <i>Rúbricas del libro Therapeutic Pocket Book de Allen</i> | El repertorio está limitado a las rúbricas derivadas del Therapeutic Pocket Book de Allen. |

Si se selecciona un filtro, su nombre se muestra en el encabezado del diseño del libro de repertorio. De esta forma, puede ver fácilmente qué opción de repertorio está utilizando.


Nota: Los filtros del repertorio se aplican solo al contenido del *Complete Repertory*.


En caso de que su licencia admita el uso de repertorios adicionales, o en caso de que haya creado material de repertorio adicional usted mismo, los filtros no se aplican a ese material.

Módulo Buscar

Abrir el módulo Buscar

Vaya al módulo Buscar haciendo clic en la solapa *Buscar*.



Buscar  71 rubricas encontr

MIND
ANXIETY; afternoon; agg.; four pm.: **LYC** (+8)
CONSCIENTIOUS about trifles; four pm. -
eight pm.: **LYC**
WEeping, tearful mood; afternoon; agg.; four
pm.: **LYC** (+2)
WEeping, tearful mood; afternoon; agg.; four
pm.; eight pm., until: **LYC** (+1)


HEAD
PAIN, headache; afternoon; agg.; four pm.:
LYC (+54)
PAIN, headache; afternoon; agg.; four pm.;
eight pm., until: **LYC** (+4)
PAIN, headache; vertex; afternoon; four pm. -
eight pm.: **LYC**
PAIN, headache; pressing; vertex; afternoon;
four pm. - eight pm.: **LYC**

EYES
PAIN; afternoon; four pm.: **LYC** (+7)
PAIN; afternoon; four pm.; eight pm., until: **LYC**

VISION
AFTERNOON; three pm. or four pm.: **LYC** (+10)
LOSS of, blindness; afternoon; four pm.: **LYC**


HEARING
NOISES; afternoon; four pm.: **LYC** (+2)
REVERBERATING, echoes and reechoes; four
pm.: **LYC**
ROARING; afternoon; four pm.: **LYC**




NOSE



Inicio Libro **Buscar** Caso MM

Campos de búsqueda


En pantallas pequeñas, los campos Buscar inicialmente no se muestran, a fin de preservar el espacio. Puede mostrar los campos presionando el botón  detrás del campo Buscar. Puede eliminar los campos de la pantalla presionando el botón *Ocultar*.

Texto 
 Remedios 
 Valor min.
 Tamaño min.
 Tamaño max.
 Síntomas completos ☐
 Capítulos
 Tipos de rúbrica 

[Borrar](#) [Esconder](#)

Texto Ingrese fragmentos de texto para buscar:

| | |
|---|--|
| xyz | Cualquier palabra que comience con <i>xyz</i> . |
| =xyz | La palabra debe ser exactamente <i>xyz</i> . |
| *xyz | La palabra contiene <i>xyz</i> en cualquier parte de su texto. |
| "abc xyz" | La combinación del texto <i>abc</i> seguido de <i>xyz</i> |
| abc + def | Ambos textos <i>abc</i> Y <i>def</i> deben aparecer. |
| abc+def | Lo mismo que arriba, los espacios son opcionales. |
| abc def | Igual que arriba, Y es el resultado. (Un + se inserta automáticamente antes de <i>def</i> .) |
| -abc | El texto <i>abc</i> NO debe estar presente en el texto. Esto puede combinarse con =, * y "" según lo mostrado arriba. Ejemplos: -= <i>mañana</i> -* <i>ción</i> -" <i>desde la cama</i> " |
| abc / def | Tanto <i>abc</i> O <i>def</i> deben aparecer (los espacios son opcionales). |
| Son posibles las combinaciones entre ellos. Ejemplos: | |
| cuatro/ocho pm | (<i>cuatro</i> U <i>ocho</i>), Y <i>pm</i> . |
| pm cuatro/ocho | Igual que arriba, el orden no es importante. |
| "levantarse de la cama" mañana | La secuencia <i>levantarse de la cama</i> , Y <i>mañana</i> . |
| miedo / ansiedad multitud/gente | (<i>miedo</i> O <i>ansiedad</i>) Y (<i>multitud</i> O <i>gente</i>). (Un + es insertado automáticamente antes de <i>multitud</i>) |



Remedios Ingrese las abreviaturas de los remedios que desee buscar. Presione el botón , localizado al costado derecho del campo, se abrirá una ventana de búsqueda que le permitirá seleccionar interactivamente un remedio, en caso de que no conozca la abreviatura de memoria.

| | |
|-----------------------------|--|
| sep | Remedio <i>sep</i> |
| sep. | Igual que arriba, el punto puede ser utilizado, pero no es necesario aquí (es necesario en el campo <i>Buscar</i>). |
| -sep | El remedio <i>sep</i> NO debe estar presente en la rúbrica. |
| sep / nat-m | El remedio <i>sep</i> O <i>nat-m</i> |
| sep nat-m | Igual que arriba, O es por defecto. (Un / se inserta automáticamente antes de <i>nat-m</i>) |
| sep/staph+nat-m/mag-m | (<i>sep</i> O <i>staph</i>) Y (<i>nat-m</i> O <i>mag-m</i>) |
| sep. staph. + nat-m. mag-m. | Igual que arriba. (Un / se inserta automáticamente luego de <i>staph</i> y antes de <i>mag-m</i>) |

Valor min. Ingrese la gradación mínima para los remedios (1 a 4).

Tamaño min. de rub. Ingrese el número mínimo de remedios en una rúbrica.

Tamaño máx. de rub. Ingrese el número máximo de remedios en una rúbrica.

| | |
|-------------------------|--|
| <i>Síntomas</i> | Restringir la búsqueda para síntomas completos. |
| <i>Completo</i> | Un síntoma completo es un síntoma que consta de una Localización, una Sensación y Modalidades o Concomitantes. Esta opción se utiliza exclusivamente cuando se busca en el <i>Complete Repertory</i> . Otros repertorios generalmente no contienen esta información. |
| <i>Tipos de rúbrica</i> | Presionando el botón  , localizado a la derecha del campo, se abrirá un cuadro de diálogo que le permite seleccionar interactivamente el tipo de rúbricas, como Tiempos, Costados, Locaciones, etc. En caso de que su licencia admita el uso de repertorios adicionales, tenga en cuenta que los repertorios adicionales a menudo no han etiquetado las rúbricas como Tiempos, Costados, Locaciones, etc. Cualquier selección que haga aquí, sólo podrá aplicarse a repertorios que hayan sido debidamente preparados para ello, como el <i>Complete Repertory</i> . |
| <i>Capítulos</i> | Presionando el botón  , localizado a la derecha del campo, se abrirá un cuadro de diálogo que le permite seleccionar capítulos interactivamente. |

La búsqueda comenzará automáticamente luego de ingresar el criterio, no hay necesidad de presionar ningún botón.

Tenga en cuenta que por defecto, la búsqueda para múltiples fragmentos de textos es Y, pero para los remedios es O.

La razón de esto es que cuando se ingresan múltiples fragmentos de texto seguramente usted intenta restringir la búsqueda, mientras que ingresando múltiples remedios seguramente usted desee un diagnóstico diferencial.

Resultados de búsqueda

En el iPhone, la búsqueda comenzará tan pronto como termine de escribir en un campo. Cuando escribe usando el teclado en pantalla, primero debe ocultar eso. En caso de que esté usando un teclado externo, presione la tecla Enter.

El nivel de detalle depende de qué se ha buscado. Si se buscaron remedios, los remedios seleccionados serán incluidos en los resultados de la búsqueda. Si sólo se buscó texto, no se visualizará ningún remedio.


En resumen, los resultados de búsqueda se focalizan en lo que usted solicitó, no en los detalles que no solicitó.

El área de resultados de búsqueda tiene muchas similitudes con el módulo *Libro*.

La navegación se realiza tanto con el teclado, el mouse, la barra de botones o las opciones de menú.

Asimismo, el diseño es ajustado automáticamente al tamaño de la ventana.

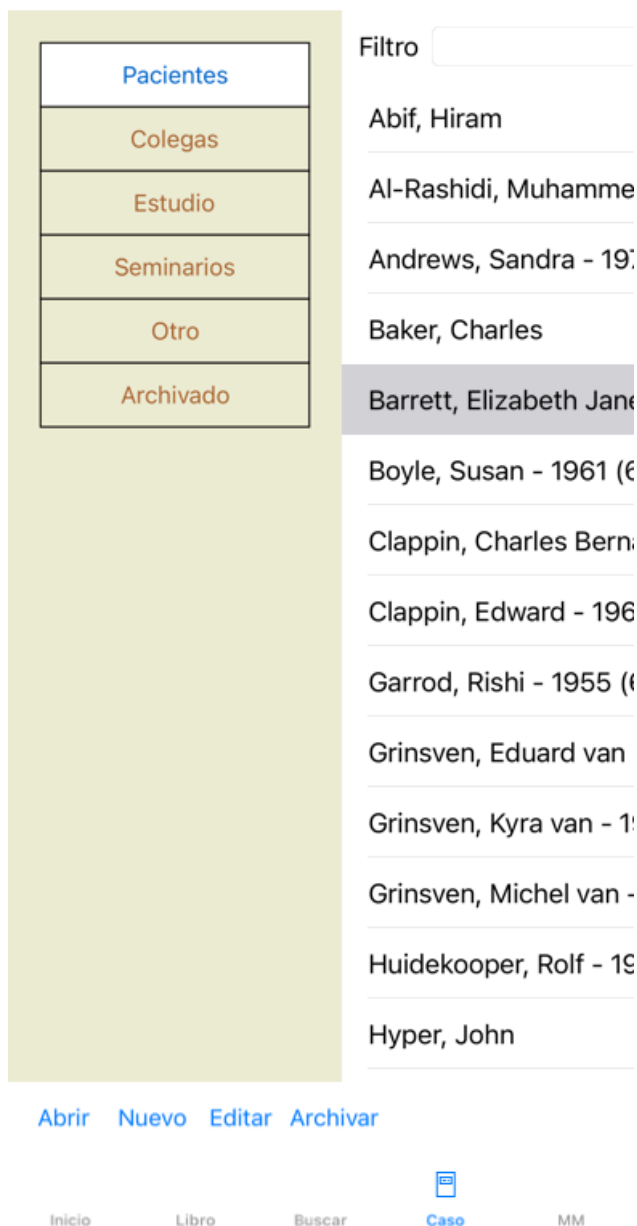
En el módulo *Buscar*, la visualización de remedios se restringe a las rúbricas un tanto pequeñas. Las rúbricas con muchos remedios sólo muestran el número de remedios que contienen.

Además de las opciones de navegación del módulo *Libro*, los resultados de búsqueda ofrecen la opción de saltar directamente a la rúbrica del libro, haciendo un simple clic sobre la rúbrica con el mouse (el cursor cambia a una mano ).

Módulo Caso

Abrir el módulo Caso

Vaya al módulo Caso haciendo clic en la solapa *Caso*.



El módulo Caso le permite crear y organizar los archivo de caso de sus pacientes, registrar las prescripciones que realizó, y crear y organizar análisis.

Trabajar con el módulo Caso es como trabajar con archivos reales.

Los casos son organizados en grupos, como usted podría organizar sus archivos de caso en diferentes gabinetes o cajones en la vida real. Primero debe seleccionar el grupo o grupos en los que desea trabajar.

Los casos de los grupos seleccionados son mostrados en una lista, con un resumen de la información del paciente: Nombre y año de nacimiento. Los casos pueden ser filtrados ingresando una o más partes del nombre del paciente en el campo *Filtro* que aparece debajo de la lista.

Una vez que se ha seleccionado un caso de la lista, el archivo del caso es mostrado sobre el lado derecho de la pantalla.

El próximo paso será abrir el archivo del caso, pero antes nos adentraremos en algunos detalles sobre este aspecto del manejo de casos.

Seleccionar grupos y crear sus propios grupos

Puede ver el selector de grupos como si fuese un gabinete con cajones.



En esta imagen, el cajón *Patients* (*Pacientes*) ha sido abierto.

Los grupos estándar son:

- Pacientes* Todos los casos que están marcados como 'Pacientes' en la descripción del caso (más información debajo) y de los cuales usted es el autor.
- Colegas* Todos los casos que están marcados como 'Pacientes' en la descripción del caso y de los que otra persona es el autor.
- Estudio* Todos los casos que están marcados como 'Estudio'. Estos son casos que no están directamente relacionados con ninguno de sus pacientes, sino que son para su estudio personal solamente.
- Seminarios* Todos los casos que están marcados como 'Seminarios'. Usted crea casos en este grupo que hayan aparecido en seminarios y cursos.
- Otros* Todos los casos que no corresponden a las otras categorías.
- Archivado* Todos los casos que haya archivado.
Los casos archivados ya no aparecen en ninguno de los otros grupos.

Puede abrir uno o más cajones al mismo tiempo. Sólo haga clic sobre el cajón para abrirlo o cerrarlo. Haciendo doble clic sobre uno de los cajones lo abrirá y cerrará el resto al mismo tiempo.

| |
|------------|
| Pacientes |
| Colegas |
| Estudio |
| Seminarios |
| Otro |
| Archivado |

Dos cajones están abiertos.

La lista de casos mostrará todos los casos marcados como 'Estudio' o como 'Seminarios'.

Desde luego que estos grupos no se corresponden a sus deseos personales. Crear nuevos cajones con sus propios grupos es fácil. Cuando edita la información del caso, usted puede especificar a cuáles grupos el caso debería pertenecer. Puede utilizar los tres grupos estándar 'Paciente', 'Estudio' y 'Seminario', pero también puede escribir sus propios nombres de grupo. Nuevos cajones serán agregados a esta lista automáticamente:

Pacientes

Colegas

Estudio

Seminarios

Family

Teaching

Workgroup

Otro

Archivado

Los cajones 'Clases', 'Familia' y 'Grupo de Estudio' fueron agregados a la lista automáticamente ya que estos nombres fueron utilizados en la información de caso de algún archivo de caso.

Seleccionar el archivo de caso adecuado

Todos los casos que corresponden al grupo seleccionado son mostrados en la lista. Si ingresa algún texto en el campo *Filtro*, la lista se restringe a esos casos que correspondan al texto del filtro. Un ejemplo de uso del filtro:

Pacientes

Colegas

Estudio

Seminarios

Otro

Archivado

Filtro

Abif, Hiram

Al-Rashidi, Muhammed...

Andrews, Sandra - 197...

Baker, Charles

Barrett, Elizabeth Jane...

Boyle, Susan - 1961 (61)

Clappin, Charles Bernar...

Clappin, Edward - 1960...

Garrod, Rishi - 1955 (68)

Grinsven, Eduard van -...

Grinsven, Kyra van - 19...

Grinsven, Michel van -...

Huidekooper, Rolf - 199...

Hyper, John

Abrir

Nuevo

Editar

Archivar

Pacientes

Colegas

Estudio

Seminarios

Otro

Archivado

Filtro

rolf

Huidekooper, Rolf - 199...

Rolf, Charles - 1972 (51)

Rolf, Saskia - 1973 (50)

Rolf, Victor - 1970 (53)

Abrir

Nuevo

Editar

Archivar

Pacientes

Colegas

Estudio

Seminarios

Otro

Archivado

Filtro

vic rolf

Rolf, Victor - 1970 (53)

Abrir

Nuevo

Editar

Archivar

El filtro posee opciones muy poderosas para selccionar el caso adecuado. Utiliza los mismos criterios de filtrado que utiliza el campo *Buscar* para textos y remedios. En el *Módulo Caso*, el texto es el nombre que se muestra en la lista, y los remedios son cualquier remedio que hay sido prescrito a un

paciente (o NO haya sido prescrito).
Por favor, dirigirse a la sección *Campo 'Buscar' field* para más detalles.

Ejemplo: Para buscar un paciente llamado *John* o *Joseph*, al que se le ha prescrito *nux-v*, pero nunca *sulph*, solo tipee:
john / joseph nux-v. -sulph.
(Acuérdese de los puntos luego del nombre de los remedios!).

Crear un archivo de caso

Puede crear un archivo de caso nuevo haciendo clic en el botón *Nuevo*.
Esto abrirá un cuadro de diálogo en donde podrá ingresar la información del paciente, así como la información contextual del caso.

Editar datos de casos

En la sección *Paciente*, podrá completar toda la información personal que desee guardar sobre el paciente. Presione el botón *Foto* para tomar una foto. El tamaño de la imagen será ajustado automáticamente. Elimine una fotografía existente con el botón *Borrar*.
Si desconoce el año, mes o día de nacimiento del paciente, simplemente complete con 0.
En caso de que no se conozca el día exacto del nacimiento, pero el paciente solo proporciona la edad actual, puede ingresar la edad en el campo Año de nacimiento.

Información del caso

Apellido

Barrett

Primer nombre

Elizab...

Segundo nombre

Jane

Iniciales

E.J.M.

Sexo

Femenino

Año de nacimiento

1950

—

+

Mes de nacimiento

7

—

+

Día de nacimiento

4

—

+

Foto



Foto

Borrar

Girar

Información personal

Información de domicilio

Información de la familia

Grupos de casos

Contexto del caso

Cancelar

OK

En la sección *Caso*, podrá agregar información contextual sobre el caso, que no esté relacionada al paciente en sí.
En el grupo *Casos grupales*, puede seleccionar uno de los grupos estándar, y/o completar sus propios nombres de grupo, separados por espacios o punto y coma.
El grupo *Contexto del caso* es útil si el caso se origina de un seminario, una revista, etc., y desea recordar de dónde proviene el caso.

Información del caso

Paciente



Estudio



Seminario



Otros grupos

Información personalInformación de domicilioInformación de la familiaGrupos de casosContexto del caso

Cancelar OK

Abrir un caso

Puede abrir un archivo de caso existente seleccionándolo en la lista, y luego haciendo clic en el botón *Abrir*.

También puede hacer doble clic sobre la entrada en la lista.

Cuando crea un nuevo caso, se abre automáticamente en ese momento.

Luego de abrir un archivo de caso, se muestra el contenido que normalmente se esperaría en un archivo de caso de la vida real:

- un trozo de papel con la información del paciente,
- una lista de prescripciones,
- una lista con una revisión de todos los análisis en el archivo del caso,

Ejemplo:

Prescripción

Remedio

ph-ad



Phosphoricum acidum

Potencia

C 200

Reacciones

Instrucciones

Notas

Año

2023

— | +

Mes

3

— | +

Día

3

— | +

Cancelar OK

Si desconoce el mes o año, simplemente complete con 0.

Elimine una prescripción seleccionándola en la lista, luego Eliminar prescripción. (Opción de menú emergente *Eliminar prescripción*).

Edite una prescripción haciendo doble clic sobre la entrada en la lista. (Opción de menú emergente *Editar prescripción*).

Administrar análisis

Puede ingresar un nuevo análisis con la opción, o haciendo doble clic sobre la línea vacía sobre el índice de análisis. (Opción de menú emergente *Agregar análisis*).

Aparecerá un nuevo cuadro de diálogo, donde podrá ingresar información acerca del análisis:

Análisis

Descripción

Diagnóstico

Notas

| | | | |
|-----|------|---|---|
| Año | 2023 | — | + |
| Mes | 3 | — | + |
| Día | 3 | — | + |

Cancelar OK

Si desconoce el mes o el año, simplemente complete con 0.

Elimine un análisis seleccionándolo en la lista, y luego Eliminar análisis. (Opción de menú emergente *Eliminar análisis*).

Edite un análisis haciendo doble clic sobre la entrada en la lista. (Opción de menú emergente *Editar análisis*).

Si desea copiar un análisis, como base para un nuevo análisis, utilice Duplicar análisis. (Opción de menú emergente *Duplicar análisis*).

Para mover un análisis a otro caso, utilice Mover análisis a caso... (Opción de menú emergente *Mover análisis al caso...*).

Si hace un clic sobre un análisis en la lista, este análisis va a ser el utilizado en el *Módulo Análisis* (ver sección *Análisis*).

Imprimir

Puede imprimir su caso, o partes de él. (Opción de menú emergente *Imprimir*).

Imprimir un caso sólo es posible después de haberlo abierto.

Un cuadro de diálogo le permite seleccionar qué desea imprimir:

Opciones de impresión

¿Qué imprimir?

Portada del caso ☐

Análisis Análisis actual

Detalles del análisis ☐

Rúbricas y remedios ☐

Opciones de impresión

Color ☒

Alta resolución ☐

[Cancelar](#) [OK](#)

| | |
|------------------------------------|--|
| <i>Portada del caso</i> | Si marca esta opción, la primera página de la impresión contendrá la información del paciente, así como una revisión de las prescripciones. |
| <i>Análisis actual</i> | Seleccione esta opción si sólo quiere imprimir el análisis seleccionado actualmente, con los ajustes utilizados en el <i>Módulo Análisis</i> . |
| <i>Ningún análisis</i> | Seleccione esta opción si no quiere imprimir ningún análisis (sólo la portada del caso). |
| <i>Detalles del análisis</i> | Si marca esta opción, se imprimirá la información que ingresó para cada análisis (diagnóstico, notas). |
| <i>Rúbricas y remedios</i> | Si marca esta opción, cada análisis impreso contendrá una revisión de todos los remedios en las rúbricas que son utilizadas en el análisis. Por favor tenga en cuenta que debido a restricciones de derecho de autor, como máximo 20 rúbricas serán impresas con todos sus remedios. Si imprime más de 20 rúbricas, las rúbricas con la mayor cantidad de remedios no contendrán una lista de los mismos. |
| <i>Color</i> | Imprimir a color. Si no está marcada, la impresión será optimizada para impresoras en blanco y negro. |
| <i>Escribir en el archivo HTML</i> | Seleccione esta opción para escribir en un archivo HTML. Este es un formato conveniente si desea copiar partes de la salida en otros documentos. |

Impresión de una visión general de varios casos

Si no ha abierto ningún caso, puede imprimir un resumen de varios casos. (Opción de menú emergente *Imprimir*). Esto puede resultar práctico, por ejemplo, si desea crear una lista para un colega que controle a sus pacientes. A continuación, podría hacer una lista sólo con los nombres y las fechas de nacimiento de los pacientes que ha atendido en los últimos 6 meses, con una lista de recetas de remedios.

Las opciones del diálogo de impresión no requieren más explicación.

Protección de contraseña

Mientras esté lejos de su computadora, puede proteger su información del paciente contra el acceso no deseado.

Para ello, puede establecer una contraseña.

Si se ha establecido una contraseña, aparecerá un nuevo botón  en el módulo *Caso*.

Cuando presiona ese botón, el módulo Caso se bloqueará de inmediato y se debe ingresar la contraseña para abrirlo.

Cuando presiona ese botón, el módulo de la caja se bloqueará de inmediato y se debe ingresar la contraseña para abrirlo.

Usted puede configurar el tiempo antes de que el bloqueo automático, en la configuración de *Preferencias*.

Si configura el tiempo en 0 minutos, no se realizará el bloqueo automático.

Tenga mucho cuidado al establecer una contraseña. Además de ti, nadie más sabe su contraseña. Si olvida su contraseña, es como perder las llaves de su casa; No más acceso.

Archivar y borrar

Archivar casos

Si ya no desea que se muestre un caso en la lista de sus casos, puede archivarlo.

Después de archivar un caso, aparecerá en el grupo *Archivado*.

Mientras está archivado, aún puede abrir el caso. Si realiza algún cambio en el caso, se elimina automáticamente del grupo *Archivado* y se vuelve a colocar con sus otros casos activos.

Puede archivar varios casos anteriores. (Opción de menú emergente *Archivar casos antiguos*).

En el cuadro de diálogo que se abre, puede especificar una cantidad de meses. Una lista muestra todos los casos que no se han modificado durante el número de meses especificado. A continuación, puede archivar todos los casos seleccionados en la lista.

Eliminar un archivo de caso

Si ya no necesita un archivo de caso, puede eliminarlo.

Un caso solo se puede eliminar después de que se haya archivado.

También es posible eliminar automáticamente los casos archivados más antiguos. Hay una opción para eso en la configuración de *Preferencias*. De forma predeterminada, los casos archivados no se eliminan automáticamente.

Copias de seguridad automáticas

Si eliminó involuntariamente un archivo de caso, puede restaurarlo desde una copia de seguridad.

Las copias de seguridad se realizan automáticamente.

- Todos los días, durante el último mes.
- Todos los meses, durante el último año.
- Después de un año, una copia de seguridad se elimina de forma permanente.
- Tenga en cuenta que las copias de seguridad se almacenan localmente en su computadora.

Servidor en la nube

Introducción

Cuando usted utiliza más de una computadora en su práctica, usted puede desear mantener la información sincronizada en ambas. De esta forma, siempre tendrá información actualizada del caso donde sea que trabaje. Incluso si estás en la carretera, con tu teléfono o una tableta.

Nuestro servidor en la nube ofrece un mecanismo flexible y fácil para sincronizar automáticamente sus casos.

A diferencia de muchas otras soluciones en la nube, puede utilizar *Complete Dynamics* tanto con conexión a Internet como sin ella. Sin conexión a Internet, todos sus casos se almacenan localmente en su dispositivo. Todos los cambios que realiza se almacenan localmente.

Cuando hay una conexión a Internet disponible, sus casos se pueden sincronizar automáticamente a través del servidor en la nube.

Si realiza cambios en casos en diferentes dispositivos, aunque no está conectado a Internet, eso no hace ninguna diferencia. Cuando la conexión al servidor en la nube está disponible, todos los cambios que realizó en los diferentes dispositivos se pueden fusionar. Incluso si trabajaste en el mismo caso.

¿Qué hace el servidor en la nube?

El propósito del servidor en la nube es mantener sus casos idénticos en todos los dispositivos que usan este servicio.

Lo que agrega en un dispositivo se agregará en los otros dispositivos.

Lo que cambia en un dispositivo se cambiará en los otros dispositivos.

Lo que elimina en un dispositivo también se eliminará en los otros dispositivos.

Archivar un caso implica que también se archivará en los otros dispositivos.

Las ventajas de usar el servidor en la nube

- Sus casos están actualizados después de la sincronización automática, sin importar qué dispositivo esté utilizando.
- Funciona con todos los dispositivos que están en su licencia.
- Puedes trabajar sin conexión a Internet.
- La sincronización es automática una vez que Internet está disponible.
- Siempre hay una copia de sus casos, en caso de que su computadora muera.

¿Para qué dispositivos debo usar el servidor en la nube?

Esta es tu propia elección.

Si usa una computadora, el servidor en la nube se puede usar para asegurar una copia de sus casos. En caso de que su computadora muera, los casos se pueden transferir automáticamente a su nueva computadora.

Si usa dos o más dispositivos, el servidor en la nube puede aplicar los cambios que realizó en un dispositivo a los otros dispositivos.

Usted decide por cada dispositivo que usa, ya sea que debe usar el servidor en la nube o no. Por ejemplo, puede usar el servidor en la nube para las computadoras en casa y en su oficina, pero no para su teléfono.

Seguridad y privacidad

Somos conscientes de que la seguridad y la privacidad son extremadamente importantes.

Seguridad

Los datos de su caso están muy bien protegidos.

- El acceso al servidor en la nube solo es posible desde un dispositivo que tiene una licencia válida en su nombre.
- Ningún otro dispositivo tiene acceso a sus estuches.
- Se requiere una contraseña adicional, que solo usted sabe.
- La conexión al servidor está encriptada.

Privacidad

No está obligado a usar nuestro servidor en la nube. Entendemos muy bien que tal vez no desee que la información de su paciente se almacene en algún lugar de una computadora remota.

Es totalmente su decisión de usar el servidor en la nube o no.

Respetamos completamente la privacidad de usted y sus pacientes.

No usaremos ni procesaremos sus datos de ninguna manera. Todo lo que hace Cloud Server es copiarlo hacia y desde sus dispositivos.

Configuración del servidor en la nube

Para comenzar a usar un dispositivo con el servidor en la nube, primero debe activarlo.


La activación se realiza en las *preferencias*, Sección *Caso*. Aquí puede seleccionar la opción *Usar servidor en la nube*.


Si esta es la primera vez que activa el servidor en la nube, se guía automáticamente para crear el PIN que protege los datos de su caso. Siempre puedes cambiar este pin más tarde.


No olvide su pin de nube, lo necesitará al activar otro dispositivo.

Estado del servidor en la nube

En la parte superior de la página en el módulo del *caso*, un icono indica el estado de la conexión del servidor.

 El servidor en la nube está disponible.

 Comunicación en progreso.

 Sin conexión a Internet, o el servidor está temporalmente fuera de línea.

Si no se muestra ningún icono, el servidor en la nube aún no está configurado.

Cuando hace clic en el icono, la sincronización se realiza de inmediato.

Restricciones

El propósito del servidor en la nube es aplicar todos los cambios realizados en un dispositivo a todos los demás dispositivos. Pero esto no siempre es posible.

Le ayudará a comprender cuáles son las restricciones.

Especialmente cuando se trabaja fuera de línea, puede ocurrir que los cambios en el mismo caso se realicen en diferentes dispositivos antes de restablecer una conexión con el servidor en la nube. Normalmente, eso rara vez plantearía un problema.

La información en un caso está construida de varios elementos independientes:

- La información sobre el paciente.
- La información sobre el caso.
- Cada análisis.
- Cada receta de remedio.

Puede realizar cambios en uno de estos elementos y cambia a otro elemento en otro dispositivo.

Pero si, por ejemplo, cambia el mismo análisis en dos dispositivos, solo se guardará el último cambio.

Si cambia un análisis en un dispositivo y otro análisis en otro dispositivo, eso no será un problema.

O si agrega una receta de remedio en un dispositivo y otra receta de remedio en otro dispositivo, eso no será un problema.

Copias de seguridad

Los casos almacenados en el servidor en la nube son una copia de los casos en su dispositivo. Los datos originales están en su dispositivo.

Siempre eres responsable de hacer copias de seguridad de tu computadora.

Compartir caso

Compartir sus casos con colegas

En muchas situaciones, usted podría desear pasarle uno de sus casos y/o análisis a un colega, un compañero, un profesor, o quizá publicarlo en un foro de Internet.

El *Complete Dynamics* le ofrece la posibilidad de exportar un caso, completo o parcial, a un archivo. Este archivo puede así ser pasado a un colega, y ser importado a su computadora. Su colega no necesita la licencia de *Edición Practicante* para esto, con la Edición Browser gratis el archivo también puede ser importado y abierto.

Compartir casos también puede hacerse de manera anónima, asegurando así la privacidad suya y de su paciente.

Cómo se exportan e importan los casos se describe más abajo. Antes veremos otro aspecto de Compartir caso.

Sincronizar casos entre múltiples computadoras

La sincronización manual es relevante solo si ha optado por no usar la sincronización automática a través del servidor en la nube.

Con Compartir caso, usted tiene dos poderosas opciones para tomar casos de una computadora a otra.

La manera más fácil es exportar una copia completa de la base de datos de casos de una computadora, e importarla en la otra.

Esto reemplaza todos los casos guardados en la otra computadora.

Esta opción también puede ser usada regularmente para crear una copia de seguridad de su base de datos.

La forma más avanzada es exportar sólo los casos que fueron modificados en una computadora, e importarlos a la segunda. En esta situación, sólo la información modificada es copiada y combinada con la base de datos de la segunda computadora. Este poderoso mecanismo de sincronización también funciona cuando un caso es modificado en ambas computadoras!

Sincronización de casos entre iPhone y PC

La sincronización de casos entre su iPhone y su PC utiliza exactamente el mismo mecanismo que la sincronización entre varias PC. La diferencia radica en la forma en que los archivos de exportación se mueven hacia y desde el iPhone.

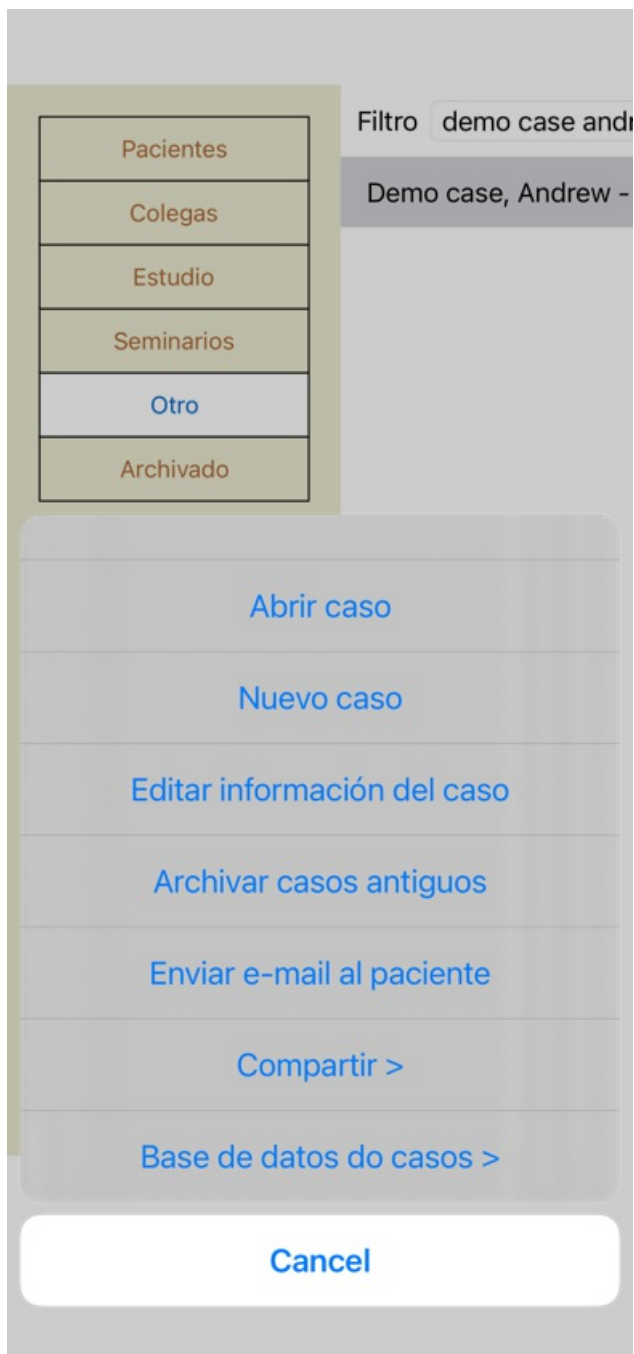
Entre dos PC, puede, por ejemplo, utilizar una memoria USB para transferir el archivo. Para su iPhone, la transferencia de archivos se realiza utilizando la aplicación iTunes en su PC.

En iTunes, los archivos se pueden copiar hacia y desde *Complete Dynamics* en su iPhone.

Para hacer esto, seleccione su iPhone en iTunes y abra la sección Aplicaciones. Debajo de la lista de aplicaciones, verá una lista de aplicaciones que permiten compartir archivos. Debería ver *Complete Dynamics* en esa lista. Seleccione la aplicación *Complete Dynamics* haciendo clic en ella. En el lado derecho de la aplicación, hay un área donde puede agregar o eliminar archivos. Se encontrará un archivo de exportación de casos creado en su iPhone y se puede copiar a su PC para importar allí. Se puede agregar aquí un archivo de exportación creado en su PC, y luego estará disponible para su importación en su iPhone.

Para obtener más información, consulte las secciones de Ayuda de iTunes.

En el iPhone, el menú emergente con las opciones descritas en las siguientes secciones se puede abrir en el módulo *Caso*, en el lado izquierdo de la pantalla.



Exportar un solo caso

Para exportar un solo caso, abra el módulo Caso y seleccione el caso que desea exportar. Luego, utilice la opción Exportar caso actual... (Opción de menú emergente *Compartir / Exportar caso actual...*). Un diálogo se abrirá, permitiéndole seleccionar qué partes del caso quiere exportar:

Opciones de exportación del caso

Información del autor ☒

Información del paciente ☒

Notas del caso ☒

Prescripciones ☒

Análisis

1 ene 2009-A...

2 ene 2009-A...

3 ene 2009-A...

4 ene 2009-A...

1 feb 2009-Sy...

1 feb 2009-Gr...

1 mar 2009-Si...

25 ene 2011-...

1 sept 2015-F...

1 mar 2016-D...

3 mar 2016-D...

Contraseña (opcional)

[Todos](#) [Ninguno](#) [Cancelar](#) [OK](#)

| | |
|---------------------------------|--|
| <i>Información del autor</i> | Si usted desmarca esta opción, su nombre no se incluirá en el archivo de exportación. |
| <i>Información del paciente</i> | Si usted desmarca esta opción, el paciente aparece anónimo. Sólo se utilizan el sexo del paciente y su año de nacimiento. Si esta opción está marcada, toda la información personal del paciente es incluida en el archivo de exportación. |
| <i>Notas del caso</i> | Con esta opción marcada, la información contextual del caso es incluida en el archivo de exportación. (Contexto del caso, notas, y grupos). |
| <i>Prescripciones</i> | Con esta opción marcada, las prescripciones que ha realizado son incluidas en el archivo de exportación. |
| <i>Análisis</i> | Para cada análisis del caso, usted puede decidir si desea o no exportarlo. Haga clic sobre una línea para activar o desactivar la selección. Los botones <i>Todos</i> y <i>Ninguno</i> pueden ser utilizados para seleccionar todos o ningún análisis, para una selección más fácil. |
| <i>Contraseña</i> | Si ingresa un valor aquí, el archivo de exportación estará protegido con contraseña. Para poder importarlo, debe conocerse la contraseña. Recomendamos el uso de contraseña para cualquier información que usted comparta, excepto para casos anónimos que desee publicar en Internet. |

Cuando esté listo, presione el botón OK, y se le pedirá un nombre y una ubicación para el archivo.
Un nombre de archivo por defecto se autocompletará, pero usted puede elegir el nombre que desee.

Exportar un análisis simple

Para exportar un análisis simple, abra el caso que contiene el análisis, y seleccione el análisis que quiera exportar. Luego utilice la opción Exportar análisis actual... (Opción de menú emergente *Compartir / Exportar análisis actual...*). Se abrirá un cuadro de diálogo que le permitirá seleccionar qué partes del caso quiere exportar junto al análisis:

Opciones de exportación del caso

Información del autor



Información del paciente



Notas del caso



Contraseña (opcional)

Cancelar OK

Para saber el significado de los campos, ver la información de arriba.

Exportación de casos múltiples

Puede exportar varias cajas en un solo archivo. (Opción de menú emergente *Compartir / Exportar casos múltiples ...*).

Opciones de exportación del caso

| | |
|------------|-------------------|
| Pacientes | Abif, Hiram |
| Colegas | Al-Rashidi, M... |
| Estudio | Andrews, San... |
| Seminarios | Baker, Charles |
| Otro | Barrett, Eliza... |
| Archivado | Boyle, Susan... |
| | Clappin, Char... |
| | Clappin, Edw... |
| | Garrod, Rishi... |
| | Grinsven, Ed... |
| | |

Información del autor

Información del paciente

Notas del caso

Prescripciones

Para proteger la privacidad una contraseña.

Contraseña

Cancelar OK

En la lista de casos, seleccione los que desea exportar haciendo clic en ellos.

Importar un caso o análisis

Cuando alguien más le ha dado un archivo de exportación de caso o análisis, lo puede importar fácilmente desde Importar. (Opción de menú emergente *Compartir / Importar...*).

Se le preguntará cuál archivo desea importar.

Luego de seleccionar el archivo, será importado a su base de datos de casos. Si el archivo está protegido con contraseña, se le pedirá que la ingrese primero.

Usted podrá encontrar el caso importado en el grupo *Colegas* si el nombre del autor está en el archivo, de otra forma lo encontrará en el grupo *Otros*. Luego de abrir un caso, usted podrá fácilmente cambiar la información del mismo, o mover un análisis hacia uno de sus propios casos.

Exportar su base de datos de casos completa

Cuando exporta su base de datos de casos completa, sólo puede ser importada en una computadora que tenga una licencia registrada a su nombre.

Para exportar su base de datos de casos completa, utilice la opción Exportar Base de Datos de Casos Completa. (Opción de menú emergente *Compartir / Exportar Base de Casos completa...*).

Se abrirá un cuadro de diálogo, que le permitirá ingresar una contraseña para proteger el archivo (muy recomendable).

Opciones de exportación del caso

Para proteger la privacidad, le recomendamos una contraseña.

Contraseña

[Cancelar](#) [OK](#)

Luego de presionar el botón OK, se le pedirá un nombre y una ubicación para el archivo. Lleve el archivo a otra computadora y allí seleccione Importar.

Exportar casos modificados

Exportar casos modificados es la manera más flexible de sincronizar información de casos entre múltiples computadoras.

Para exportar modificaciones, utilice la opción Exportar casos modificados. (Opción de menú emergente *Compartir / Exportar casos modificados...*).

Se abrirá un cuadro de diálogo que le permitirá especificar qué necesita sincronizar:

Opciones de exportación del caso

| | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|--------|
| Última sincronización | Comienza en | 3/3/23 |
| Número de casos seleccionados | 12 | |
| Contraseña | Para proteger la una contraseña. | |

Detalles Cancelar OK

Por defecto, la fecha de la última sincronización está completada. En caso de que desee sincronizar todas las modificaciones a partir de otra fecha, solo cambie el valor.

Para una vista previa de cuáles casos serán incluidos en la exportación, presione el botón *Detalles...* para ver una lista de los casos y la fecha de su última modificación.

Importar casos modificados

Los casos modificados pueden ser importados a otra computadora. (Opción de menú emergente *Compartir / Importar...*).

Luego de seleccionar el archivo, se abrirá un cuadro de diálogo mostrando las acciones de sincronización que son necesarias:

Opciones para importar casos modificados

Nuevo - 5 ene 2014 - Holiday, Jimmy - 1942

Combinar - 6 ene 2014 - St.Claire, Bonnie - 1...

Reemplazar - 6 ene 2014 - Eastwood, Henry...

Nuevo - 6 ene 2014 - Baker, Charles - 1950

Nuevo - 7 ene 2014 - Smarting, All - 1962

Combinar - 7 ene 2014 - Williams, Charita - ...

Ignorar - 20 ene 2014 - Underwood, Sam - ...

Ignorar Nuevo Reemplazar Combinar Restaurar

Cancelar OK

La parte importante aquí es la columna a la izquierda. Esta columna puede mostrar cuatro valores diferentes:

Nuevo El caso no está presente en la base de datos local. Será creado nuevamente.

Reemplazar Este caso no está modificado en la base de datos local, pero la versión del archivo de exportación es más nueva. Será sobrescrito con la información nueva.

Combinar El caso ha sido modificado en ambas computadoras. La información en el archivo de exportación será combinada con la información en la base de datos local. Ninguna información será sobrescrita, pero la nueva será copiada.

Ignorar Este caso parece no haber sido modificado en ninguna de las dos computadoras. No se hará nada.

Usted puede modificar la acción de cualquiera de los casos de la lista. Seleccione varios casos haciendo clic sobre ellos, y luego presione cualquiera de los botones *Ignorar*, *Nuevo*, *Reemplazar*, o *Combinar*. Apretando el botón Restaurar las acciones serán restauradas a su preferencia original.

Cuando una acción es explícitamente puesta en *Nuevo*, el caso será copiado como un caso nuevo, así haya un caso similar presente en la base de datos local. Usted puede hacer esto cuando tiene dudas, luego de la importación verá dos casos con el mismo nombre y los podrá verificar personalmente. Normalmente, esto no es necesario, la opción *Combinar* no descartará ninguna información.

Copias de seguridad automáticas

Para facilitar la realización de copias de seguridad, el programa crea automáticamente una exportación completa de la base de datos de casos una vez al día. Estas copias de seguridad se conservan durante los últimos 7 días. Con esto puede hacer sus propias copias de seguridad, sin tener que saber dónde almacena el programa sus bases de datos internas. En caso de que necesite saber más sobre dónde están las copias de seguridad y cómo restaurarlas en caso de emergencia, póngase en contacto con el departamento de asistencia.

Módulo Análisis

Inicio Rápido

Para los impacientes entre ustedes...

Le recomendamos ampliamente que lea las secciones de Ayuda sobre análisis, ya que un poco de información contextual hará mucho más eficiente su trabajo.

Si desea leerlas después y comenzar ahora mismo, este resumen lo ayudará a comenzar a solo un minuto.

¿Comenzar con un Caso o no?

En muchas oportunidades se realiza un análisis porque está relacionado con un paciente y quizás desee guardarlo para referencias posteriores.

En esta situación, es aconsejable que primero cree un caso, o abra un caso existente, así su análisis será guardado en el lugar correcto.

Una vez que el caso está abierto, un nuevo análisis puede ser agregado a éste fácilmente.

Para información detallada acerca de cómo organizar sus casos y análisis, por favor lea la sección *Módulo de Casos*.

Si usted sólo desea realizar un análisis rápido, sin el contexto de un caso real, simplemente no abra ni cree un caso, y un caso por defecto será creado automáticamente (llamado *Caso sin nombre*) y el análisis se guardará allí. Los análisis pueden ser encontrados, en ese caso, etiquetados con la fecha en que se crearon.

Agregando Rúbricas

Agregar rúbricas a su análisis es fácil.

Primero seleccione la rubica en el módulo *Libro*. Una rúbrica está seleccionada cuando está marcada en amarillo.

A continuación, haga clic y mantenga presionada la rúbrica para abrir el menú emergente. (Opción de menú emergente *Arregar rúbrica al análisis*).

Para encontrar la rúbrica exacta, el módulo *Búsqueda* lo puede ayudar.

Crear un análisis

Abrir el módulo Análisis

Ingresa al módulo Análisis haciendo clic en la solapa *Análisis*.

Asumiendo que usted ya ha abierto un caso y seleccionado el análisis, la pantalla se verá parecida a esto:

Demo case, Andrew

Análisis 3 de enero de 2009, A simple analysis -

El análisis usa 15 rúbricas en 4 síntomas.

▼ 523 **Mental activity**

- 16 Mind; Activity; night
- 1 Mind; Activity; midnight, until
- 83 Mind; Activity; hyperactive
- 488 Mind; Cheerfulness
- 32 Mind; Restlessness, nervousness; se
- 1 Mind; Theorizing; evening
- 2 Mind; Theorizing; night

▼ 83 **Sensitive to noise**

- 25 Mind; Noises; aversion to
- 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise
- 58 Sleep; Waking; noise, from

▼ 60 **Sleeplessness**

- 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
- 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivaci
- 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse,

▼ 102 **Generalities**

| Estándar | Pequeños rem (...) | Pequeños rem (...) |
|----------|--------------------|--------------------|
| coff • | coff • | coff • |
| nux-v | bor | nux |
| lach | sel | lach |
| chin | chin | chi |
| sulph | kola | sul |
| acon | nux-v | cor |
| calc • | sia-c | calc |
| con | sul-ac | acc |
| bell • | con | bor |
| sul-ac | ang | bel |
| bor | op | ars |
| ars | ign | ign |
| sel | bamb-a | sul |
| ign | tax | sel |
| phos | lach | nat |
| op | ars | pho |
| nat-m | ant-c | op |
| agar | mez | pul |
| puls | canth | lyc |
| ana | anis | ana |

Repertory 2023 © 2023 Roger van Zandvoort
Libro
Buscar
Caso
Análisis
MM

Esta ventana está dividida en dos secciones:

Los discutiremos en detalle, comenzando por el primero.

Síntomas versus Rúbricas

La gran desventaja de esta aproximación es que, mientras que para algunos síntomas del paciente se necesita una única rúbrica, para otros síntomas se pueden encontrar muchas rúbricas que expresen juntas la dolencia. Cuando hay múltiples rúbricas que expresan un único síntoma, los remedios que coinciden con ese síntoma son automáticamente contados más fuertes, así el síntoma tendrá un valor exagerado en comparación a otros síntomas.

Complete Dynamics soluciona estos problemas realizando una distinción entre Síntomas y Rúbricas.

El módulo de Análisis puede compensar automáticamente el análisis de resultados por el hecho de que algunos Síntomas son expresados

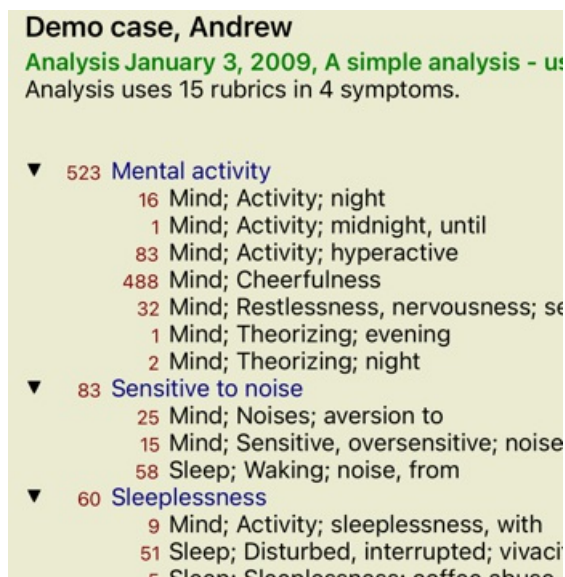
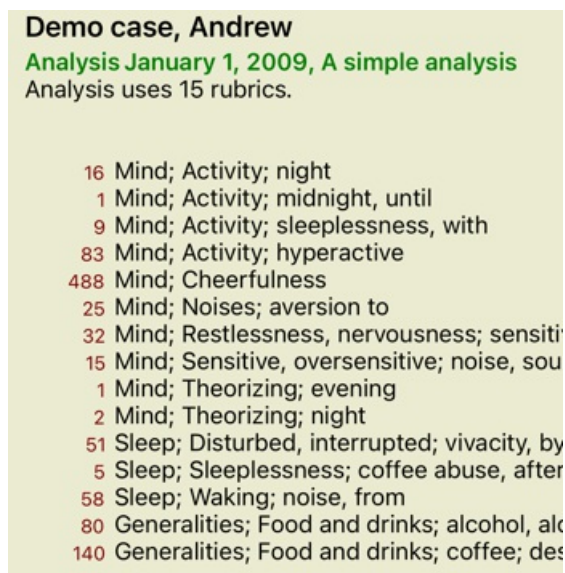
con pocas rúbricas, mientras que otros Síntomas son expresados con mayor cantidad de rúbricas. Entonces, usted es libre de elegir todas las rúbricas que necesite para expresar adecuadamente los síntomas del paciente en rúbricas repertoriales, sin desbalancear los resultados de su análisis!

Los *Síntomas* son el lenguaje del *Paciente* - las *Rúbricas* son el lenguaje del *Repertorio*.

Existen más ventajas de usar Síntomas. Ya que los Síntoma son el lenguaje del paciente, es fácil asignar una clasificación de importancia a un Síntoma, sin tener que manipular explícitamente la clasificación de rúbricas individuales (llamamos a estos Valor de Síntoma y Valor de Rúbrica, están explicados en otro lugar). Hay más ventajas, pero las verá por usted mismo.

Por supuesto que para un rápido y simple análisis, crear Síntomas causa una carga suplementaria que usted no desearía. En ese caso, puede no crear los Síntomas. Todas las Rúbricas serán entonces situadas automáticamente debajo de 'síntoma genérico', invisible para usted.

Por ejemplo. Debajo hay dos imágenes de pantalla del caso demostrativo *Andrew*, una sin usar Síntomas y la otra usando Síntomas:



La variante con Síntomas es mucho más clara!

Crear Síntomas y agregar Rúbricas

Con un Caso abierto y un análisis seleccionado, un nuevo Síntoma puede agregarse a un Análisis. (Opción de menú emergente *Agregar síntoma*).

Para eliminar un síntoma (y todas las Rúbricas vinculadas a él), seleccionelo en la lista con el mouse o el teclado, luego presione la tecla Suprimir. (Opción de menú emergente *Eliminar seleccionado*).

Puede editar los detalles del Síntoma haciendo doble clic sobre él. (Opción de menú emergente *Editar sintoma*).

Una rúbrica es siempre agregada desde los módulos *Libro* o *Búsqueda*. (Opción de menú emergente *Argegar rúbrica al análisis*).

La Rúbrica es así agregada al Síntoma que ha sido seleccionado como el Síntoma 'actual' en la Lista de Síntomas.

Resultados


El resultado del análisis

Una vez que los Síntomas y las Rúbricas son agregadas al análisis, es tiempo de mirar los resultados. Estos resultados son mostrados sobre el lado derecho de la ventana.

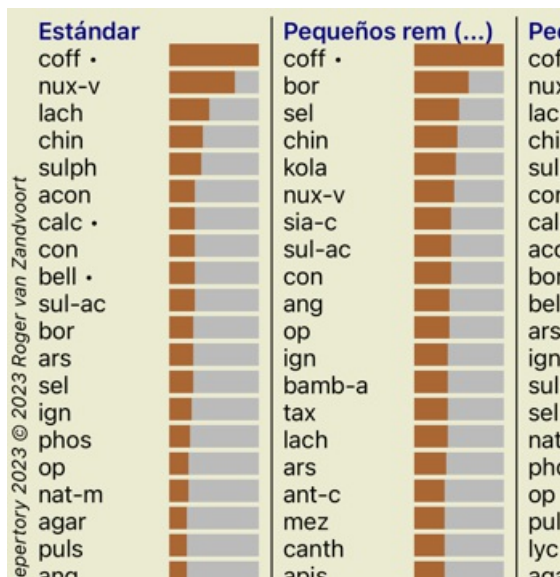
Hay básicamente dos maneras de ver los resultados del análisis:

1. una visión general de múltiples resultados, basados en el mismo análisis.
- una visión general detallada de un único resultado.

Ver resultados de análisis múltiples

La visión general de múltiples resultados puede seleccionarse. (Botón de la barra .

Se verá así:



Los métodos estándar de análisis

Los resultados estándar en esta imagen significan lo siguiente:

| | |
|--------------------------|---|
| <i>Estándar</i> | Este es el resultado del análisis estándar, basado en parámetros industriales. |
| <i>Pequeños remedios</i> | En este resultado, se da mayor importancia a los pequeños remedios que a los remedios grandes (policrestos). Esto compensa la ocurrencia desigual de remedios a través del repertorio. Los policrestos no son excluidos del análisis, solo se reduce su dominancia. |
| <i>Pequeñas rúbricas</i> | En este resultado, se le da mayor importancia a las rúbricas con pocos remedios que a las rúbricas con muchos remedios. De este modo, las rúbricas más características tienen más impacto sobre el resultado que las rúbricas comunes. |
| <i>Bönnighausen</i> | En este tipo de análisis, un remedio es contado basándose en su ocurrencia en rúbricas relacionadas en el repertorio. El análisis Bönnighausen es usado principalmente, ya que posee rúbricas más amplias y más genéricas. Además, la corrección de rúbricas polares es más importante. Para más información, ver <i>Análisis - Bönnighausen</i> . |
| <i>Cuenta simple</i> | Este es un cálculo muy simple, como el hecho antes con papel y lápiz. Para todas las rúbricas del análisis, la gradación de todos los remedios simplemente se suma. |

Seleccionar qué métodos de análisis se usan

Quizás no siempre esté interesado en todos los métodos de análisis estándar que *Complete Dynamics* le ofrece.

Puede decidir qué análisis se muestran y en qué orden deben ocurrir.

Puede cambiar esto en la configuración de *Preferencias*. Vea la sección *Preferencias* para más información.

Análisis resultados, detalles



Cuando se ven los resultados en la imagen de arriba, se puede observar que no aparecen números. Todo lo que se ve es una barra detrás de cada remedio, eso muestra la importancia relativa de cada remedio. Los remedios están ordenados según su importancia. Cuanto más corta es la barra coloreada, menor es la importancia que se le atribuye al remedio en este resultado.

Si prefiere ver números en el resultado, presione el botón. (Botón de la barra **1**).

El resultado se verá así:

| Estándar | | Pequeños reme |
|----------|--------------|---------------|
| coff • | 100 / 12 / 3 | coff • 100 / |
| nux-v | 75 / 10 / 4 | bor 61 / |
| lach | 46 / 8 / 4 | sel 51 / |
| chin | 39 / 9 / 4 | chin 49 / |
| sulph | 36 / 6 / 4 | kola 48 / |
| acon | 30 / 5 / 4 | nux-v 46 / |
| calc • | 30 / 6 / 3 | sia-c 42 / |
| con | 30 / 5 / 3 | sul-ac 42 / |
| bell • | 29 / 6 / 3 | con 41 / |
| sul-ac | 29 / 5 / 4 | ang 41 / |
| bor | 28 / 6 / 4 | op 40 / |
| ars | 28 / 7 / 3 | ign 39 / |
| sel | 27 / 5 / 4 | bamb-a 38 / |
| ign | 26 / 6 / 3 | tax 38 / |
| phos | 24 / 6 / 4 | lach 38 / |
| op | 22 / 5 / 3 | ars 36 / |
| nat-m | 22 / 5 / 4 | ant-c 35 / |
| agar | 20 / 5 / 3 | mez 35 / |
| puls | 20 / 4 / 3 | canth 35 / |
| ang | 20 / 5 / 4 | anis 34 / |

En algunas situaciones, usted podría desear no ordenar los resultados según la importancia, sino según la cantidad de síntomas y rúbricas en las que el remedio aparece.

Puede presionar el botón  de la barra de herramientas, que significa 'Ordenar análisis según número de síntomas/rúbricas'. (Botón de la barra ).

Remedios ya prescritos

A menudo puede ser conveniente reconocer rápidamente qué remedios ya se han prescrito a un paciente. Todos los remedios que se han prescrito previamente están marcados con un punto detrás del nombre.

Encontrar la relación entre las rúbricas y los remedios

Rápidamente se puede ver la relación entre las rúbricas y los remedios haciendo clic tanto en la rúbrica como en el remedio en el resultado.

Los remedios o rúbricas correspondientes son resaltados en otro color.

Ejemplo: Haciendo clic sobre la rúbrica *Mente; sensible, hipersensible; ruido, a; sensibilidad dolorosa a* se mostrará lo siguiente en el área de resultados:

| Estándar | | Pequeños rem (...) | Pe |
|----------|--|--------------------|-----|
| coff • | | coff • | cof |
| nux-v | | bor | nux |
| lach | | sel | lac |
| chin | | chin | chi |
| sulph | | kola | sul |
| acon | | nux-v | cor |
| calc • | | sia-c | cal |
| con | | sul-ac | acc |
| bell • | | ang | bor |
| sul-ac | | op | bel |
| bor | | ign | ars |
| ars | | bamb-a | ign |
| sel | | tax | sul |
| ign | | lach | sel |
| phos | | ars | nat |
| op | | ant-c | pho |
| nat-m | | mez | op |
| agar | | canth | pul |
| puls | | anis | lyc |
| ang | | | ars |

De un vistazo se ve qué remedios están en esa rúbrica!

Ejemplo: haciendo clic sobre el remedio *sulph* se mostrará la siguiente revisión de Síntoma y Rúbrica:



Demo case, Andrew
Analysis January 3, 2009, A simple analysis - us
 Analysis uses 15 rubrics in 4 symptoms.

- ▼ 523 **Mental activity**
 - 16 Mind; Activity; night
 - 1 Mind; Activity; midnight, until
 - 83 Mind; Activity; hyperactive
 - 488 Mind; Cheerfulness
 - 32 Mind; Restlessness, nervousness; se
 - 1 Mind; Theorizing; evening
 - 2 Mind; Theorizing; night
- ▼ 83 **Sensitive to noise**
 - 25 Mind; Noises; aversion to
 - 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise
 - 58 Sleep; Waking; noise, from
- ▼ 60 **Sleeplessness**
 - 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
 - 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivaci
 - 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse,
- ▼ 192 **Generalities**

Y de un vistazo se puede ver en qué rúbricas aparece *sulph*. Además de esto, el remedio seleccionado es resaltado en los otros resultados de análisis también, de esta manera instantáneamente se ve la clasificación relativa en los diferentes análisis.

Hasta aquí la revisión de múltiples análisis. Vamos ahora a una revisión detallada de un análisis de resultados simple...

Ver la revisión detallada de un análisis de resultados simple

Una revisión más detallada de un análisis simple puede mostrarse tanto en las vistas Tabla y Cuadrícula, según su preferencia. (Botón de la barra , botón de la barra .

La vista Table se ve así:

Demo case, Andrew
Análisis 3 de enero de 2009, A simple analysis -
 El análisis usa 15 rúbricas en 4 síntomas.

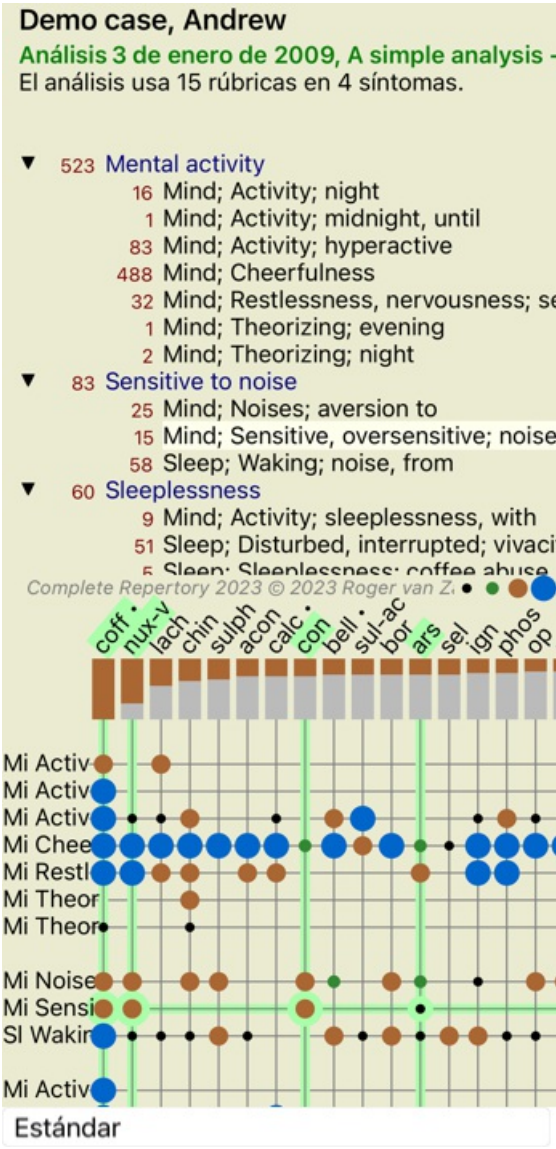
- ▼ 523 **Mental activity**
 - 16 Mind; Activity; night
 - 1 Mind; Activity; midnight, until
 - 83 Mind; Activity; hyperactive
 - 488 Mind; Cheerfulness
 - 32 Mind; Restlessness, nervousness; se
 - 1 Mind; Theorizing; evening
 - 2 Mind; Theorizing; night
- ▼ 83 **Sensitive to noise**
 - 25 Mind; Noises; aversion to
 - 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise
 - 58 Sleep; Waking; noise, from
- ▼ 60 **Sleeplessness**
 - 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
 - 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivaci
 - 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse,

Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Z.

| | coff | nux-v | lach | chin | sulph | acon | calc | con | bell | sul-ac | bor | ars | sel | ign | phos | op |
|----------|------|-------|------|------|-------|------|------|-----|------|--------|-----|-----|-----|-----|------|----|
| Mi Activ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mi Activ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mi Activ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mi Activ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mi Chee | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mi Restl | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mi Theor | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mi Theo | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mi Noise | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mi Sens | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SI Wakin | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mi Activ | | | | | | | | | | | | | | | | |

Estándar

La vista Cuadrícula se ve así:



De esta manera, se pueden ver las relaciones entre las rúbricas y los remedios en una sola imagen. Desde luego que esto sólo puede hacerse en un análisis simple.
En su iPhone, la relación entre las rúbricas y los remedios es más clara si convierte su iPhone en orientación horizontal.

Los bloques o puntos indican que el remedio aparece en una rúbrica:

- Valor 1
- Valor 2
- Valor 3
- Valor 4

Si desea más detalles, sólo haga clic sobre la viñeta para obtener la información completa del remedio:

Información del remedio

Rúbrica: MIND, CHERFULNESS.

Abreviatura de remedio: coff, grado 4.

Nombre estándar: Coffea cruda.

Taxonomía: reino *Plantae*, sub reino *Viridiplantae*, infra reino *Streptophyta*, super división *Embryophyta*, división *Tracheophyta*, sub división *Spermatophytina*, clase *Magnoliopsida*, super orden *Asteranae*, orden *Gentianales*, familia *Rubiaceae*, género *Coffea*, especie *Coffea arabica*.

Taxonomía APG II: angiosperms, eudicots, core eudicots, asterids, euasterids I, Gentianales, Rubiaceae.

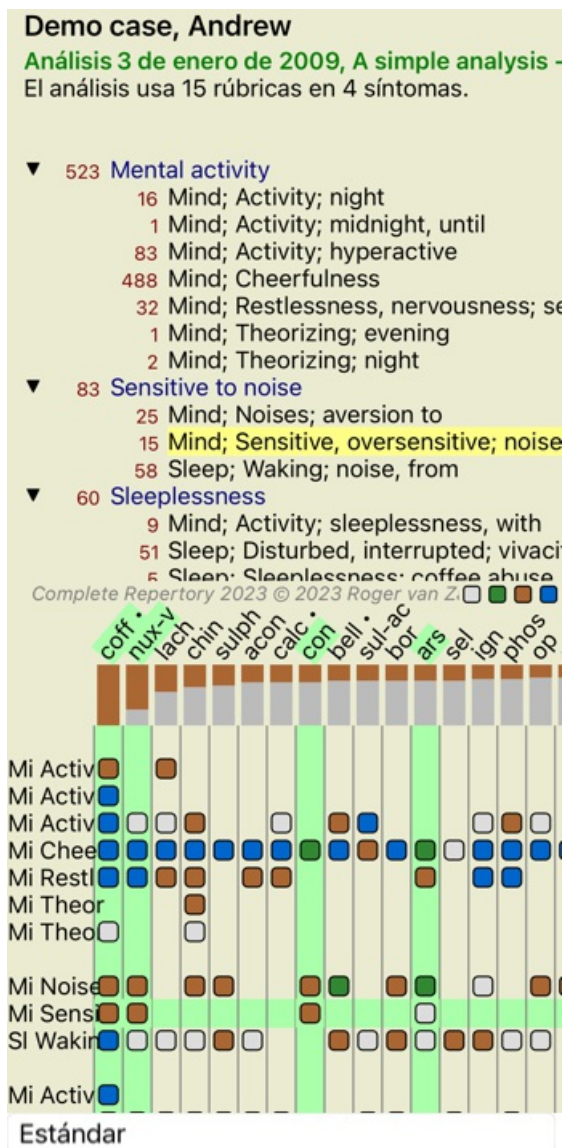
Ocurrencias en rúbricas relacionadas: 5, grado promedio: 2.2.

Fuentes.

Boenigkman C M von *Systematisches alphabetisches Repertorium der einseitigen und nicht einseitigen Arzneien mit handgezeichneten Anmerkungen*, 1833.
Gallard J F *Repertory of psychic medicines with Materia Medica*, 1897.
Hering C *Analphabetical Repertory of Symptoms of Mind*, 1881.
Hering C *Guiding Symptoms of our Materia Medica*, 1879.
Hilgert G H *Handbuch der Haupt Anzeigen für die richtige Wahl der homöopathischen Heilmittel*, Hermann Bethmann, 1851.
Hilgert G H *Systematisch-alphabetisches Repertorium der homöopathischen Arzneimittellehre*, Hermann Bethmann (Leipzig), 1848.
Klein C H *Repertory of Hering's Guiding Symptoms*, 1866.
Lippman C *Keynotes and Red line symptoms of Materia Medica*, 1915.
Lippman C F & Sola C *Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III*, T.O. Weigel (Leipzig), 1847.
Vidal J C *Lexicones*, 1985.

Cerrar

Además, puede resaltar rúbricas o remedios haciendo clic sobre ellos:



Desde luego que los botones **1** y **!** de la barra de herramientas pueden ser usados para mostrar los números o cambiar el orden de clasificación.

Filtrar los resultados del análisis

Temas avanzados

Ajustando su análisis

Ahora que ha cubierto las bases en la creación de análisis y la interpretación de resultados, es tiempo de algunos temas avanzados que le permiten ajustar el análisis de acuerdo a su interpretación de la información del paciente.

Los temas que cubriremos son:

- El uso de valores.
- Balance de síntomas.
- Rúbricas polares y contraindicaciones.
- Grupos de rúbricas.
- Revisión general de rúbricas.

Muchas acciones pueden ser realizadas mediante la selección de múltiples líneas a la vez.

El uso de valores

A cada Síntoma y cada Rúbrica puede asignársele un Valor determinado. Así como le asigna una cierta importancia a los síntomas de un paciente, o así como un remedio del repertorio puede aparecer en diferentes grados, puede asignarle una cierta importancia a cada uno de los Síntomas y Rúbricas.

Asignando un valor mayor, el Síntoma o la Rubrica cuenta con mayor importancia en el análisis de resultados.

Y asignando un valor 0, el Síntoma o la Rúbrica es excluido completamente del análisis.

Para establecer el valor, primero selección un Síntoma o Rúbrica haciéndole clic con el mouse.

Ahora, hay múltiples maneras de establecer el valor:

- 0 (Opción de menú emergente *Valor / Ignorar*).
- 1 (Opción de menú emergente *Valor / Valor normal*).
- 2 (Opción de menú emergente *Valor / Valor x2*).
- 3 (Opción de menú emergente *Valor / Valor x3*).
- 4 (Opción de menú emergente *Valor / Valor x4*).

El siguiente ejemplo muestra un análisis en el que están establecidos los valores (sólo para demostración)



Usted puede ver los botones de la barra de herramientas sobre la izquierda. Los botones de la barra de herramientas siempre muestran el valor actual del Síntoma o la Rúbrica seleccionado.

La X antes de un Síntoma o Rúbrica indica un valor de 0, está excluido del análisis.

Balance de síntomas

El Balance de Síntomas es un mecanismo avanzado de análisis, que compensa el uso de muchas/pocas Rúbricas en un Síntoma. Cuando se activa el balance (normalmente aparece activado), usted puede incluir todas las Rúbricas que desee bajo un Síntoma, sin desordenar el análisis.

En análisis tradicionales, usted tendría que seleccionar cuidadosamente las rúbricas del análisis, porque si usara demasiadas rúbricas para expresar cierto síntoma, los remedios que corresponden a ese síntoma simple comenzarían a dominar el análisis. Asimismo, si usara una sola rúbrica, los remedios de esa rúbrica no contribuirían suficientemente al análisis global, rúbricas comparadas usadas para los otros síntomas

Teniendo activada la función Balance de Síntomas, cada Síntoma es tomado en cuenta con el Valor (ver *El uso de valores* arriba) asignado a él, más allá de que sitúe una sola Rúbrica debajo de él, o sitúe 10 Rúbricas.

El Balance de síntomas se activa/desactiva con el botón de la barra de herramientas, sobre el lado derecho de la ventana. (Botón de la

barra 51).

Veamos un ejemplo. En el siguiente análisis, muchas rúbricas son usadas para expresar los dolores de cabeza. Si no se utiliza el Balance, *Glonoinum* domina los resultados, mientras que con el Balance, *Natrum Muriaticum* se hace más evidente.

Demo case, Andrew

Análisis 1 de febrero de 2009, Symptoms with n

El análisis usa 13 rúbricas en 4 síntomas.

▼ 954 Head pains

14 Head; Pain, headache; morning; agg

160 Head; Pain, headache; extending to;

188 Head; Pain, headache; extending to;

110 Head; Pain, headache; extending to;

119 Head; Pain, headache; extending to;

944 Head; Pain, headache; forehead

57 Head; Pain, headache; forehead; air;

48 Head; Pain, headache; forehead; eye

14 Head; Pain, headache; bursting; mer

▼ 84 Sadness

84 Mind; Sadness, depression; menses

▼ 163 Menses

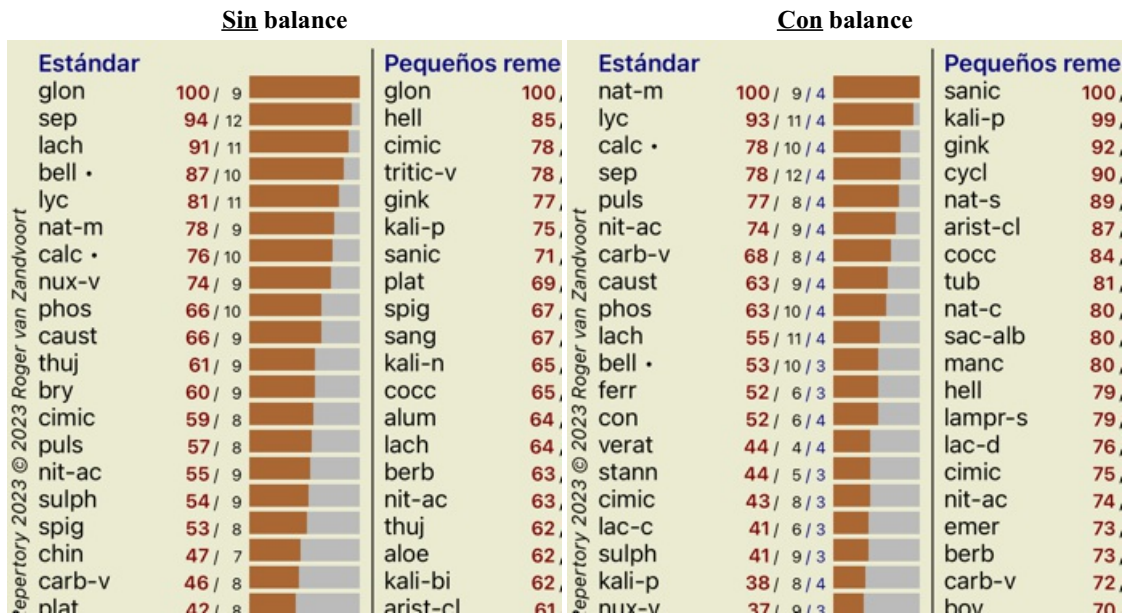
127 Female; Menses; pale, watery

105 Female; Menses; thin, liquid

▼ 173 Aversions and desires

173 Generalities; Food and drinks; salt o

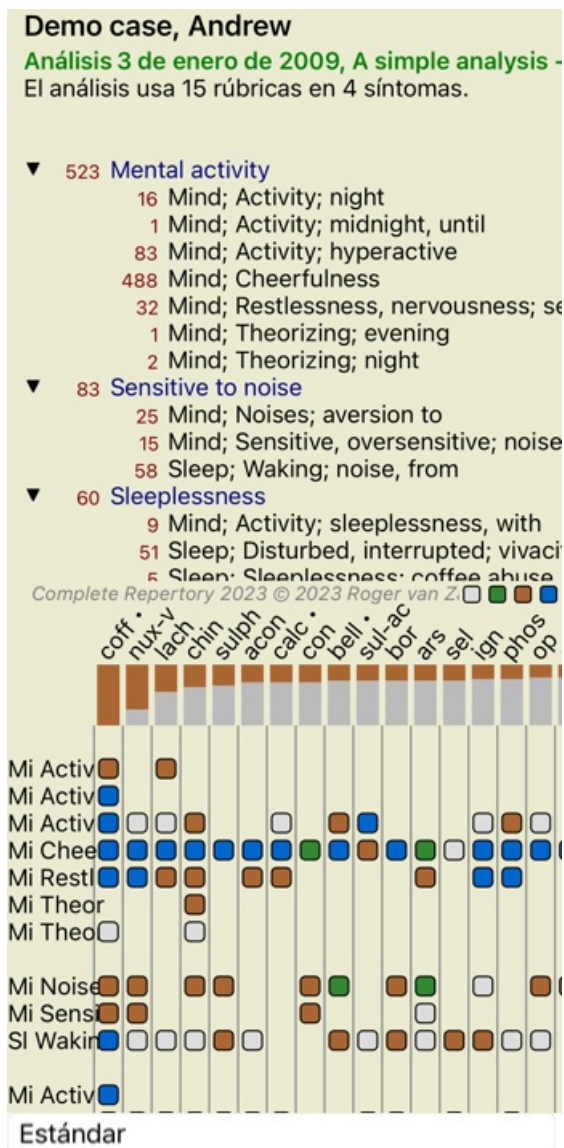
Resultado del análisis:



Nota: El Balance de Síntomas no tiene efecto en el análisis básico *Cuenta Simple*.

Rúbricas Polares y contraindicaciones

Rúbricas Polares son dos rúbricas que tienen significados opuestos.
Como ejemplo, veamos un caso en el que inicialmente el remedio *coff* fue prescrito:



Debajo de *Generalidades*, vemos dos rúbricas que tienen rúbricas polares:

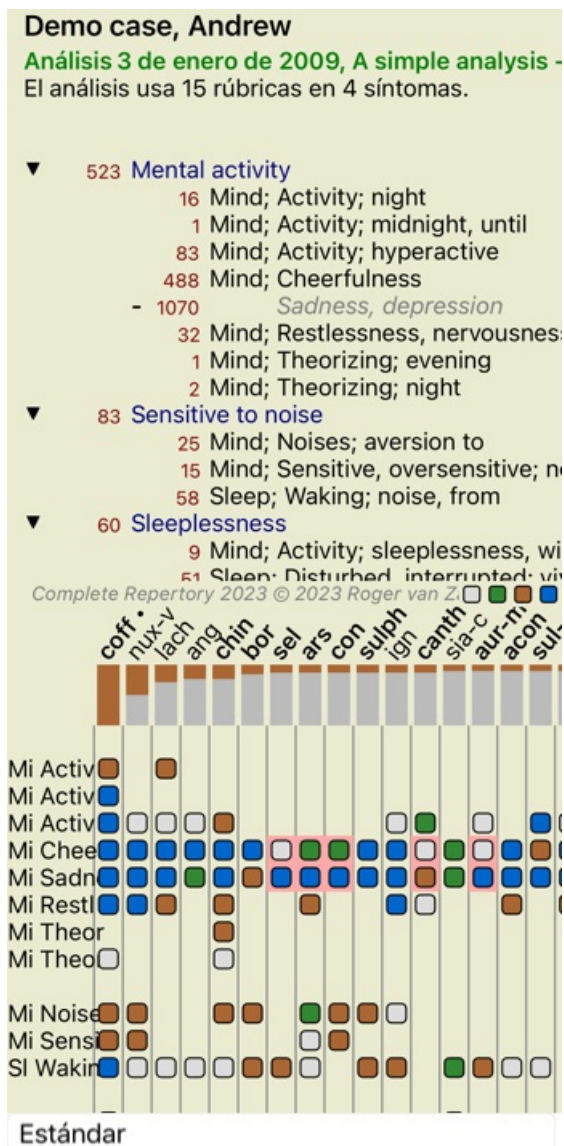
- *amel* - *agg*.

- *desires* - *aversion*.

Es posible usar estas rúbricas polares en el análisis presionando el botón ↔ de la barra de herramientas, que se encuentra sobre el lado derecho de la ventana. (Botón de la barra ↔).

Ahora, debajo de las rúbricas *amel* y *desires* se muestran sus rúbricas polares.

El resultado del análisis también cambió, porque los valores de los remedios son ahora corregidos con los valores de las rúbricas polares.



El remedio *coff* está ahora coloreado en rojo, ya que en este análisis está contraindicado.

Una contra indicación es una situación en la cual el remedio aparece en una rúbrica en un grado bajo (1, 2, o no aparece en absoluto), pero aparece en la rúbrica polar en un grado alto (3 o 4).

Un ejemplo más complejo es mostrado en el próximo análisis al estilo Bönninghausen:

Demo case, Andrew

Análisis 25 de enero de 2011, Bönninghausen st
El análisis usa 10 rúbricas.

- 762 Generalities; Exercise, exertion; agg.
- 74 Generalities; Hanging down limbs; amel.
- 930 Generalities; Motion, motions; during
- 650 Generalities; Pressure; agg.
- 187 Generalities; Raising; agg.; limbs
- 590 Generalities; Sit, sitting; agg.
- 179 Generalities; Stand, standing; amel.
- 759 Generalities; Touch; agg.
- 656 Generalities; Warmth; agg.
- 102 Generalities; Wrapping up; agg.

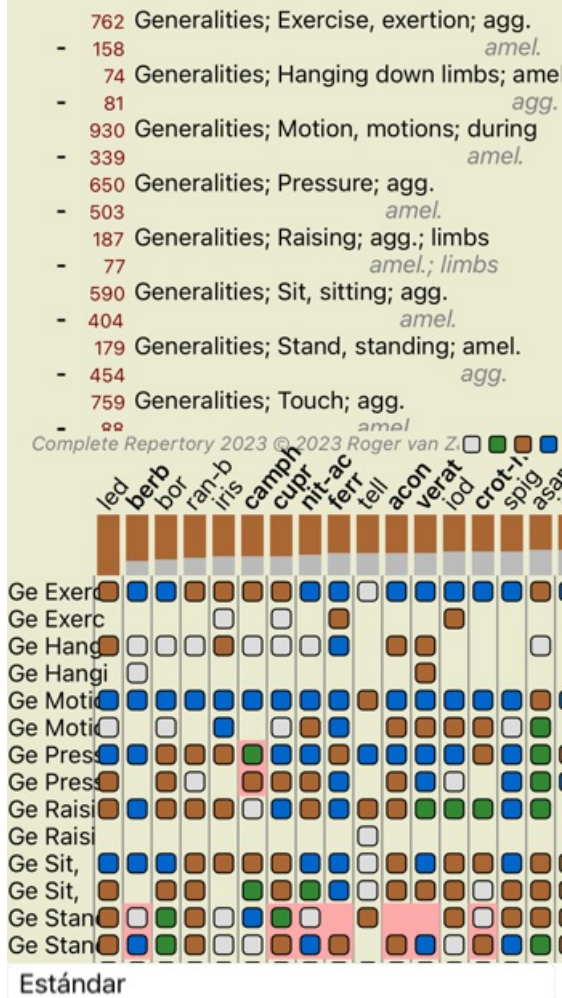
Complete Repertory 2023 © 2023 Roger van Z.

| | bell | bry | sulph | puls | phos | calc | led | rhust | lach | ars | nat-m | nux-v | merc | con | chin | ferr |
|----------|------|-----|-------|------|------|------|-----|-------|------|-----|-------|-------|------|-----|------|------|
| Ge Exer | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Ge Hang | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Ge Moti | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Ge Press | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Ge Raisi | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Ge Sit, | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Ge Stan | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Ge Touch | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Ge Warm | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Ge Wrap | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |

Estándar

Demo case, Andrew

Análisis 25 de enero de 2011, Bönninghausen st
El análisis usa 10 rúbricas.



Grupos de Rúbricas

El agrupamiento de rúbricas se realiza cuando se desea que dos o más rúbricas cuenten como si estuviesen juntas en una sola rúbrica.

Hay dos maneras de agrupar rúbricas:

- Cruzando. Sólo remedios que aparecen en TODAS las rúbricas son usados.
- Combinando. Remedios de CUALQUIER rúbrica son usados.

Ejemplos de agrupamiento

El cruce de rúbricas puede ser útil cuando no hay una rúbrica en el repertorio que describa exactamente los síntomas de un paciente, sino solo más rúbricas genéricas.

Por ejemplo, el paciente dice que durante la fiebre tiene ansiedad en la cama por la mañana. El repertorio no tiene una rúbrica *Mind; anxiety; morning; bed, in; fever, during*. Pero en lugar de esto, hay dos rúbricas más genéricas *Mind; anxiety; morning; bed, in* y *Mind; anxiety; fever heat; during*. Al cruzar esas dos rúbricas, se crea una nueva rúbrica agrupada que contiene solo los remedios que se producen en ambas rúbricas.

Combinar rúbricas puede ser útil cuando el paciente tiene un síntoma que no se encuentra exactamente, pero se puede encontrar bajo síntomas más específicos.

Por ejemplo, un deseo de pizza. ¿Por qué al paciente le gusta la pizza? Tal vez sea la masa (comida farinácea), tomates, salami, anchoas, queso o aceitunas. Puede ser útil combinar varias de tales rúbricas específicas en una nueva rúbrica, sin alterar las fórmulas de análisis agregando muchas rúbricas específicas que realmente no importan en comparación con las quejas principales del paciente.

Crear grupos de rúbricas


Por ejemplo, un caso de dolores de cabeza punzantes al caminar, y miedo a varios tipos de animales:

Demo case, Andrew

Análisis 1 de febrero de 2009, Grouping example

El análisis usa 5 rúbricas.

57 Mind; Fear; dogs, of
12 Mind; Fear; rats
5 Mind; Fear; wolves, of
496 Head; Pain, headache; stitching
786 Generalities; Walk, walking; during

Queremos Cruzar las dos rúbricas que juntas describen el dolor de cabeza. Seleccionar la rúbrica *Head; pain; stitching* haciendo clic sobre ella, luego presione el botón . (Opción de menú emergente *Agrupar / Agrupar con otras rubricas...*).

Se abre un diálogo en el que puede seleccionar las rúbricas que pueden ser vinculadas con la seleccionada.

En la parte superior, seleccione la opción *Cruzar*. Seleccione la rúbrica *Generalities (Generalidades); walk (caminar), walking (caminando); during (durante)* y presione el botón OK.

Agregar rúbricas a un grupo de rubricas

Método de agrupamiento

Cruzar

Etiqueta

Seleccione una o más rúbricas de este grupo:

Rúbricas

Mind; Fear; dogs, of


Mind; Fear; rats

Mind; Fear; wolves, of

Head; Pain, headache; stitching

Generalities; Walk, walking; during

Cancelar OK

Para el segundo grupo usaremos otro método. Seleccione las tres rúbricas de *Mind (Mente); fear (miedo)* y presione  una vez más.

Demo case, Andrew

Análisis 1 de febrero de 2009, Grouping example

El análisis usa 4 rúbricas.

- 57 Mind; Fear; dogs, of
- 12 Mind; Fear; rats
- 5 Mind; Fear; wolves, of
- ▼ 408 Rúbricas cruzadas
 - 496 Head; Pain, headache; stitching
 - 786 Generalities; Walk, walking; during

Ahora seleccione la opción *Combinar*, y presione el botón OK.

Agregar rúbricas a un grupo de rubricas

Método de agrupamiento

Combi...

Etiqueta

Seleccione una o más rúbricas de este grupo:

Rúbricas

Mind; Fear; dogs, of

Mind; Fear; rats

Mind; Fear; wolves, of

Cancelar OK




La lista de rúbricas resultante ha quedado así:

Demo case, Andrew

Análisis 1 de febrero de 2009, Grouping example

El análisis usa 2 rúbricas.

- ▼ 66 *Rúbricas combinadas*
 - 57 Mind; Fear; dogs, of
 - 12 Mind; Fear; rats
 - 5 Mind; Fear; wolves, of
- ▼ 408 *Rúbricas cruzadas*
 - 496 Head; Pain, headache; stitching
 - 786 Generalities; Walk, walking; during

Para cambiar un grupo, simplemente haga clic en la rúbrica principal del grupo y presione . En el cuadro de diálogo, habilite o deshabilite las rúbricas haciéndoles clic. Usted también puede eliminar una rúbrica de un grupo haciendo clic sobre ella y presionando . (Opción de menú emergente *Agrupar / Remover agrupamiento*). Para eliminar completamente un grupo, haga clic sobre la rúbrica principal del grupo y presione . (Opción de menú emergente *Agrupar / Remover agrupamiento*).

Hay dos opciones de menú que le permiten crear rápidamente un grupo, sin tener que seleccionar rúbricas en el cuadro de diálogo, como se muestra arriba.

Primero puede seleccionar dos o más rúbricas y luego Combinarlas. (Opción de menú emergente *Agrupar / Combinar rúbricas seleccionadas*).

Primero puede seleccionar dos o más rúbricas y luego Cruzarlas. (Opción de menú emergente *Agrupar / Cruzar rúbricas seleccionadas*).

Cómo se usan los grupos de rúbricas en un análisis

Al cruzar varias rúbricas, el grupo solo contiene las soluciones que aparecen en todas las rúbricas de ese grupo. El grado de remedio será el grado más bajo del remedio en todas las rúbricas.

Al combinar rúbricas múltiples, el grupo contiene los remedios que ocurren en cualquier de las rúbricas en el grupo. El grado de remedio será el grado más alto encontrado para el remedio en cualquier rúbrica del grupo.

Revisión general de rúbricas

A veces es conveniente tener una revisión general de todas las rúbricas en un análisis junto con sus remeidos.

Además, en el caso de rúbricas agrupadas, usted podría querer ver cuáles remedios aparecen en el grupo resultante.

Para tener una revisión general de todas las rúbricas, sólo seleccione Mostrar revisión general de rúbricas. (Opción de menú emergente *Más / Mostrar revisión de rúbricas*).

El módulo *Buscar* se abre, mostrando lo siguiente:

COMBINED RUBRICS: MIND; FEAR; DOGS, OF / MIND; FEAR; RATS / MIND; FEAR; WOLVES, OF: absin acon agar **Alum** amph androc arn astac **BAC BELL** BOS-S BUFO CALC calc-ar carc **CAUST** cer chel **CHIN** choc **CIMIC** Con cupr-acet dor dpt dysp-n **Hydrog** **HYOS** insul **LAC-C** lac-d lac-f lac-h lach lycpr lyss mag-c **Manc** mand med **NAT-M** nat-p nit-ac op ory-c phos **Plac** plat **PLUT-N** polyst pras-c **PULS** **Sanic Scirr** **SCORP** sep sil sol-t **STRAM** sulph syc-co tax **TUB** tub-k verat **Xan**

MIND; FEAR; dogs, of: agar **Alum** amph androc astac **BAC BELL** BUFO CALC carc **CAUST** cer chel **CHIN** choc **Con** cupr-acet dor dpt dysp-n **Hydrog** **HYOS** insul **LAC-C** lac-d lac-f lac-h lach lycpr lyss mag-c **Manc** mand med **NAT-M** nat-p nit-ac ory-c phos plat **PLUT-N** polyst pras-c **PULS** **Sanic Scirr** **SCORP** sil sol-t **STRAM** sulph syc-co tax **TUB** tub-k verat **Xan**

MIND; FEAR; rats: absin acon arn bell **BOS-S** CALC calc-ar **CIMIC** op phos **Plac** sep

MIND; FEAR; wolves, of: amph bell cer chel dor

CROSSED RUBRICS: HEAD; PAIN, HEADACHE; STITCHING / GENERALITIES; WALK, WALKING; DURING: acan-p **ACON** act-sp adam **AESC** **AETH** **AGAR** **AGN** aids alch-v **ALL-C** allox **ALOE** **ALUM** **ALUM-P** **ALUM-SIL** **ALUMN** **AM-C** **AM-M** **AMBR** ammc **ANAC** anag **ANATH** **ANG** **ANT-C** **ANT-T** **APIS** apoc aq-des **ARAN** **ARG** **ARG-N** **ARN** **ARS** **ARS-I** ars-met ars-s-f **Ars-s-r** arum-t **ASAF** **Asar** asc-t astac aster **ATRO** **AUR** aur-ar aur-i **AUR-M-N** aur-s bacch-a **Bad** **BAMB-A** bapt **Bar-acet** **BAR-C** bar-i bar-m bar-s **BELL** bell-p **BERB** biti-g blatta **BOR** bos-s both-a **BOV** **BROM** **Bros-g** bruc **BRY** **BUFO** bux cadm-s cahin **Calad** **CALC** **Calc-acet** calc-ar calc-caust calc-f calc-i **CALC-P** **CALC-S** calc-sil calen **CAMPH** **CANN-I** cann-s **CANTH** **CAPS** caras carb-ac **CARB-AN**









Clasificación de síntomas

Introducción a la Clasificación de Síntomas

El *Organon* de Samuel Hahnemann y *Enfermedades Crónicas* nos muestran que Hahnemann no seleccionaba sus remedios en base a la totalidad de los síntomas que pueden encontrarse en las situaciones actuales o pasadas de un paciente. Él cuidadosamente clasificaba los síntomas del paciente en un número de categorías y basaba su tratamiento en esta clasificación.

La clasificación de Hahnemann está disponible, así como los grupos A, B, C, D y E que pueden ser definidos por el usuario, para su uso personal.

Opciones de clasificación, disponibles en la barra de herramientas sobre el costado izquierdo de la pantalla:

| Símbolo | Nombre | Significado |
|---|-----------------------|---|
|  | Psora | Las alteraciones centrales. Organon 6º edición § 80 (miasma psórico). |
|  | Hecho fortuito | Circunstancia biográficas fortuitas, cosas que le ocurrieron al paciente e impactaron en él. Enfermedad aguda. Organon § 72 (influencias perniciosas). |
|  | Epidémicas | Enfermedades transmitidas por una fuerza externa: influenza, tos convulsa, escarlatina, parotiditis y otras (Enfermedades intercurrentes). Organon § 73 (enfermedades epidémicas). |
|  | Miasma agudo | Enfermedad que viene de adentro, a menudo desencadenada por un accidente, un estímulo externo. Los trastornos son severos. Organon § 73 (explosión pasajera de la psora latente). |
|  | Tendencia hereditaria | Aquellas enfermedades que ocurrieron a los ancestros, y pasaron a los pacientes genéticamente. |
|  | Iatrogénico | El uso de medicación y vacunas que alguien ha recibido. Organon § 74. |
|  | Sycosis | Infección con gonorrea. Organon § 79 (miasma sycótico). |
|  | Syphilis | Infección con Sífilis. Organon § 79 (miasma sífilítico). |

| | | |
|----------|-----------|--------------------|
| A | Usuario A | Libre para su uso. |
| B | Usuario B | Libre para su uso. |
| C | Usuario C | Libre para su uso. |
| D | Usuario D | Libre para su uso. |
| E | Usuario E | Libre para su uso. |

La clasificación se puede aplicar a nivel de Síntomas o en Rúbricas individuales.

Establecer la clasificación en un síntoma aplicará esa configuración a todas las rúbricas en el síntoma. Cualquier configuración que se haya aplicado a Rúbricas ya no se usará.

Ver también el caso demostrativo *Simple classification example*.

Filtro Remedio y la clasificación

Cuando se usa la clasificación de Síntomas o Rúbricas en un análisis, los remedios para cada análisis se filtran automáticamente. Este filtrado se realiza de acuerdo con la información que se encuentra en los escritos de Hahnemann.

Para *Psora*, los remedios son: todos los minerales y nosodes, más Lach, Lyc, Sep, pero excluyendo a Merc.

Para *Incidente*, *Miasmático agudo*, *Epidemia*, los remedios son: todas las plantas y animales, además de Merc, Ars, Ant-c.

Para *iatrogénico*, los remedios son los que se encuentran en las rúbricas *Intoxication after medicaments*, y *Ailments from vaccination*.

Para *Tendencia heredada*, los remedios son: todos los nosodes.

Para los otros grupos, se muestran todos los remedios.

Portapapeles

Las clases A-B-C-D-E también se pueden usar como portapapeles. Al asignarlos a Síntomas o Rúbricas individuales, es muy fácil crear diferentes vistas en los resultados del análisis.

Más información

La información acerca de clasificación que aparece arriba es limitada.

Excelente información sobre el uso de la clasificación de Hahnemann puede encontrarse en el sitio web www.ewaldstoteler.com

Múltiples Vistas

Ahora sabe cómo crear un análisis. También sabe cómo afinar el análisis, según su interpretación de los síntomas en este caso particular. Es posible que haya asignado pesos a los síntomas o rúbricas. Es posible que les hayas asignado clasificaciones. Ha seleccionado una fórmula de análisis para sopesar la importancia de los remedios para las rúbricas utilizadas. Y tal vez haya filtrado los resultados en un reino de remedio dado.

Todas estas configuraciones lo han ayudado a obtener el mejor resultado de análisis, según su interpretación del caso.



Pero es su interpretación, su punto de vista sobre los síntomas del paciente. Estos síntomas son invariables, son los hechos observados que has recogido. Independientemente de la opinión que pueda tener, los síntomas observados son la realidad con la que tiene que trabajar. (Organon §18)

Sin embargo, podría considerar mirar estos mismos síntomas desde una perspectiva diferente, con una visión diferente, interpretarlos de una manera diferente. Por supuesto, puede cambiar todas las configuraciones del análisis y ver qué sucede. Pero luego su análisis original ha cambiado, y para volver a verlo debe volver a cambiar todas las configuraciones que modificó.

Para permitirle modificar la configuración de su análisis, sin perder la configuración original, hemos creado Vistas Múltiples.

¿Qué es una Vista de Análisis?

Una Vista de análisis es el total de todas las configuraciones que puede aplicar a un análisis.

| | |
|-------------------------|--|
| Pesos | $\times 0 \times 1 \times 2 \times 3 \times 4$ |
| Clasificación |  A B C D E |
| Equilibrar los síntomas |  |
| Corregir polar | \leftrightarrow |
| Fórmula de análisis | Por ejemplo "Pequeños remedios" |
| Filtro de remedios | Por ejemplo, "Plantas" |

Puede crear múltiples vistas, cada una con su propia colección de configuraciones. Como ejemplo, observe *Demo case Andrew*, análisis *Multiple View*.

Crear una vista

Puede crear una nueva vista a través del menú o la barra de herramientas. (Opción de menú emergente *Ver / Agregar una nueva vista*).

La nueva vista es una copia de la vista original y tiene exactamente la misma configuración. Cualquier cambio que realice en la configuración de la nueva vista es exclusivo de esa vista. Todas las demás vistas permanecen exactamente como estaban. Si lo desea, tiene la opción de asignar un nombre a la nueva vista.


Tenga en cuenta que todas las vistas usan exactamente la misma colección de síntomas y rúbricas. La situación del paciente es la misma, es su interpretación la que es diferente para cada vista.




Puede cambiar fácilmente de una vista a otra a través del menú. (Opción de menú emergente *Ver / Standard*).

Si ya no desea utilizar la vista que ha seleccionado, puede eliminarla. (Opción de menú emergente *Ver / Eliminar vista actual*). Siempre puede cambiar el nombre que le ha dado a la vista. (Opción de menú emergente *Ver / Cambiar el nombre de la vista actual*). También puede cambiar el orden en que aparecen las vistas en el menú o la barra de herramientas. (Opción de menú emergente *Ver / Mover la vista actual a la izquierda*).

Mirando los resultados del análisis de cada vista

El área de resultados del análisis, en el lado derecho de la pantalla, muestra los resultados del análisis para la vista seleccionada. Cuando cambie a otra vista, los resultados cambiarán a los de esa vista.

También puede ver todos los resultados de la vista al mismo tiempo. (Botón de la barra ). Se verá así:

| Estándar | With Weights | Clasificación |
|---|---|---|
|  |  |  |
| הצג את כל הארוכות | Show all remedies | Aut |
| 1 | 1 2 | 1 |
| calc • | dulc • | dulc |
| sil | calc • | mar |
| puls | sil | mei |
| merc | rhus-t | nux |
| sulph | puls | kali |
| sep | sep | rhu |
| nat-m | merc | stic |
| chin | nux-v | nux |
| rhus-t | kali-c | sep |
| tub | calc-p | kali |
| ars | mang | mei |
| con | nux-m | kali |
| kali-c | bell • | calc |
| bell • | bry | mei |
| dulc • | hep | lem |

Es similar a la descripción general de la lista para un análisis, pero muestra una lista de resultados por vista. En la parte superior, verá un resumen de la configuración utilizada para cada vista.

- El análisis seleccionado para el estilo de salida de la tabla.
- Si el análisis usa clasificación, la fórmula de análisis que se usa.
- El filtro de remedio que se utiliza.
- Una pequeña imagen para cada configuración de análisis en efecto.

Bönninghausen

Alguna información sobre el análisis de Bönninghausen

El método de análisis de Bönninghausen no usa otro repertorio, funciona con el *Complete Repertory* como los otros análisis. Todas las rúbricas en los viejos repertorios de Bönninghauses están presentes en el *Complete Repertory*.

El sistema analítico Bönninghausen es una metodología que utiliza cuando los síntomas del paciente lo requieren, no tiene nada que ver con un tipo específico de repertorio, tiene que ver con las rúbricas que se generalizan, que se pueden encontrar en cualquier repertorio.

The difference is in the way the calculation is done.

En lugar de simplemente observar cómo se representa un remedio en una rúbrica dada, se pone mucho énfasis en su ocurrencia en rúbricas relacionadas en otras partes del repertorio.

El cálculo se hace así:

- Ignore el grado del remedio, como se muestra en la rúbrica.
- En cambio, use una calificación de remedio que se calcula a partir de la aparición del remedio en rúbricas relacionadas.
- Dar más peso a un remedio si ocurre en rúbricas más relacionadas en diferentes secciones de repertorio (como Mente, Cabeza, Generalidades, etc.).

- Hacer correcciones para la ocurrencia en rúbricas polares (como amel. - agg., O desire - aversión).

En el estilo de análisis de Bönninghausen, generalmente utilizará rúbricas más genéricas y más grandes.

Un uso mixto de rúbricas específicas más pequeñas con rúbricas genéricas más grandes generalmente no es útil.

Calidad del análisis

El arte de hacer un buen análisis

Hacer un buen análisis de los síntomas de un paciente es un arte, cuyo dominio no es evidente. Las distintas escuelas pueden enseñar métodos diferentes. Los profesores individuales promueven sus estilos y teorías personales. Y un buen análisis es diferente para cada paciente.

La herramienta Calidad del análisis trata de ayudarlo a evitar errores comunes, mejorando así sus posibilidades de éxito.

El indicador de calidad

En el módulo Analysis, en la parte superior de la página, verá un pequeño botón de color.

El color indica la calidad del análisis.



- Verde: Sólo pequeñas recomendaciones de mejora.
- Amarillo: Calidad mejorable.
- Rojo: Hay serios problemas con este análisis.

Haga clic en el indicador de calidad para ver un informe con sugerencias de posibles mejoras.


Módulo Materia Médica

Abrir el módulo Materia Médica

Acceda al módulo Materia Médica haciendo clic sobre la solapa *MM*.




| | |
|------------|---|
| Complete | Boericke, William - Pocket Ma (...) |
| Allen, He | Arnica montana |
| Keynote | |
| The Mai | |
| Allen, Tir | Leopard's Bane |
| Clinical | Produces conditions upon the system |
| The Enc | quite similar to those resulting from |
| Anschut: | injuries, falls, blows, contusions. Tinnitus |
| New, ok | aurium. <i>Putrid phenomena</i> . Septic |
| Boericke | conditions; prophylactic of pus infection. |
| Pocket i | Apoplexy, red, full face. |
| Boger, C: | It is especially suited to cases when any |
| A synop | injury, however remote, seems to have |
| Bönningl | caused the present trouble. <i>After</i> |
| Charact | <i>traumatic injuries</i> , overuse of any organ, |
| Clarke, J | strains. Arnica is disposed to cerebral |
| Dictione | congestion. Acts best in plethoric, feebly |
| Cowpert | in debilitated with impoverished blood, |
| A Textb | cardiac dropsy with dyspnea. A muscular |
| Dewey, V | tonic. Traumatism of grief, remorse or |
| Essentia | sudden realization of financial loss. Limbs |
| Farringtc | and body ache as if beaten; joints as if |
| Clinical | sprained. Bed feels too hard. Marked |
| Hahnem: | effect on the blood. Affects the venous |
| Materia | system inducing stasis. Ecchymosis and |
| Organoi | hemorrhages. Relaxed blood vessels, |
| Hansen, | black and blue spots. Tendency to |
| A Text-É | hemorrhage and low-fever states. |
| Hering, C | Tendency to tissue degeneration, septic |
| The Gui | conditions, abscesses that do not mature. |
| Hutchins | <i>Sore, lame, bruised feeling</i> . Neuralgias |
| 700 Rec | originating in disturbances of |
| Kent, Jar | pneumo-gastric. Rheumatism of muscular |
| | and tendinous tissue, especially of back |
| | and shoulders. Aversion to tobacco. |
| | <i>Influenza</i> . Thrombosis. Hematocele. |
| | Mind. -Fears touch, or the approach of |



Inicio Libro Buscar Caso **MM**


Seleccionar un Remedio

Usted puede ingresar la abreviatura del remedio en el campo de la barra de herramientas. Si no conoce la abreviatura, puede buscar el remedio presionando el botón  que se encuentra al lado del campo.

Seleccionar un libro

Después de seleccionar un remedio, puede elegir cualquiera de las fuentes de Materia Médica, enumeradas en el lado izquierdo de la pantalla. Si el remedio seleccionado no ocurre en un libro, el título del libro se imprime en gris.

Complete
Allen, He
Keynote
The Ma
Allen, Tir
Clinical
The Enc
Anschut
New, ol
Boericke
Pocket
Boger, C
A synop
Bönningl
Charact
Clarke, J
Dictione
Cowpert
A Textb
Dewey, V
Essentia
Farringto
Clinical
Hahnema
Materia
Organoi
Hansen,
A Text-b
Hering, C
The Gui
Hutchins
700 Rec
Kent, Jar

Si desea utilizar el máximo espacio para leer, puede ocultar el índice con el botón de la barra de herramientas .

Boericke, William - Pocket Manual of (...)

Arnica montana

Leopard's Bane

Produces conditions upon the system quite similar to those resulting from injuries, falls, blows, contusions. Tinnitus aurium. *Putrid phenomena*. Septic conditions; prophylactic of pus infection. Apoplexy, red, full face.

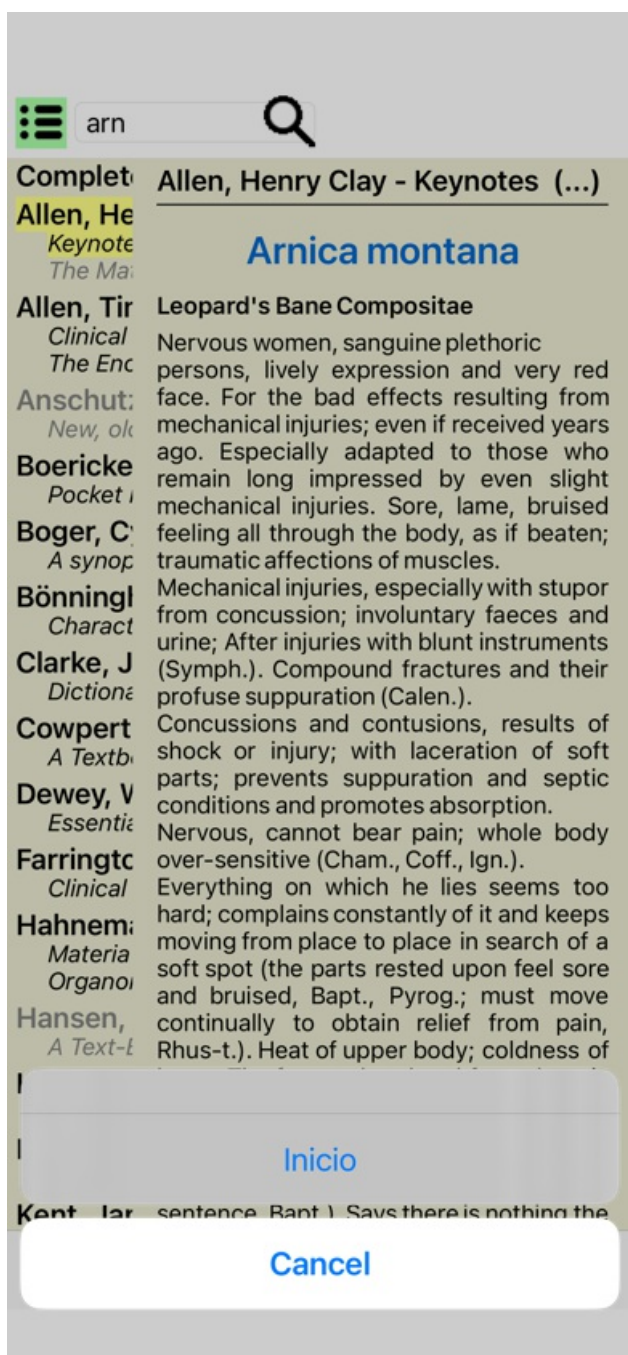
It is especially suited to cases when any injury, however remote, seems to have caused the present trouble. *After traumatic injuries*, overuse of any organ, strains. Arnica is disposed to cerebral congestion. Acts best in plethoric, feebly in debilitated with impoverished blood, cardiac dropsy with dyspnea. A muscular tonic. Traumatism of grief, remorse or sudden realization of financial loss. Limbs and body ache as if beaten; joints as if sprained. Bed feels too hard. Marked effect on the blood. Affects the venous system inducing stasis. Ecchymosis and hemorrhages. Relaxed blood vessels, black and blue spots. Tendency to hemorrhage and low-fever states. Tendency to tissue degeneration, septic conditions, abscesses that do not mature. *Sore, lame, bruised feeling*. Neuralgias originating in disturbances of pneumo-gastric. Rheumatism of muscular and tendinous tissue, especially of back and shoulders. Aversion to tobacco. *Influenza*. Thrombosis. Hematocele.

Mind. -Fears touch, or the approach of anyone. Unconscious; when spoken to answers correctly, but relapses. Indifference; inability to perform continuous active work; morose, delirious. Nervous; cannot bear pain; whole body oversensitive. Says there is nothing the matter with him. Wants to be let alone. Agoraphobia (fear of space). After mental


[Inicio](#)
[Libro](#)
[Buscar](#)
[Caso](#)
[MM](#)

Índice de remedios

Para obtener una descripción general de todos los recursos disponibles en un libro, abra el menú emergente en el título del libro. (Opción de menú emergente *Inicio*).



Se muestra una lista con todos los remedios en el libro. Puede abrir el libro para obtener una solución haciendo clic en el nombre del remedio.

Allen, Henry Clay /

Abrotanum
Aceticum acidum
Aconitum napellus
Aesculus hippocastanum
Aethusa cynapium
Agaricus muscarius
Agnus castus
Allium cepa
Aloe socotrina
Alumina
Ambra grisea
Ammonium carbonicum
Ammonium muriaticum
Amylenum nitrosum
Anacardium orientale
Anthracinum
Antimonium crudum
Antimonium tartaricum
Apis mellifera
Apocynum cannabinum
Argentum metallicum
Argentum nitricum
Arnica montana
Arsenicum album
Arum triphyllum
Asarum europaeum
Asterias rubens
Aurum metallicum

Baptisia tinctoria
Baryta carbonica

Libros y sitios de Internet disponibles

Varios libros están disponibles en el módulo Materia Médica. La disponibilidad de estos libros puede variar, de acuerdo a sus preferencias de lenguaje.

El módulo Materia Médica integra varios sitios de Internet que le proveen información de remedios. La disponibilidad de estos sitios web depende de sus preferencias de lenguaje.

Por favor tome en cuenta que los contenidos de los sitios web no son parte del *Complete Dynamics*, sólo se muestran en el módulo Materia Médica para su conveniencia.

Algunos sitios web podrían solicitarle un pago para acceder a la información. Esta es una política del dueño del sitio web, y no está relacionada de ninguna manera con la licencia del *Complete Dynamics*.

Materia Médica Comparada

La *Materia Médica Comparada* le mostrará los síntomas más importantes del repertorio para un remedio, tal y como se los encuentra en el *Complete Repertory*.

No se realizó ninguna interpretación por expertos, como normalmente se observa en la Materia Médica común, la *Materia Médica Comparada* se basa enteramente en las experiencias conservadas en el Repertorio.

Para ir a una rúbrica del módulo *Libro*, simplemente haga doble clic sobre ella.

Los síntomas más importantes están escritos con letra más grande que aquellos menos importantes, así usted puede fácilmente distinguir la importancia relativa de varios síntomas.

Puede modificar los resultados con los siguientes botones:

Filtro En el menú desplegable del filtro, usted podrá seleccionar criterios para las rúbricas que serán mostradas en la Materia Médica Comparada:

| | |
|------------------------------------|--|
| <i>Automática</i> | Una selección automática es hecha a partir de las rúbricas más relevantes. |
| <i>Síntomas confirmados</i> | Sólo remedios de grado 3 o 4 son utilizados. Estos indican síntomas que son confirmados en la práctica. |
| <i>Síntomas Completos</i> | Sólo se utilizan síntomas completos. Los síntomas son completos cuando combinan por lo menos 3 tipos distintos de información. Ejemplo: Tiempo + Locación + Extensión. |
| <i>Confirmados & Completos</i> | Sólo se muestran síntomas <i>confirmados</i> y <i>completos</i> . |
| <i>Síntomas red line</i> | Da preferencia a los síntomas que aparecen relacionados a lo largo de otras partes del repertorio. |
| <i>Conferencias magistrales</i> | El remedio tiene un grado 3 o 4, pero todos los demás remedios tienen un grado inferior. |
| <i>Rúbricas únicas</i> | Sólo muestra rúbricas donde el remedio es el único que aparece. |

Materia Médica adicional

Los libros adicionales de Materia Médica, creados por otros usuarios, se pueden agregar fácilmente a *Complete Dynamics*. Un libro de Materia Médica se almacena en un archivo, que se puede compartir con otros usuarios. Para instalar el nuevo libro, copie el archivo en la carpeta *Complete Dynamics*, ubicada debajo de su carpeta *Documentos*. Luego, detén y reinicia *Complete Dynamics*. El nuevo libro debería aparecer automáticamente en la sección *MM*.

Materia Médica vista rápida

Puede ser muy conveniente ver rápidamente el texto de Materia Médica de varios libros al mismo tiempo.

La ventana *Materia Médica de vista rápida* muestra el texto de varios de los libros más compactos de Materia Médica al mismo tiempo. (Opción de menú emergente *Materia Medica vista rápida*).

Cyclamen Europaeum

Pharmacokinship - Remedy Relations (Nambison)

Followed well by: Phos., Puls., Rhus-t., Sep., Sulph.

Antidoted by: Camph., Coff., Puls.

Duration of action: 14 - 20 d

Dose: 3 attenuation

700 Red Line Symptoms (Hutchinson)

1. - Flickering before the eyes, as of various colours, glittering needles, fiery specks and sparks.

Keynotes of the homeopathic Materia Medica (Lippe)

Sow Bread

Pressing, drawing and tearing pain, principally in the periosteum.

Chilblains of the feet.

As long as he walks about he feels well with the exception of languor,

but as soon as he sits down, especially in the evening, he suffers various inconveniences.

Thirstlessness.

Menses too profuse.

Bad effects from eating much fat food (pork).

Aggravation in the evening and while at rest.

Amelioration whilst walking.

Keynotes and Characteristics (Allen)

Sow Bread Primulaceae

Best suited for leucophlegmatic persons with anaemic or chlorotic conditions; easily fatigued, and in consequence not inclined to any kind of labor; feeble or suspended functions of organs or special senses. *Pale, chlorotic; deranged menses* (Ferr., Puls.), accompanied by vertigo, headache, dim vision. Pains; pressive, drawing or tearing of parts where bone lie near the surface. Ailments: from suppressed grief and terrors of conscience; from duty not done or bad act committed. Great sadness and peevishness, irritable, morose, ill-humored; inclined to weep; desire for solitude; *aversion to open air* (reverse of Puls.). Headache in

[Cerrar](#)

Información del remedio

Información detallada del remedio

Como ejemplo, veamos la rúbrica *Generalities (Generalidades); Food and drinks (comida y bebidas); apples (manzanas); desires (deseos)*:

| FOOD | GENERALITIES |
|---|--------------|
| FOOD and drinks; apples (cont.) | |
| desires: adam Adon ALOE aml-n ANT-T ap-g arge-p Asaf biti-at bro-s-g Cham cit-n cub dama-d fel GUAI Hafn helod-c kali-p lac-drom lsd lyss Manc menth merl meteo-a ory-c ozon phos polyst prun pyrus-c Ruta sabad sep stront-c SULPH tax TELL toxop-p Tritic-v vip | |
| • Food and drinks; cool things, like apples, desires (2) | |
| • Food and drinks; fruits; desires (233) | |
| • eleven thirty pm., on falling asleep: fel | |
| • Night, nine pm. - five am.; agg.; eleven thirty pm. (8) | |
| • water, with desire for cold: ANT-T | |
| • Food and drinks; cold; drinks; desires (342) | |
| • butter: lyss | |
| • cider | |
| • Food and drinks; cider; desires (6) | |
| • juice: Adon ozon | |
| • cold: Adon ozon | |
| • Food and drinks; cold; drinks; desires (342) | |
| • Food and drinks; fruits; desires; juicy, juices (47) | |
| • sour: Adon cit-n | |
| • Food and drinks; fruits; desires; sour, acid (26) | |
| • strudel: meteo-a | |
| aromatic food | |
| agg., smell of: ign puls | |
| • Food and drinks; food in general; agg.; smell of (109) | |
| • Odors, strong, agg. (169) | |
| desires | |
| • Food and drinks; herbs, desires (11) | |
| • drinks: anath | |
| • food: bufo meteo-a | |
| artichokes | |
| aversion: abies-c acon MAG-C sulph | |
| • Food and drinks; vegetables; aversion (95) | |
| desires: ABIES-C | |
| • Food and drinks; vegetables; desires (133) | |
| artificial agg.: ALUM ARS CALC calc-p gaert lyc | |

Para obtener aún más información, haga doble clic sobre **ANT-T**.
Esto abrirá la ventana de Información del Remedio:

Información del remedio

Rúbrica: GENERALITIES: FOOD and drinks; apples: desires.

Abreviatura de remedio: ant-t, grado 2.

Nombre estándar: Antimonium tartaricum.

Ocurrencias en rúbricas relacionadas: 2, grado promedio: 2.0.

Fuentes

| | |
|------------------------|---|
| Allen T F | <i>Encyclopedia of Pure Materia Medica</i> , 1874. |
| Allen T F | <i>Index of Encyclopedia</i> , 1876. |
| Böttger J A C M von | <i>Systematisches alphabetisches Repertorium der antiparischen und nicht antiparischen Arzneien mit handverlesenen Notationen</i> , 1833. |
| Kerr C B | <i>Repertory of Hering's Guiding Symptoms</i> , 1896. |
| Lizafal S | <i>Homoeopathic Therapeutics</i> , Jan. B. (New Delhi), 1890. |
| Upton A W | <i>Known and Red line symptoms of Materia Medica</i> , 1915. |
| Willis A | <i>Materia Medica Para Praxi</i> , 2018. |
| Wiedemann T O | <i>Handbuch der homöopathischen Arzneimittelehre III</i> . T.O. Weigel (Leipzig), 1847. |

Cerrar

Ocurrencias en rúbricas relacionadas

Las rúbricas relacionadas son rúbricas que tienen algún tipo de relación con la rúbrica que se está consultando para este remedio.

En este ejemplo, las rúbricas son:

Generalities (Generalidades); Food and drinks (comida y bebidas); cool things (cosas frescas), like apples (como manzanas), desires (deseos)

Generalities (Generalidades); Food and drinks (comida y bebidas); apples (manzanas), desires (deseos); water (agua), with desire for cold (con deseo de frío)

Ambas rúbricas contienen *ant-t*.

Cuanto mayor es el número de ocurrencias en las rúbricas relacionadas, y mayor es el valor promedio en estas rúbricas, tanto mayor es la importancia que se le puede asignar al remedio.

Fuentes

Enumera todas las fuentes de las que se origina el remedio. Esto incluye por lo menos el nombre del autor, el nombre del libro o revista, y el año de publicación.

Números de autor

Si ha estado previamente trabajando con el *MacRepertory*, podría estar acostumbrado a utilizar el número de autor en vez de los nombres de autor.

En el ajuste de preferencias, puede cambiar la opción *Números de autor*. Vea la sección *Preferencias* para más detalles.

La ventana de información del remedio le mostrará así los números de autor también:

Información del remedio

Rúbrica: GENERALITIES: FOOD and drinks; apples: desires.

Abreviatura de remedio: ant-t. grado 2.

Nombre estándar: Antimonium tartaricum.

Ocurrencias en rúbricas relacionadas: 2, grado promedio: 2.0.


Fuentes.

- Allen T F (26) *Encyclopedia of Pure Materia Medica*, 1874.
- Allen T F (26) *Index of Encyclopedia*, 1876.
- Bergström J (2) *Systematisches alphabetisches Repertorium der europäischen und nicht-europäischen Arzneien with handwritten annotations*, 1833.
- Kerr C B (23) *Repertory of Hering's Guiding Symptoms*, 1896.
- Lizafal S (22) *Homoeopathic Therapeutics*, Jain, B. (New Delhi), 1890.
- Lipschütz (22) *Key-notes and Red line symptoms of Materia Medica*, 1915.
- Smith A (266) *Materia Medica Para Praxi*, 2018.
- Trojan C F & Voigt (2) *Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III*, T.O. Weigel (Leipzig), 1847.

[Cerrar](#)

Campo Buscar

Búsqueda poderosa y fácil de usar

Buscar 

- Texto** Los fragmentos de texto son automáticamente interpretados como texto, como lo que se ingresa en el campo individual *Texto*.
El mismo uso de /, + y - se aplica aquí (ver ejemplos en la sección *Módulo Buscar*).
En el ejemplo anterior, la búsqueda apunta a la palabra *menses* (*menstruación*) en combinación con *before* (*antes*) o *during* (*durante*).
- Remedios** Las abreviaturas de los remedios deben ser ingresadas seguidas por un punto.
En el campo *Remedios* esto es opcional, pero aquí la abreviatura debe finalizar con un punto para evitar la confusión entre fragmentos de texto y las abreviaturas de remedios. (Ejemplo de confusión: *sep* puede significar tanto *sepia* como *separación*)
El mismo uso de / y + se aplica aquí, ver ejemplos en la sección *Módulo Buscar*.
En el ejemplo anterior, la búsqueda apunta tanto a *sepia* como a *cimicifuga*.
Nota: incluso los remedios que en sí no se abrevian (como *Apis* o *Bufo*) deben finalizar con un punto (apis. bufo.).
- Gradación** La gradación mínima entre 1 y 4 puede ser especificada ingresando *1, *2, *3, o *4. Esta expresión puede ser leída como: Todos (*) los remedios requeridos deben tener este valor o un valor superior.
Por otro lado, los números 1, 2, 3 and 4 sin el * son interpretados como la gradación mínima de un remedio. Así 4 es lo mismo que *4.
- Tamaño de rúbrica** Los tamaños mínimos y máximos de las rúbricas pueden especificarse con un número, precedido por > o <.
<50 significa 50 remedios o menos.
>10 significa 10 remedios o más.
Por otra parte, cualquier número que comience o sea superior a 5 es automáticamente interpretado como el tamaño máximo de rúbrica. Así 50 es lo mismo que <50.

Ejemplos

Amplíemos el ejemplo de arriba con una restricción de rúbricas que contengan hasta 50 remedios.
Las siguientes maneras de ingreso de criterios tendrán el mismo resultado:

sep. cimic. menstruación antes/durante *3 <50
sep. cimic. menstruación antes/durante 3 50
menstruación sep. antes / durante 3 <50 cimic.
50 menstruación+antes/durante sep./cimic. 3
menstruación antes /durante sep. 2 cimic. 200 50 3

En el último ejemplo, se puede ver cómo la gradación inicial 2 es reemplazada luego por 3, y el tamaño máximo de rúbrica 200 se cambia a 50. Este puede resultar confuso en el ejemplo, pero es en realidad muy eficiente cuando en una búsqueda se desean reducir los resultados. Puede ingresar un nuevo criterio sin tener que eliminar los criterios ingresados antes; el último simplemente invalida al primero.

Consejo: No olvide que la búsqueda de texto también utiliza las notaciones especiales =, * y "":
=dog encontrará *dog*, pero no *dogmático*.
*ción encontrará *palpitación* así como *transpiración* y *ovulación*.
"él es" encontrará solamente *él* y *es* si están en ese orden exacto.

Ajustes de Preferencias

Muchas de las opciones del programa pueden configurarse de acuerdo a sus preferencias personales. Puede cambiar estas opciones a través del botón *Preferences* en el módulo *Index*. Se abre un cuadro de diálogo con varias secciones.

Configuración general

Preferencias

Lenguaje del programa

Español

Animaciones

☐

Optimizar para

Mayor velocidad

Incluir el repertorio de Kent

☐

General

Libro

Caso

Análisis

MM

Cancelar

OK

| | |
|-----------------------|--|
| Lenguaje del programa | Hay disponibles varias opciones de lenguaje para elegir. Los lenguajes disponibles pueden variar dependiendo de la edición del <i>Complete Dynamics</i> ; los lenguajes no disponibles pueden ser agregados en nuevas versiones lanzadas. |
| Animaciones | En algunas partes del <i>Complete Dynamics</i> , se utilizan animaciones, por ejemplo, al abrir y cerrar un caso. Esto se ve bien, pero toma algún tiempo para cargar. Si no desea estas animaciones, sólo desmarque esta opción. |
| Fuente estándar | Aquí puede seleccionar su fuente preferida, para ser utilizada por el programa. |
| Optimizar para | Esta configuración influye en el uso de la memoria de la aplicación iPhone. <i>Mayor velocidad.</i> Cuando se selecciona, el programa intenta mantener los datos en la memoria para aumentar la velocidad. Esta opción se recomienda si trabaja principalmente con <i>Complete Dynamics</i> . <i>Menos uso de memoria.</i> Cuando se selecciona, el programa libera tanta memoria como sea posible cuando se cambia a otro programa. Esto reduce el riesgo de ser cancelado por el iPhone, pero hace que el programa sea más lento. Esta opción se recomienda cuando trabaja con múltiples programas o cuando tiene un iPhone antiguo. |

Incluir el repertorio de Kent Marque esta opción si desea que *Kent's Repertory, 6th edition* esté disponible como un repertorio separado. Todos los contenidos del *Repertorio de Kent* ya están incluidos en el *Complete Repertory*. Sin embargo, algunas personas prefieren consultar *Kent* sin todas las adiciones de otro material. Después de marcar esta opción, *Kent* estará disponible en el módulo *Index*.

Configuración del Libro

Preferencias

Lenguaje de repertorio

Inglés

Números de autor

☐

Mostrar tamaño rúbrica

☐

Rúbricas orden alfabético

☐

General

Libro

Caso

Análisis

MM

Cancelar

OK

- Lenguaje de repertorio

El idioma que se utilizará para el repertorio.
La segunda opción es el idioma secundario, que se muestra después del texto de la rúbrica. Un segundo idioma solo está disponible si ha comprado la traducción del repertorio.
- Números de autor

Si esta opción está marcada, los números de los autor de estilo del MacRepertory son mostrados al costado de sus nombres.
- Habilitar desplazamiento horizontal

Si esta opción está marcada, la función de desplazamiento horizontal está activada.
Esta opción sólo está disponible si su mouse o track pad permite el desplazamiento horizontal.
- Siempre mostrar el tamaño de la rúbrica

Si está marcada, el módulo Libro siempre muestra el número de remedios para una rúbrica. Si no está marcada, el número sólo se muestra cuando los remedios no son visibles.
- Mostrar rúbricas en orden alfabético

Si está marcado, el módulo Libro siempre muestra las rúbricas en orden alfabético. Si no se verifica, se usa la orden de repertorio estándar, tal como la presentó Kent.

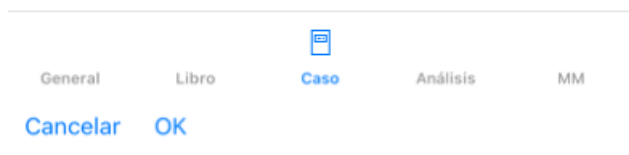
Configuración de Caso

Preferencias

Minutos hasta cierre...

Eliminar casos archivados automáticamente

Usar servidor en la nube ☐



Minutos hasta bloqueo automático de cajas

En caso de que haya establecido una contraseña para proteger la información de su paciente, esta opción establece la cantidad de minutos antes de que el módulo de Caso se bloquee automáticamente. Si ingresa 0 aquí, no se realiza el bloqueo automático.

Eliminar casos archivados automáticamente

Seleccione después de cuánto tiempo se deben eliminar permanentemente los casos archivados. Si selecciona *Nunca*, los casos archivados no se eliminarán automáticamente.

Use Cloud server

Almacene una copia de sus casos en el servidor en la nube.

Configuración de Análisis

Preferencias

Remedio colorante HFA






Mostrar solo rúbricas relevantes



Fórmulas de análisis

| | |
|-------------------|---|
| Estándar | ✓ |
| Pequeños remedios | ✓ |
| Pequeñas rúbricas | |
| Bönninghausen | ✓ |
| Cuenta simple | ✓ |



General

Libro


Caso


Análisis

MM

Cancelar

OK

Colorear remedios HFA: Si esta opción está marcada, los números de los autor de estilo del MacRepertory son mostrados al costado de sus nombres. En el módulo Análisis, aparecerá un nuevo botón de la barra de herramientas () con el que puede activar y desactivar el color.

El uso de estas opciones solo es útil si ha completado con éxito un curso en este método.

Mostrar solo rúbricas relevantes



En el módulo Análisis, la relación entre rúbricas y remedios se muestra en los gráficos de tablas resultantes. Los síntomas y las rúbricas con la configuración de peso 0, en realidad no contribuyen a los resultados del análisis.

Cuando se marcan estas opciones, los remedios de las rúbricas que no contribuyen a los resultados del análisis quedan fuera del gráfico de la tabla de resultados. De esta forma, puede ver más fácilmente cómo contribuyen las rúbricas al resultado del análisis.

Fórmulas de análisis

En el módulo de Análisis, se pueden usar varias fórmulas de análisis.

Puede seleccionar cuáles de estas fórmulas se muestran y en qué orden.


Para cambiar el orden en que se muestran los análisis, seleccione un análisis haciendo clic en su nombre. A continuación, puede moverlo hacia arriba o hacia abajo en la lista con los botones  y .

Para incluir o excluir un análisis, seleccione y luego haga clic en la casilla de verificación *Mostrar análisis*.

Configuraciones de Materia Médica

Preferencias

| | |
|-----------|-------------------------------------|
| Inglés | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Portugués | <input type="checkbox"/> |
| Español | <input type="checkbox"/> |
| Francés | <input type="checkbox"/> |
| Alemán | <input type="checkbox"/> |
| Ruso | <input type="checkbox"/> |

| | | | | |
|----------|-------|------|----------|--|
| General | Libro | Caso | Análisis |  MM |
| Cancelar | OK | | | |

Lenguaje del programa Hay disponibles varias opciones de lenguaje para elegir.
Los lenguajes disponibles pueden variar dependiendo de la edición del *Complete Dynamics*; los lenguajes no disponibles pueden ser agregados en nuevas versiones lanzadas.
Puede seleccionar qué idiomas del libro se muestran en el módulo *Materia Medica*.

Comprar remedios homeopáticos

Desde dentro del programa, puede ordenar fácilmente sus remedios homeopáticos, directamente desde una farmacia en línea. La disponibilidad de una farmacia puede variar según el país, dependiendo de las regulaciones locales e internacionales. Esta disponibilidad se determina al inicio del programa.

Para solicitar un remedio, abra el menú emergente en un nombre de remedio, en cualquier lugar del módulo Libro o Análisis, y seleccione la opción *Compre remedio en la farmacia*. (Opción de menú emergente *Compre remedio en farmacia*).



Si la opción no está disponible, no se admite ninguna farmacia en su país.

Después de seleccionar la opción, se le guiará automáticamente a la farmacia en línea que está disponible para usted.

Tenga en cuenta que *Complete Dynamics* es independiente de la farmacia. Ofrecemos acceso directo a la farmacia como un servicio a nuestros clientes.

Dando retroalimentación

Necesitamos tu ayuda y valoramos tu devolución!

Los creadores de *Complete Dynamics* estamos comprometidos a brindar la mejor calidad y utilidad posibles, combinadas con un precio moderado para las ediciones comerciales.

En términos de calidad, tenemos una tolerancia cero a las fallas en el desarrollo del programa. Las fallas en el programa simplemente no son aceptables para nosotros, y si las encontramos deben ser resueltas con la mayor prioridad posible.

La uso es un tema más complejo, ya que la uso es un tema muy personal. Nosotros y nuestro dedicado grupo de evaluadores profesionales buscamos constantemente la mejor utilidad posible, siempre evaluando su devolución

Con su ayuda podremos continuar mejorando el *Complete Dynamics* constantemente.

Cómo brindar su devolución

Para enviarnos sus comentarios, visite nuestro sitio web www.completedynamics.com, sección *Contacto*.

También puede enviarnos un correo electrónico a support@completedynamics.com.