

Complete Dynamics

Edizione Praticante

per iPhone

Versione 24.12

Di questo manuale

È questo il manuale giusto per te?

La documentazione di *Complete Dynamics* è disponibile in un gran numero di varianti.

Disponiamo di manuali diversi per diverse configurazioni di programma.

- Edizione del programma: Browser, Praticante o Master.
- Tipo di computer: Apple OS-X, Windows, iPhone, iPhone, Android.
- Varie lingue internazionali.

Il manuale giusto è adattato esattamente alla vostra situazione.

Se pensi di non leggere il manuale perfetto, vai al nostro sito web www.completedynamics.com, sezione *Documentazione* e scarica qui il vostro manuale.

Traduzioni

Ogni volta che pubblichiamo una nuova versione di *Complete Dynamics*, ci assicuriamo che il manuale inglese sia aggiornato.

Le traduzioni dei testi che sono cambiati possono richiedere del tempo extra.

Parti del manuale che non sono state ancora tradotte mostrano il testo originale in inglese, stampato come questo testo.

Benvenuti

Benvenuti in *Complete Dynamics* ® - Edizione Praticante.

Il software *Complete Dynamics* vi offre l'ultimissima esperienza basata su computer per leggere e studiare il *Complete Repertory*. Tra i professionisti omeopatici, il *Complete Repertory* è riconosciuto a livello mondiale per la sua completezza, accuratezza e copertura delle fonti originali.

Il software è disponibile per computer Apple macOS ®, Microsoft Windows ®, Linux ®, Apple iOS ®, Android ®.

Con l'edizione *Praticante*, potete:

- Leggere e studiare l'intero *Complete Repertory*, in molti linguaggi.
- Gestire i file caso del paziente.
- Effettuare analisi.
- Leggere i libri *Materia Medica*.

Queste pagine hanno lo scopo di aiutarvi a trovare la strada giusta per il programma.

Vi suggeriamo di cominciare con la sezione *Per cominciare*, che vi fornirà una panoramica delle diverse possibilità.

Speriamo sinceramente che *Complete Dynamics* arricchirà il vostro percorso omeopatico, sia che voi siate praticanti professionisti, studenti, docenti o ricercatori.

Il tem di sviluppo di *Complete Dynamics*:

Per iniziare

Design intuitivo

Complete Dynamics è progettato per essere usato intuitivamente, da coloro che hanno una conoscenza professionale dell'omeopatia. Alcune funzionalità del programma possono essere usate molto meglio se imparate un po' di trucchi.

Menù Popup

In molte situazioni, i menù popup consentono un rapido accesso alle funzioni. Basta toccare lo schermo e tenerlo premuto per 1 secondo. Apparirà quindi un menù, se disponibile per l'articolo su cui avete fatto clic.

Esempio:



Selezione multipla

In molte situazioni potresti voler eseguire una determinata attività su più elementi contemporaneamente, anziché solo sull'elemento selezionato.

In questi casi, potete prima selezionare più elementi, quindi eseguire l'attività su tutti i selezionati.

Come selezionare più elementi

Gli esempi seguenti mostrano la selezione multipla di rubriche nel modulo *Analisi*.

In altri luoghi, i principi sono gli stessi.

Per selezionare una singola riga, basta fare clic su di essa con il mouse:

16 Mind; Activity; night
 1 Mind; Activity; midnight, until
 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
 83 Mind; Activity; hyperactive
 488 Mind; Cheerfulness
 25 Mind; Noises; aversion to
 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; pain
 1 Mind; Theorizing; evening
 2 Mind; Theorizing; night

Potete anche modificare la selezione di una singola linea facendo clic a sinistra del testo. (Nei moduli *Libro* e *Trova*, potete fare clic a sinistra dell'etichetta della rubrica)

16 Mind; Activity; night
 1 Mind; Activity; midnight, until
 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
 83 Mind; Activity; hyperactive
 488 Mind; Cheerfulness
 25 Mind; Noises; aversion to
 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; pain
 1 Mind; Theorizing; evening
 2 Mind; Theorizing; night

16 Mind; Activity; night
 1 Mind; Activity; midnight, until
 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
 83 Mind; Activity; hyperactive
 488 Mind; Cheerfulness
 25 Mind; Noises; aversion to
 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitive
 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sounds, to, agg.; pain
 1 Mind; Theorizing; evening
 2 Mind; Theorizing; night

Azioni che funzionano su più elementi selezionati

Modulo Libro

Nel modulo *Libro*, potete selezionare più rubriche. Alcune funzioni funzionano su più rubriche, altre solo su una singola rubrica.

Queste sono le funzioni che funzionano su più rubriche:

- Aggiungere rubriche all'analisi. (Opzione di menù popup *Aggiungi rubrica all'analisi*).
- Aggiungere rubriche a un dato sintomo nell'analisi. (Opzione di menù popup *Aggiungi rubrica a ... / Nuovo sintomo...*).
- Copiare le etichette della rubrica negli appunti. (Opzione di menù popup *Copia / Copia etichetta della rubrica*).
- Copiare le etichette delle rubriche, con i relativi rimedi, negli appunti. (Opzione di menù popup *Copia / Copia rubrica e rimedi*).

Tutte le altre funzioni lavorano su un'unica rubrica. Nel caso in cui tu abbia selezionato più rubriche, la rubrica utilizzata è l'ultima su cui avete cliccato.

Modulo Trova

Nel modulo *Trova*, le funzioni su più rubriche sono le stesse del modulo *Libro*.

Modulo Caso

Nel modulo *Caso*, queste sono le funzioni che funzionano con la selezione multipla:

- Eliminare più analisi. (Opzione di menù popup *Cancella analisi*).
- Spostare più analisi in un altro caso. (Opzione di menù popup *Muovi analisi al caso...*).
- Eliminare più prescrizioni. (Opzione di menù popup *Cancella prescrizione*).

Modulo di Analisi

Nel modulo *Analisi*, queste sono le funzioni che funzionano con la selezione multipla:

- Eliminare più rubriche o sintomi. (Opzione di menù popup *Cancella selezionato*).
- Assegnare un fattore di peso. (Opzione di menù popup *Pesi / Peso x2*). Eccetera.
- Assegnare una classe di classificazione dei sintomi. (Opzione di menù popup *Classificazione dei sintomi / Psora*). Eccetera.
- Tutte le funzioni di raggruppamento.
- Le funzioni per copiare le etichette delle rubriche, con o senza rimedi.
- Copiare le rubriche selezionate, per incollarle in un'altra analisi. (Opzione di menù popup *Più / Copia linee selezionate*, opzione di menù popup *Più / Incolla linee copiate*).
- Spostare le rubriche selezionate in alto o in basso su un altro sintomo. (Opzione di menù popup *Più / Muovi su*, opzione di menù popup *Più / Muovi giù*).

- La selezione di più rubriche evidenzia i rimedi di queste rubriche nell'area dei risultati dell'analisi.
- La selezione di più rimedi nell'area dei risultati dell'analisi evidenzia le rubriche in cui si verificano questi rimedi.

Modulo MM

Nella sezione *Repertorio* del modulo *MM*, le funzioni su più rubriche sono le stesse del modulo *Libro*.

Indice schede

I moduli principali di *Complete Dynamics* sono accessibili attraverso le cosiddette schede indice. Nell' *edizione Praticante* questi sono *Indice*, *Libro*, *Trova*, *Caso*, *Analisi* e *Materia Medica*.



Il modulo *Indice* consente rapido accesso ai capitoli del libro, utilizzando una rappresentazione testuale e grafica. Vedi la sezione *Aiuto modulo Indice* per dettagli.

Il modulo *Libro* mostra il libro del *Complete Repertory*. Potete leggerlo come un libro stampato, ma anche visualizzarlo in un formato più condensato. Vedi la sezione *Aiuto modulo Libro* per dettagli.

Il modulo *Trova* offre potenti funzionalità per trovare rubriche e rimedi nel libro. Vedi la sezione *Aiuto modulo Trova* per dettagli.

Il modulo *Caso* consente di creare e organizzare i files dei vostri pazienti. Vedi sezione *Aiuto modulo Caso* per dettagli.

Il modulo *Analisi* è utilizzato per le analisi dei vostri casi. Vedi la sezione *modulo Analisi* per dettagli.

Il modulo *Materia Medica* fornisce informazioni sui rimedi. Vedi la sezione *Aiuto modulo Materia Medica* per dettagli.

Su un iPhone, è possibile visualizzare al massimo 5 schede.

La scheda *Analisi* verrà visualizzata non appena si apre un file del caso.

Nasconderemo quindi temporaneamente la scheda *Indice*.

Versione iOS

Utilizzare iOS

L'Apple iPhone® non ha un mouse e una tastiera, come se venissi usato su un PC. Inoltre, l'iPhone non ha una barra dei menù dell'applicazione, come le applicazioni su un PC.

Invece, i menù popup vengono utilizzati per offrire funzioni che altrimenti sarebbero disponibili tramite i tasti della tastiera e la barra dei menù.

Il touchscreen dell'iPhone offre diverse possibilità che non sono disponibili su un PC, chiamate gesti.

Esempi di questi gesti, usati in *Complete Dynamics*, sono:

- **Swipe.** Posiziona il dito sullo schermo e scorri verso sinistra, destra, su o giù. Spesso usato per girare pagine in un libro. Utilizzato anche per scorrere contenuti troppo grandi per adattarsi allo schermo.
- **Pizzico.** Posiziona due dita sullo schermo, quindi spostale verso o lontano l'una dall'altra. Utilizzato nel *modulo Libro* per rendere il testo più piccolo o più grande.

La condivisione di casi tra l'iPhone e il PC funziona in modo leggermente diverso rispetto a quella tra due PC, perché la copia dei file da e verso l'iPhone richiede l'uso se l'applicazione iTunes sul PC. Troverai una sezione speciale su questo sotto il *modulo Caso / condivisione casi*.

Orientamento del dispositivo

Potete tenere il vostro iPhone in due posizioni diverse, chiamate orientamento orizzontale e verticale. L'applicazione *Complete Dynamics* regola automaticamente il modo in cui vi mostra le informazioni, in base al modo in cui reggi il vostro iPhone.

Tutte le immagini in questo manuale sono realizzate con l'iPhone in orientamento verticale. Questo è stato fatto semplicemente perché è così che generalmente reggi il vostro telefono.

Spetta a te scoprire come appare tutto quando cambi la posizione e decidere autonomamente ciò che è più conveniente per te.

Velocità e memoria

L'iPhone non è un computer grande come un vero PC, con velocità e memoria quasi illimitate.

Poiché *Complete Dynamics* è un programma molto complesso e di grandi dimensioni, questo impone alcune restrizioni sulla versione per iPhone. Se comprendi queste restrizioni, non dovrebbero essere un problema per te.

Il *Complete Repertory* contiene quasi 250.000 rubriche, con 2.500.000 voci di rimedi!

Per cercare informazioni specifiche nel modulo *Trova*, è necessario confrontare tutte queste informazioni. Per rendere questo più efficiente, il programma cerca di conservare quante più informazioni possibile nella memoria. Quando l'informazione non è in memoria, deve essere letta dal database.

La prima volta che esegui una ricerca, potresti notare che la ricerca può essere relativamente lenta. Ma la prossima scoperta è considerevolmente più veloce, spesso solo pochi secondi (a seconda della complessità della vostra query), perché le rubriche e i rimedi sono già in memoria.

Più di 1 programma

Generalmente usi più di 1 programma sul vostro iPhone. Tutti questi programmi devono essere eseguiti utilizzando la memoria limitata dell'iPhone.

Quando non c'è abbastanza memoria per tutti i programmi, l'iPhone chiede ai programmi di liberare memoria. Quando ciò accade, *Complete Dynamics* libera più memoria possibile. Di conseguenza, il prossimo *Trova* potrebbe richiedere ancora più tempo.

Mentre lavori con un programma, gli altri programmi non fanno nulla. Durante questo periodo, quando la memoria diventa troppo limitata, l'iPhone terminerà semplicemente gli altri programmi senza un avviso. Questo non è come è fatto su PC, ma questo è il modo in cui è stato progettato il software iPhone.

Quando termina un programma, l'iPhone preferisce terminare programmi più grandi. Nella maggior parte dei casi, questo sarà *Complete Dynamics*, perché non è solo un piccolo programma di gioco.

Ciò implica che quando lavori con un altro programma, *Complete Dynamics* può essere terminato in silenzio, e la prossima volta che lo selezioni deve ricominciare tutto da capo.

Per evitare di essere ucciso inaspettatamente, *Complete Dynamics* libera quanta più memoria possibile quando passi a un'altra applicazione.

Quando torni indietro, leggerà nuovamente le informazioni precedentemente liberate.

Questo è meglio visibile nel modulo *Trova e Materia Medica Inversa*. Questi moduli sono molto più veloci quando tutti i testi e i rimedi sono già in memoria.




Lo stato della memoria è mostrato nella barra degli strumenti:



Tutti i nomi e i rimedi delle rubriche sono in memoria. La ricerca sarà veloce ora. Su un telefono, questo emoticon non è mostrato, al fine di preservare lo spazio espositivo.



Alcune informazioni essenziali non sono ancora state lette. La ricerca dovrà attendere qualche istante.

-  I nomi delle rubriche sono in memoria, ma i rimedi no. La ricerca del testo sarà veloce. La ricerca di rimedi può essere lenta.
-  I nomi delle rubriche non sono ancora stati letti. La ricerca può essere lenta.
-  L'iPhone ha forzato per liberare memoria. La ricerca può essere lenta.
La lettura delle informazioni è stata interrotta, fare clic sul pulsante per riavviare la lettura.

È possibile abilitare e disabilitare la liberazione della memoria con un'impostazione Preferenze.

Salvare i vostri dati

Poiché il programma può essere silenziosamente ucciso dall'iPhone in qualsiasi momento, tenta di salvare i dati del caso nei momenti appropriati.

I vostri dati del caso vengono salvati automaticamente quando:

- non fate niente per pochi secondi;
- si passa a un'altra applicazione;
- un caso aperto è chiuso.

Suggerimenti per prestazioni ottimali

Complete Dynamics offrirà prestazioni migliori se:

- non passare ad altri programmi, tranne quando ne avete bisogno;
- chiudi tutte le applicazioni che non state realmente utilizzando.

Modulo Indice

Aprire il modulo Indice

Andate al modulo Indice cliccando sulla scheda *Indice*.



Usare il modulo Indice

Il modulo Indice consente un rapido accesso ai contenuti del repertorio.

Basta cliccare per effettuare un'azione.

Utilizzare più repertori

Nel caso in cui disponga di una licenza per repertori aggiuntivi, l'indice nei capitoli del repertorio mostrerà anche il nome del repertorio.

Complete Repertory (...)

Quando fate clic sul nome del repertorio, selezionerà il repertorio successivo e vi mostrerà i suoi capitoli. Ha anche un menù popup, in cui è possibile selezionare uno dei repertori disponibili.

Modulo Libro

Aprire il modulo Libro

Andare al modulo Libro cliccando sulla scheda *Libro*.

Nell'esempio seguente, il libro è aperto alla rubrica *Mind; Anxiety; flushes of heat, with.*

ANXIETY

MIND

ANXIETY (cont.)

flushes of heat, with: aesc agar aloe ambr anac androc ang arn ars asaf bar-c bry **CALC** campb **CARB-V** **CHAM** chin-ar cemic coff cop croc cupr cygn-c **DROS** electr glyc-g gran graph hep ign ip kali-bi lipp lsd merc nat-c op phos **PLAT** **PULS** ruta **SEP** **SPONG** sul-i

- Congestion, with (32)
- Anxiety; heat; during; face, of (11)
- Generalities; heat; flushes of (584)

emphysema, in: **CARB-V**

- Chest; emphysema (157)

food, warm, hot, agg.: mag-c

- Anxiety; warmth; agg. (9)
- Warmth; agg. (43)

foot bath, after

- Bathing, washing feet, after (2)
- Bathing, washing; agg.; feet (6)

formication, crawling, with: acon bar-m **CIST** lat-h nat-m verat

- Anxiety (1002)

fingers, of: acon verat

- Extremities; formication, crawling; fingers (89)

fright, fear

- after: **Acon** bell both-a **CUPR** gels **IGN** **KALI-BR** lach lyc merc nat-m op **PLUT-N** rob sac-l samb **SIL** **VERAT**
 - Mirilli's themes; fearful (791)
- pregnancy, in seventh month of: **IGN**
 - Anxiety; pregnancy, in (6)
 - Pregnancy, in (89)

Indice

Libro

Trova

Caso

MM

Rimedi e Riferimenti

Una rubrica mostra il suo testo, seguito da Rimedi e Referenze.

ABUSIVE, insulting: **ABIES-N** **ACON** acon-f agath-a agki-p **Alco** aloe **AM-C** am-m **ANAC** **ANDROC** aran-ix arn ars ars-s-f **Astac** atro **AUR** aur-m-n aur-s **BELL** beryl-n **Biti-a** bor bov bufo **Bung-f** bute-j calc-i **CAMPH** canth carc **CAUST** cere-s **CHAM** chin cic **CON** cor-r coriand **CROC** cub culx cupr-ar der **Dulc** elae falco-p **FERR** fic **GALL-AC** gels gink granit-m **Hafn** harp helx-t hema-h **HEP** hist hydr hydr-ac **HYOS** ign iod **Ip** **KALI-AR** kali-c **KALI-I** **LAC-C** lac-d lach lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r **LYC** **LYSS** m-aust mag-c mangi med **MERC** **MOSCH** nat-c nat-m **Nit-ac** **NUX-V** ozon **PALL** **PETR** **PHYSALA-P** **PLAT** plb **Raja-s** ran-b rhus-g sac-l **Sanic** **Sarr** **SCORP** **SENEG** **SEP** **Sil** spong **Staph** **STRAM** stront-c **SULPH** syph **TARENT** thlaspi **THUJ** thul-f trich-d **Tritic-v** **TUB** **URAN** **VERAT** verbe-h viol-t vip **Xeno**

• *General* (1769)

• *Answer, answering, answers; offensive* (1)

• *Contemptuous* (119)

• *Cursing, swearing, desires* (141)

• *Insolence, impertinence* (51)

• *Nipping at everyone* (1)

• *Quarrelsomeness, scolding* (284)

• *Rudeness* (92)

• *Mirilli's themes; offensive* (458)

• *Psychological themes; aggression* (975)

forenoon: ran-b

• *Forenoon* (118)

evening: am-c am-m

• *Evening; agg.* (436)

acts, after indecent: bung-f

angry, without being: **Bell** dulc

crying, with: **STRAM**

drunkards, in: hep nux-v **PETR**

• *Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from* (63)

fever, during

• *Fever; during* (327)

intermittent: **FERR**

• *Fever; during* (327)

• *Fever, heat; intermittent, malarial* (360)

I rimedi possono essere mostrati in 4 gradazioni.

Le gradazioni sono distinte mostrandole in differenti stili e colori.

In questo esempio, ci sono:

- grado 4: **CHAM**, **LYC**. - grado 4: **CHAM**, **LYC**.

- grado 3: **ABIES-N**, **ACON**, **ANAC**, **ANDROC**, **AUR**, etc. -

grado 3: **ABIES-N**, **ACON**, **ANAC**, **ANDROC**, **AUR**, etc.

- grado 2: **Alco**, **Bung-f**, **Mosch**, **Nit-ac**, **Sil**, **Staph**. - grado 2:

Alco, **Bung-f**, **Mosch**, **Nit-ac**, **Sil**, **Staph**.

- grado 1: agath-a, agki-p, aloe, am-c, am-m, etc. - grado 1:

agath-a, agki-p, aloe, am-c, am-m, etc.

I riferimenti alle altre rubriche seguono la lista dei rimedi. In questo esempio, ci sono 10 riferimenti.

Cliccate semplicemente sul riferimento per saltare alla rubrica a cui si riferisce.

Visualizzazione Piena o Compatta

Nascondere rimedi e riferimenti

Nella visualizzazione compatta, sono mostrate solo le rubriche, con il numero dei rimedi che contengono, nascondendo i rimedi per usare lo spazio dello schermo disponibile.

Per nascondere o mostrare tutti i rimedi e i riferimenti, fate doppio clic su uno spazio bianco della pagina. Potete anche fare doppio clic su un'etichetta di rubrica.

ANXIETY (*cont.*)**flushes of heat, with:** (44)

emphysema, in: (1)

food, warm, hot, agg.: (1)**foot bath**, after**formication**, crawling, with: (6)

fingers, of: (2)

fright, fear

after: (18)

• pregnancy, in seventh month of: (1)

fear of fright still remaining

fullness in abdomen, with: (1)**green stripes**, on seeing: (1)**headache**, with: (71)

agg., lying down: (1)

gastric: (1)

menses, before: (1)

heart complaints, in: (253)**heat**

before: (4)

during: (92)

• abdomen, in: (3)

• chest, in

• face, of: (11)

•• during and after: (1)

• flushes of



Indice

Libro

Trova

Caso

MM

Nascondere le rubriche secondarie

È anche possibile nascondere tutte le rubriche secondarie, mostrando solo le rubriche di livello superiore del repertorio. (Opzione di menù popup *Solo rubriche principali*).

Questa opzione è estremamente utile per le persone che vogliono imparare la struttura del repertorio.

ANXIETY	MIND
ANXIETY: (1002) APHASIA ●: (87) APOLOGIZES frequently: (2) APOPLEXY , after: (42) APPETITE , with diminished: (37) APPLICATIONS APPRECIATION , desires: (53) APPROACH of a person agg.: (88) APPROACHED , aversion of being: (38) ARDENT: (13) ARTISTIC ASCENDING agg.: (11) ASCETIC: (1) ASKS ASTONISHED: (7) ATTACHED , very: (55) ATTACK others, desire to: (20) ATTENDED to, desires to be: (7) ATTENTION AUDACITY: (86) AUTHORITY , refusal to accept some one's: (42) AUTISM , mutinism: (33) AUTOMATIC behavior, acts: (28) AVARICE: (54) AVERSION AWARENESS heightened	



Indice

Libro

Trova

Caso

MM

Potete facilmente tornare a mostrare tutte le rubriche. (Opzione di menù popup *Solo rubriche principali*).
 Potete anche tornare alla visualizzazione normale del repertorio facendo clic su una rubrica.

Ordinamento dei rimedi

L'ordinamento predefinito nel quale i rimedi sono stampati è alfabetico.

Potete mostrare i rimedi in ordine di rilevanza. (Opzione di menù popup *Rimedi / Ordina per importanza*).

Ordinamento alfabetico

Ordinato per importanza

ABUSIVE, insulting: **ABIES-N** **ACON** acon-f agath-a agki-p **Alco** aloe **AM-C** am-m **ANAC ANDROC** aran-ix arn ars ars-s-f **Astac** atro **AUR** aur-m-n aur-s **BELL** beryl-n **Biti-a** bor bov bufo **Bung-f** bute-j calc-i **CAMPH** canth carc **CAUST** cere-s **CHAM** chin cic **CON** cor-r coriand **CROC** cub culx cupr-ar der **Dulc** elae falco-p **FERR** fic **GALL-AC** gels gink granit-m **Hafn** harp helx-t hema-h **HEP** hist hydr hydr-ac **HYOS** ign iod **Ip KALI-AR** kali-c **KALI-I** **LAC-C** lac-d lach lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r **LYC** **LYSS** m-aust mag-c mangi med **MERC MOSCH** nat-c nat-m **Nit-ac** **NUX-V** ozon **PALL** **PETR** **PHYSALA-P** **PLAT** plb **Raja-s** ran-b rhus-g sac-l **Sanic Sarr** **SCORP** **SENEG** **SEP** **Sil** spong **Staph** **STRAM** stront-c **SULPH** syph **TARENT** thlaspi **THUJ** thul-f trich-d **Tritic-v** **TUB** **URAN** **VERAT** verbe-h viol-t vip **Xeno**

- General (1769)
- Answer, answering, answers; offensive (1)
- Contemptuous (119)
- Cursing, swearing, desires (141)
- Insolence, impertinence (51)
- Nipping at everyone (1)
- Quarrelsomeness, scolding (284)
- Rudeness (92)
- Mirilli's themes; offensive (458)
- Psychological themes; aggression (975)

forenoon: ran-b

- Forenoon (118)

evening: am-c am-m

- Evening; agg. (436)

acts, after indecent: bung-f

angry, without being: **Bell** dulc

crying, with: **STRAM**

drunkards, in: hep nux-v **PETR**

- Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (63)

fever, during

- Fever; during (327)

intermittent: **FERR**

- Fever; during (327)
- Fever, heat; intermittent, malarial (360)

ABUSIVE, insulting: **NUX-V** **VERAT** **CHAM** **LYC**

MOSCH **THUJ** **CON** **HYOS** **CAMPH** **GALL-AC** **MERC** **SCORP** **CROC** **KALI-I** **PLAT** **STRAM** **URAN** **AUR** **LYSS** **PETR** **AM-C** **HEP** **BELL** **ABIES-N** **ANAC** **ANDROC** **CAUST** **IGN** **KALI-AR** **PALL** **SULPH** **ACON** **FERR** **LAC-C** **PHYSALA-P** **SENEG** **SEP** **TARENT** **TUB** **Nit-ac** **Ip** **Bung-f** **Dulc** **Astac** **Sanic** **Alco** **Sarr** **Sil** **Staph** **Biti-a** **Hafn** **Raja-s** **Tritic-v** **Xeno** am-m lava-e cor-r lach hydr agath-a aur-m-n bov calc-i carc falco-p gels helx-t nat-c nat-m ran-b acon-f agki-p aloe aran-ix arn ars ars-s-f atro aur-s beryl-n bor bufo bute-j canth cere-s chin cic coriand cub culx cupr-ar der elae fic gink granit-m harp hema-h hist hydr-ac iod kali-c lac-d lava-f lava-h lil-t loxo-r m-aust mag-c mangi med ozon plb rhus-g sac-l spong stront-c syph thlaspi thul-f trich-d verbe-h viol-t vip

- General (1769)
- Answer, answering, answers; offensive (1)
- Contemptuous (119)
- Cursing, swearing, desires (141)
- Insolence, impertinence (51)
- Nipping at everyone (1)
- Quarrelsomeness, scolding (284)
- Rudeness (92)
- Mirilli's themes; offensive (458)
- Psychological themes; aggression (975)

forenoon: ran-b

- Forenoon (118)

evening: am-c am-m

- Evening; agg. (436)

acts, after indecent: bung-f

angry, without being: **Bell** dulc

crying, with: **STRAM**

drunkards, in: **PETR** hep nux-v

- Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (63)

fever, during

- Fever; during (327)

intermittent: **FERR**

- Fever; during (327)
- Fever, heat; intermittent, malarial (360)

Limitare l'informazione mostrata

In aggiunta a passare tra la visualizzazione piena o compatta, è possibile limitare il numero dei rimedi mostrati.

Questo limiterà i rimedi mostrati a soltanto quelli che hanno almeno la gradazione scelta 1, 2, 3, o 4. (Opzione di menù popup *Rimedi / Tutti i gradi*, opzione di menù popup *Rimedi / Grado 2 +*, opzione di menù popup *Rimedi / Grado 3 +*, opzione di menù popup *Rimedi / Grado 4*).

Esempio, di nuovo con la rubrica *Mente; Offensivo*:

Soltanto i rimedi del grado 4.

ABUSIVE	MIND
ABUSIVE, insulting: <i>CHAM LYC NUX-V VERAT</i> (+120)	
<ul style="list-style-type: none">• <i>General</i> (538)• <i>Answer, answering, answers; offensive</i>• <i>Contemptuous</i> (5)• <i>Cursing, swearing, desires</i> (7)• <i>Insolence, impertinence</i> (3)• <i>Nipping at everyone</i>• <i>Quarrelsomeness, scolding</i> (21)• <i>Rudeness</i> (4)• <i>Mirilli's themes; offensive</i> (46)• <i>Psychological themes; aggression</i> (115)	
forenoon: (+1)	
<ul style="list-style-type: none">• <i>Forenoon</i> (2)	
evening: (+2)	
<ul style="list-style-type: none">• <i>Evening; agg.</i> (68)	
acts, after indecent: (+1)	
angry, without being: (+2)	
crying, with: (+1)	
drunkards, in: (+3)	
<ul style="list-style-type: none">• <i>Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from</i> (9)	
fever, during	
<ul style="list-style-type: none">• <i>Fever; during</i> (69)	
intermittent: (+1)	
<ul style="list-style-type: none">• <i>Fever; during</i> (69)• <i>Fever, heat; intermittent, malarial</i> (59)	
typhoid: (+1)	
<ul style="list-style-type: none">• <i>Fever, heat; continued, typhoid</i> (51)	
irritability, with: (+3)	
<ul style="list-style-type: none">• <i>Irritability</i> (155)	
jealousy, out of: (+3)	
<ul style="list-style-type: none">• <i>Jealousy</i> (7)	
menses, before: (+2)	
<ul style="list-style-type: none">• <i>Menses; before</i> (20)	
molestation, after: (+1)	
mamma molested: (+1)	
opposition, from: (+3)	
<ul style="list-style-type: none">• <i>Mirilli's themes; offensive</i> (46)	

ABUSIVE

MIND

ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON AM-C ANAC
 ANDROC AUR BELL CAMPH CAUST **CHAM** CON
 CROC FERR GALL-AC HEP HYOS IGN KALI-AR
 KALI-I LAC-C **LYC** LYSS MERC MOSCH **NUX-V** PALL
 PETR PHYSALA-P PLAT SCORP SENEG SEP STRAM
 SULPH TARENT THUJ TUB URAN **VERAT** (+85)

- General (980)
- Answer, answering, answers; offensive
- Contemptuous (20)
- Cursing, swearing, desires (35)
- Insolence, impertinence (19)
- Nipping at everyone
- Quarrelsomeness, scolding (67)
- Rudeness (17)
- Mirilli's themes; offensive (122)
- Psychological themes; aggression (336)

forenoon: (+1)

- Forenoon (21)

evening: (+2)

- Evening; agg. (146)

acts, after indecent: (+1)

angry, without being: (+2)

crying, with: **STRAM**

drunkards, in: **PETR** (+2)

- Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (20)

fever, during

- Fever; during (146)

intermittent: **FERR**

- Fever; during (146)
- Fever, heat; intermittent, malarial (159)

typhoid: (+1)

- Fever, heat; continued, typhoid (124)

irritability, with: (+3)

- Irritability (361)

jealousy, out of: **NUX-V** (+2)

- Jealousy (35)

menses, before: **CHAM** (+1)

- Menses; before (69)

molestation, after: (+1)

ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON *Alco* AM-C ANAC
 ANDROC *Astac* AUR BELL *Biti-a Bung-f* CAMPH
 CAUST *CHAM* CON CROC *Dulc* FERR GALL-AC *Hafn*
 HEP HYOS IGN *Ip* KALI-AR KALI-I LAC-C *LYC* LYSS
 MERC MOSCH *Nit-ac* *NUX-V* PALL PETR
 PHYSALA-P PLAT *Raja-s Sanic Sarr* SCORP SENEG
 SEP *Sil Staph* STRAM SULPH TARENT THUJ *Tritic-v*
 TUB URAN *VERAT* *Xeno* (+70)

- General (1251)
- Answer, answering, answers; offensive
- Contemptuous (26)
- Cursing, swearing, desires (50)
- Insolence, impertinence (24)
- Nipping at everyone
- Quarrelsomeness, scolding (103)
- Rudeness (26)
- Mirilli's themes; offensive (200)
- Psychological themes; aggression (481)

forenoon: (+1)

- Forenoon (30)

evening: (+2)

- Evening; agg. (214)

acts, after indecent: (+1)

angry, without being: *Bell* (+1)

crying, with: STRAM

drunkards, in: PETR (+2)

- Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (25)

fever, during

- Fever; during (185)

intermittent: FERR

- Fever; during (185)
- Fever, heat; intermittent, malarial (203)

typhoid: (+1)

- Fever, heat; continued, typhoid (145)

irritability, with: *Ip* (+2)

- Irritability (488)

jealousy, out of: *NUX-V* (+2)

- Jealousy (50)

menses, before: CHAM (+1)

ABUSIVE	MIND
ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON acon-f agath-a agki-p Alco aloe AM-C am-m ANAC ANDROC aran-ix arn ars ars-s-f Astac atro AUR aur-m-n aur-s BELL beryl-n Biti-a bor bov bufo Bung-f bute-j calc-i CAMPH canth carc CAUST cere-s CHAM chin cic CON cor-r coriand CROC cub culx cupr-ar der Dulc elae falco-p FERR fic GALL-AC gels gink granit-m Hafn harp helx-t hema-h HEP hist hydr hydr-ac HYOS IGN iod Ip KALI-AR kali-c KALI-I LAC-C lac-d lach lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r LYC LYSS m-aust mag-c mangi med MERC MOSCH nat-c nat-m Nit-ac NUX-V ozon PALL PETR PHYSALA-P PLAT plb Raja-s ran-b rhus-g sac-l Sanic Sarr SCORP SENEG SEP Sil spong Staph STRAM stront-c SULPH syph TARENT thlaspi THUJ thul-f trich-d Tritic-v TUB URAN VERAT verbe-h viol-t vip Xeno <ul style="list-style-type: none"> • General (1769) • Answer, answering, answers; offensive (1) • Contemptuous (119) • Cursing, swearing, desires (141) • Insolence, impertinence (51) • Nipping at everyone (1) • Quarrelsomeness, scolding (284) • Rudeness (92) • Mirilli's themes; offensive (458) • Psychological themes; aggression (975) 	
forenoon: ran-b <ul style="list-style-type: none"> • Forenoon (118) 	
evening: am-c am-m <ul style="list-style-type: none"> • Evening; agg. (436) 	
acts, after indecent: bung-f	
angry, without being: Bell dulc	
crying, with: STRAM	
drunkards, in: hep nux-v PETR <ul style="list-style-type: none"> • Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (63) 	
fever, during <ul style="list-style-type: none"> • Fever; during (327) 	
intermittent: FERR <ul style="list-style-type: none"> • Fever; during (327) • Fever, heat; intermittent, malarial (360) 	

Dimensione del testo

Il testo può essere rimpicciolito o ingrandito. (Opzione di menù popup *Testo più piccolo*, opzione di menù popup *Dimensione standard del testo*, opzione di menù popup *Testo più grande*).


Sull'iPhone, potete rendere il testo più piccolo o più grande con il gesto di pizzicamento. Posiziona due dita sullo schermo e spostale da o verso l'altro per cambiare la dimensione del testo.

Copiare una rubrica negli appunti

Qualche volta è utile copiare una rubrica negli appunti ed incollarla in un'altra applicazione, come un programma di videoscrittura. (Opzione di menù popup *Copia / Copia etichetta della rubrica*, opzione di menù popup *Copia / Copia rubrica e rimedi*).

Selezione della Lingua

A seconda dell'edizione del programma e della licenza, diverse opzioni di linguaggio per *Complete Repertory* potrebbero essere disponibili.

L'opzione del linguaggio disponibile può essere selezionata dal menù o mediante la barra dei tasti. (Opzione di menù popup *Linguaggio / Libro Inglese*). (Tasto Bandiera, )


Nell'Edizione *Praticante* un secondo linguaggio può essere selezionato (le opzioni dipendono dalla vostra licenza) per mostrare il testo della rubrica in un altro linguaggio.


Per esempio Inglese: (Opzione di menù popup *Linguaggio / Libro extra Francese*).


ABUSIVE


MIND


ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON acon-f agath-a
agki-p *Alco* aloae AM-C am-m ANAC ANDROC aran-ix
arn ars ars-s-f *Astac* atro AUR aur-m-n aur-s BELL
beryl-n *Biti-a* bor bov bufo *Bung-f* bute-j calc-i
CAMPH canth carc CAUST cere-s CHAM chin cic
CON cor-r coriand CROC cub culx cupr-ar der *Dulc*
elae falco-p FERR fic GALL-AC gels gink granit-m
Hafn harp helx-t hema-h HEP hist hydr hydr-ac HYOS
IGN iod *Ip* KALI-AR kali-c KALI-I LAC-C lac-d lach
lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r LYC LYSS m-aust
mag-c mangi med MERC MOSCH nat-c nat-m *Nit-ac*
NUX-V ozon PALL PETR PHYSALA-P PLAT plb *Raja-s*
ran-b rhus-g sac-l *Sanic Sarr* SCORP SENEG SEP *Sil*
spong *Staph* STRAM stront-c SULPH syph TARENT
thlaspi THUJ thul-f trich-d *Tritic-v* TUB URAN VERAT
verbe-h viol-t vip *Xeno*
• General (1769)
• Answer, answering, answers; offensive (1)
• Contemptuous (119)
• Cursing, swearing, desires (141)
• Insolence, impertinence (51)
• Nipping at everyone (1)
• Quarrelsomeness, scolding (284)
• Rudeness (92)
• Mirilli's themes; offensive (458)
• Psychological themes; aggression (975)
forenoon: ran-b
• Forenoon (118)
evening: am-c am-m
• Evening; agg. (436)
acts, after indecent: bung-f
angry, without being: *Bell* dulc
crying, with: STRAM
drunkards, in: hep nux-v PETR
• Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (63)
fever, during
• Fever; during (327)
intermittent: FERR
• Fever; during (327)
• Fever, heat; intermittent, malarial (360)

 Index

 Book

 Find

 Case

 MM

Rubriche preferite

Potresti considerare alcune rubriche importanti e altre non così importanti. Ciò è particolarmente vero quando si utilizza il *modulo Trova* per cercare le rubriche.

Per dare maggiore enfasi alle rubriche che sono importanti per te, potete contrassegnarle come preferite.

Per contrassegnare una rubrica come preferita, fate clic sulla rubrica e quindi contrassegnala.

Qualsiasi rubrica contrassegnata come preferita verrà evidenziata.

Dopo aver contrassegnato rubriche come preferite, verrà visualizzato un campo aggiuntivo nel *modulo Trova*, che consente di limitare una ricerca solo alle rubriche preferite.

Filtri standard del modulo Libro

Normalmente, il *modulo Libro* mostra il contenuto completo del *Complete Repertory*.

Sono disponibili alcuni filtri standard. È possibile selezionarli tramite la barra dei menù o tramite i menù popup sui bordi della pagina. (Opzione di menù popup *Libro selezione / Completo*).

<i>Completo</i>	Mostra l'intero repertorio, senza filtraggio.
<i>Classico</i>	Mostra solo rubriche e rimedi dagli autori classici. Questo limita il repertorio alle rubriche che si verificano nei principali repertori classici e ai rimedi dei libri prima del 1930.
<i>Autori affidabili</i>	Mostra solo autori che sono considerati i più affidabili, secondo George Vithoulkas.
<i>Kent rubriche</i>	Il repertorio è limitato alle rubriche derivate dal repertorio del Kent.
<i>Rubriche dal libro Allen's Therapeutic Pocket Book</i>	Il repertorio è limitato alle rubriche derivate dal Therapeutic Pocked Book di Allen.

Se un filtro è selezionato, il suo nome viene mostrato nell'intestazione del layout del libro di repertorio. In questo modo potete facilmente vedere quale opzione di repertorio state usando.


Nota: i filtri di repertorio vengono applicati solo al contenuto del *Complete Repertory*.

Nel caso in cui la vostra licenza supporti l'uso di repertori aggiuntivi o nel caso in cui abbiate creato materiale di repertorio aggiuntivo voi stessi, i filtri non si applicano a quel materiale.

Modulo Trova

Aprire il modulo Trova

Andate al modulo Trova cliccando su *Trova*.

Trova  Trovate 71 rubriche

MIND
ANXIETY; afternoon; agg.; four pm.: **LYC** (+8)
CONSCIENTIOUS about trifles; four pm. -
eight pm.: **LYC**
WEEPING, tearful mood; afternoon; agg.;
four pm.: **LYC** (+2)
WEEPING, tearful mood; afternoon; agg.;
four pm.; eight pm., until: **LYC** (+1)

HEAD
PAIN, headache; afternoon; agg.; four pm.:
LYC (+54)
PAIN, headache; afternoon; agg.; four pm.;
eight pm., until: **LYC** (+4)
PAIN, headache; vertex; afternoon; four pm.
- eight pm.: **LYC**
PAIN, headache; pressing; vertex;
afternoon; four pm. - eight pm.: **LYC**


EYES
PAIN; afternoon; four pm.: **LYC** (+7)
PAIN; afternoon; four pm.; eight pm., until:
LYC

VISION
AFTERNOON; three pm. or four pm.: **LYC** (+10)
LOSS of, blindness; afternoon; four pm.: **LYC**

HEARING
NOISES; afternoon; four pm.: **LYC** (+2)

[Indice](#) [Libro](#) [Trova](#) [Caso](#) [MM](#)

Trova campi

Sui piccoli schermi, i campi Trova non sono inizialmente mostrati, al fine di preservare lo spazio. Potete mostrare i campi premendo il pulsante  dietro il campo Trova. È possibile rimuovere i campi dallo schermo premendo il pulsante *Nascondi*.

Testo	<input type="text"/>	
Rimedi	<input type="text"/>	
Min. grado	<input type="text" value="1"/>	<input type="button" value="-"/> <input data-bbox="654 1635 710 1691" type="button" value="+"/>
Min. dimensione	<input type="text" value="0"/>	<input type="button" value="-"/> <input data-bbox="654 1691 710 1747" type="button" value="+"/>
Max. dimensione	<input type="text" value="9999"/>	<input type="button" value="-"/> <input data-bbox="654 1747 710 1803" type="button" value="+"/>
Sintomi completi	<input type="checkbox"/>	
Capitoli	<input type="text"/>	
Rubrica tipi	<input type="text"/>	

[Pulisci](#) [nasconde](#)

Text

Immettere il frammento di testo per cercare:

xyz	Ogni parola che comincia con <i>xyz</i> .
=xyz	La parola dev'essere esattamente <i>xyz</i> .
*xyz	La parola contiene <i>xyz</i> nel suo testo.
"abc xyz"	Combinazione di Testo <i>abc</i> seguito da <i>xyz</i>
abc + def	Entrambi i testi <i>abc</i> E <i>def</i> devono essere inclusi.
abc+def	Come sopra, gli spazi sono opzionali.
abc def	Come sopra, E è per impostazione. (A + è automaticamente inserito prima <i>def</i> .)
-abc	Il testo <i>abc</i> NON deve essere presente nel testo. Questo può essere combinato con =, * e "" come mostrato sopra. Esempi: -= <i>morning</i> -* <i>ation</i> -" <i>from bed</i> "
abc / def	<i>abc</i> O <i>def</i> devono essere inclusi (gli spazi sono opzionali).
Combinazioni di questi sono possibili. Esempi:	
four/eight pm	(<i>four</i> O <i>eight</i>), E <i>pm</i> .
pm four/eight	Come sopra, l'ordine non è importante.
"rising from bed" morning	La sequenza <i>rising from bed</i> , E <i>morning</i> .
fear / anxiety crowd/people	(<i>fear</i> O <i>anxiety</i>) E (<i>crowd</i> O <i>people</i>). (Un + viene automaticamente inserita prima di <i>crowd</i>)

Rimedi

Immettere le abbreviazioni dei rimedi per fare la ricerca. Premendo il bottone **Q**, collocato vicino al lato sinistro del campo, apparirà una finestra dove selezionerete interattivamente un rimedio, in caso non conosciate l'abbreviazione.

sep	Rimedio <i>sep</i>
sep.	Come sopra, il punto può essere usato, ma qui non è necessario (è necessario nel campo <i>Trova</i>).
-sep	Il rimedio <i>sep</i> NON deve essere presente nella rubrica.
sep / nat-m	Il rimedio <i>sep</i> O <i>nat-m</i>
sep nat-m	Come sopra, O è per impostazione. (Una / viene automaticamente inserita prima di <i>nat-m</i>)
sep/staph+nat-m/mag-m	(<i>sep</i> O <i>staph</i>) E (<i>nat-m</i> O <i>mag-m</i>)
sep. staph. + nat-m. mag-m.	Come sopra. (Ana / viene automaticamente inserita prima di <i>staph</i> e prima di <i>mag-m</i>)

Min. grado Immettete la minima gradazione dei rimedi (da 1 a 4).

Min. dimensione della rubrica Immettete il numero minimo di rimedi in una rubrica.

Max. dimensione della rubrica Immettete il numero massimo di rimedi in una rubrica.

Sintomi Limita la ricerca per sintomi completi.

Completi Un sintomo completo è un sintomo che consiste in una Posizione, una Sensazione e Modalità o Concomitanti. Questa opzione viene utilizzata esclusivamente durante la ricerca nel *Complete Repertory*. Altri repertori generalmente non contengono queste informazioni.

Rubrica tipi Premendo il tasto **Q**, collocato vicino al lato destro del campo, apparirà una finestra che vi consentirà di selezionare interattivamente la tipologia di rubrica, come Orari, Lati, Collocazioni etc.

Nel caso in cui la vostra licenza supporti l'uso di repertori aggiuntivi, tenete presente che spesso i repertori aggiuntivi non hanno taggato le rubriche come Orari, Lati, Collocazioni ecc. Qualsiasi selezione effettuata qui, può essere applicata solo ai repertori che sono stati adeguatamente preparati per questo, come il *Complete Repertory*.

Capitoli Premendo il tasto **Q**, collocato vicino al lato destro del campo, apparirà una finestra che vi consentirà di selezionare i capitoli interattivamente.

La ricerca si avvierà automaticamente dopo aver inserito i vostri criteri di ricerca, non c'è bisogno di premere alcun bottone.

Notate che per impostazione il testo per frammenti multipli è AND, mentre per i rimedi è OR.

La ragione di questo è che quando inserite frammenti multipli di testo molto probabilmente intendete restringere il risultato della ricerca,

mentre per rimedi multipli potreste voler fare diagnosi differenziali.

Risultati di Trova

Sull'iPhone, la ricerca inizierà non appena avrai finito di digitare in un campo. Quando si digita utilizzando la tastiera su schermo, è necessario prima nascondere. In case you are using an external keyboard, hit the Enter key.

Il livello di dettaglio dipende da che cosa è stato ricercato. Se sono stati ricercati dei rimedi, quelli selezionati saranno inclusi nel risultato. Se si è ricercato del testo soltanto, nessun rimedio verrà mostrato.


In breve, il risultato si focalizza su ciò che avete interrogato, non su dettagli che non sono stati richiesti.

L'area del risultato ha molte somiglianze con il modulo *Libro*.

La navigazione avviene allo stesso modo tramite tastiera, mouse, barra dei tasti, o funzioni del menù.

Anche la visualizzazione è automaticamente adattata alla dimensione della finestra.

Nel modulo *Trova*, la visualizzazione dei rimedi è ristretta soltanto alle rubriche più piccole. Quelle con molti rimedi mostrano soltanto il numero dei rimedi.

In aggiunta alle opzioni di navigazione del modulo *Libro*, il risultato della ricerca offre l'opzione di saltare direttamente alla rubrica nel libro, semplicemente cliccando su una rubrica col mouse (il cursore diventa una mano ).

Modulo Caso

Aprire il modulo Caso

Andate al modulo Caso cliccando sulla scheda *Caso*.



Il modulo Caso vi permette di creare e organizzare i file dei casi dei vostri pazienti, registrare le prescrizioni che avete fatto, e creare e organizzare le analisi.

Lavorare con il modulo Caso è come lavorare con file reali.

I casi sono organizzati in gruppi, come voi organizzereste i vostri file caso in differenti armadietti o cassette di archivio. Selezionate prima il gruppo o i gruppi con cui volete lavorare.

I casi nei gruppi selezionati sono mostrati in una lista, con soltanto un sommario delle informazioni del paziente: Nome e anno di nascita.

I casi possono essere filtrati digitando una o più parti del nome del paziente nel campo *Filtro* sotto la lista.

Una volta selezionato un caso nella lista, il file caso è mostrato sul lato destro dello schermo.

Il prossimo passo consisterebbe nell'aprire il file caso, ma ci addenteremo prima in alcuni dettagli circa questa parte di gestione del caso.

Selezionare gruppi e creare i vostri gruppi

Potete vedere il selettore dei gruppi come una specie di cassettera.



In questa immagine, i cassetti dei *Pazienti* sono stati aperti.

I gruppi standard sono:

- Pazienti* Tutti i file caso che sono marcati come 'Paziente' nella descrizione del caso (maggiori dettagli sotto) e dei quali voi siete gli autori.
- Collegli* Tutti i file caso che sono marcati come 'Paziente' nella descrizione del caso e dei quali l'autore è qualcun'altro.
- Studio* Tutti i file caso che sono marcati come 'Studio'. Questi sono casi che non sono direttamente correlati a nessuno dei vostri pazienti, ma sono soltanto per vostro studio personale.
- Seminari* Tutti i file caso che sono marcati come 'Seminari'. Create casi in questi gruppi per ogni caso che si verifica nei seminari e nei tirocini.
- Altro* Tutti i casi che non rientrano in nessun altro gruppo.
- Archiviato* Tutti i casi che avete archiviato.
I casi archiviati non vengono più visualizzati in nessuno degli altri gruppi.

Potete aprire uno o più cassetti allo stesso tempo. Basta cliccare su un cassetto per aprirlo o chiuderlo. Doppio click su uno dei cassetti lo aprirà e chiuderà contemporaneamente gli altri.

Due cassette sono aperti.

La lista con i casi mostrerà tutti i casi che sono marcati come 'Studio' o come 'Seminari'.

Pazienti
Colleghi
Studio
Seminari
Altro
Archiviato

Naturalmente questi gruppi non rispondono alle vostre necessità. Creare nuovi cassette con i vostri gruppi è facile. Quando modificate le informazioni del caso, potete specificare in quali gruppi il caso dovrebbe essere contenuto. Potete usare tre gruppi standard 'Paziente', 'Studio' e 'Seminario', ma potete anche digitare i nomi dei vostri gruppi. Nuovi cassette saranno aggiunti alla lista automaticamente:

Pazienti
Colleghi
Studio
Seminari
Family
Teaching
Workgroup
Altro
Archiviato

I cassetti 'Famiglia', 'Gruppi di lavoro' e 'Insegnamenti' sono aggiunti alla lista automaticamente poichè in alcuni casi questi nomi dei gruppi vengono usati nell'informazione del caso.

Selezionare il giusto file del caso

Tutti i casi che corrispondono al gruppo selezionato sono mostrati nella lista. Se riempite qualche testo nel campo *Filtro*, la lista è ristretta a quei casi che rispondono al testo del filtro.

Un esempio di come usare il filtro:

Pazienti
Colleghi
Studio
Seminari
Altro
Archiviato

Filtro

Abif, Hiram
Al-Rashidi, Muhammed...
Andrews, Sandra - 1972...
Baker, Charles
Barrett, Elizabeth Jane...
Boyle, Susan - 1961 (60)
Clappin, Charles Bernar...
Clappin, Edward - 1960...
Garrod, Rishi - 1955 (67)
Grinsven, Eduard van - ...
Grinsven, Kyra van - 19...
Grinsven, Michel van - 1

Apri Nuovo Modifica Archiviare

Pazienti
Colleghi
Studio
Seminari
Altro
Archiviato

Filtro

Huidekoooper, Rolf - 199...
Rolf, Charles - 1972 (50)
Rolf, Saskia - 1973 (49)
Rolf, Victor - 1970 (52)

Apri Nuovo Modifica Archiviare

Pazienti
Colleghi
Studio
Seminari
Altro
Archiviato

Filtro

Rolf, Victor - 1970 (52)

Apri Nuovo Modifica Archiviare

Il filtro ha alcune potenti opzioni per selezionare il caso giusto. Esso usa alcuni criteri di filtraggio come il campo *Trova* utilizza per testo e rimedi.

Nel *Modulo Caso*, il testo è come mostrato nella lista, e i rimedi sono tutti quelli prescritti al paziente (o che NON avete prescritto).

Prego fare riferimento alla sezione *'Trova'* per dettagli.

Esempio: per vedere il nome del paziente *John* or *Joseph*, cui è stato prescritto *nux-v*, ma mai *sulph*, basta digitare:
john / joseph nux-v. -sulph.
(Notate il punto dietro il nome del rimedio!).

Creare un file caso

Potete creare un nuovo caso cliccando il bottone *Nuovo*.

Questo farà aprire una finestra di dialogo dove potete immettere le informazioni del paziente, così come le informazioni di background.

Modificare i dati del caso

Nella *sezione Paziente* potete inserire tutte le informazioni che volete indicare del paziente. Premere il pulsante *Fotografia* per scattare una foto. La foto viene automaticamente ridimensionata. Rimuovere una foto esistente col tasto *Pulisci*.

Se l'anno di nascita del paziente, mese e giorno non sono conosciuti, mettete semplicemente 0.

Nel caso in cui l'esatto giorno di nascita non sia noto, ma il paziente fornisce solo l'età attuale, è possibile inserire l'età nel campo Anno di nascita.

Informazione del caso

Cognome	<input type="text" value="Barrett"/>
Nome	<input type="text" value="Elizab..."/>
Secondo nome	<input type="text" value="Jane"/>
Iniziali	<input type="text" value="E.J.M."/>
Genere	<input type="text" value="femmina"/>
Anno di nascita	<input type="text" value="1950"/> <input type="button" value="−"/> <input type="button" value="+"/>
Mese di nascita	<input type="text" value="7"/> <input type="button" value="−"/> <input type="button" value="+"/>
Giorno di nascita	<input type="text" value="4"/> <input type="button" value="−"/> <input type="button" value="+"/>
Fotografia	

[Fotografia](#) [Pulisci](#) [Ruotare](#)

[Informazioni Personali](#) [Indirizzo](#) [Informazioni sulla famiglia](#) [Gruppi di casi](#) [Informazioni sul caso](#)

[Cancella](#) [OK](#)

Nella *sezione Caso* potete immettere alcune informazioni di fondo sul caso, che non sono in relazione col paziente.

Nei *gruppi Caso*, potete selezionare uno dei gruppi standard, e/o riempire i nomi del vostro gruppo separati da spazi o punto e virgola.

Il gruppo *Caso di fondo* è utile se questo caso trae origine da un seminario, rivista, etc, e volete tenere a mente da dove il caso trae origine.

Informazione del caso

Paziente ☒

Studio ☐

Seminario ☐

Altri Gruppi

[Informazioni Personali](#) [Indirizzo](#) [Informazioni sulla famiglia](#) **[Gruppi di casi](#)** [Informazioni sul caso](#)

[Cancella](#) [OK](#)

Aprire un Caso

Potete aprire un file di un caso esistente selezionandolo nella lista, e poi cliccando il tasto *Apri*.

Potete anche fare doppio click su di esso nella lista.

Quando create un nuovo caso, esso si apre automaticamente.

Dopo aver aperto un file caso, esso mostra il contenuto che normalmente vi aspettereste dentro un file caso reale:

- un riquadro con le informazioni del paziente,
- un riquadro con le prescrizioni,
- un riquadro con una panoramica di tutte le analisi del caso,

Esempio:

Informazioni sul paziente

Nome Barrett, Elizabeth Jane (E.J.M.)

Genere Femmina

Data di nascita 4 luglio 1950 (71)

Indirizzo 379 San Vicente blvd
CA 90049 Santa Monica, LA
USA

Tel. casa 310-442-8447

Tel. ufficio

Tel. cellulare ...)

Email lisabarret50@gmail.com

Coniuge Bill

Figli Jane, Peter

lug 2005	arn	C30	Repeat until br (...)
apr 2003	dros	C30	

Analisi disponibile

Data	Descrizione
5 gen 2009	Grief remains, eczema from youth (...)
2 feb 2008	Grief after death mother
3 nov 2007	
5 ago 2006	

Libro Trova **Caso** Analisi MM


Per chiudere un caso aperto, cliccate sulla freccetta ◀ nell'angolo superiore sinistro. (Opzione di menù popup *Chiudi caso*).

Gestire le prescrizioni

Potete aggiungere una nuova prescrizione con doppio click sulla linea vuota in cima alle prescrizioni. (Opzione di menù popup *Aggiungi prescrizione*).

Comparirà una nuova finestra di dialogo, dove potrete inserire alcune informazioni sulla prescrizione:

Prescrizione

Rimedio 
Phosphoricum acidum
Potenza
Reazione

Istruzione

Note

Anno	2022	<input type="button" value="−"/>	<input type="button" value="+"/>
Mese	2	<input type="button" value="−"/>	<input type="button" value="+"/>
Giorno	2	<input type="button" value="−"/>	<input type="button" value="+"/>

[Cancella](#) [OK](#)

Se il mese o il giorno sono sconosciuti, semplicemente mettete 0.

Cancellate una prescrizione selezionandola nella lista, poi Cancella prescrizione. (Opzione di menù popup *Cancella prescrizione*).

Modificate una prescrizione facendo doppio click nella lista. (Opzione di menù popup *Modifica prescrizione*).

Gestire le analisi

Potete aggiungere una nuova analisi con l'opzione del menù, o doppio click sulla linea vuota in cima all'indice delle analisi. (Opzione di menù popup *Aggiungi analisi*).

Comparirà una nuova finestra di dialogo, dove potete immettere alcune informazioni dell'analisi:

Analisi

Descrizione

Diagnosi

Note

Anno	2022	—	+
Mese	2	—	+
Giorno	2	—	+

[Cancella](#) [OK](#)

Se il mese o il giorno sono sconosciuti, inserite semplicemente 0.

Cancellate un'analisi selezionandola nella lista, poi dal menù scegliete *Menu / Caso / Cancella analisi*. (Opzione di menù popup *Cancella analisi*).

Modificate un'analisi facendo doppio click nella lista. (Opzione di menù popup *Modifica analisi*).

Se volete copiare un'analisi, come base per una nuova analisi, usate *Duplica analisi*. (Opzione di menù popup *Duplica analisi*).

Per spostare l'analisi in un altro caso, usate *Sposta l'analisi al caso...* (Opzione di menù popup *Muovi analisi al caso...*).

Se cliccate su una delle analisi nella lista, questa analisi diventa quella usata dal *modulo Analisi* (vedi sezione *Analisi*).

Stampa

Potete stampare il vostro caso, o parte di esso. (Opzione di menù popup *Stampa*).

La stampa di un caso è possibile solo dopo averlo aperto.

Una finestra di dialogo vi consente di selezionare quello che volete stampare:

Opzioni di stampa

Cosa stampare?

Copertura del caso ☐

Analisi Analisi corre...

Dettagli di analisi ☐

Rubriche e rimedi ☐

Ozioni di stampa

Colore ☒

Alta risoluzione ☐

Cancella OK

- Copertina del Caso* Se selezionate questa opzione, la prima pagina della stampa conterrà le informazioni del paziente, nonché una panoramica delle prescrizioni.
- Analisi corrente* Selezionate questa opzione se volete stampare soltanto l'analisi selezionata, con i settaggi che sono usati nel *modulo Analisi*.
- Nessuna analisi* Selezionate questa opzione se non volete stampare nessuna analisi (soltanto la copertina del caso).
- Dettagli di analisi* Se si selezionate questa opzione, verranno stampate le informazioni inserite per ciascuna analisi (diagnosi, note).
- Rubriche e rimedi* Se selezionate questa opzione, ciascuna analisi stampata conterrà una panoramica di tutti i rimedi nelle rubriche che sono state usate nell'analisi.
 Notate che per restrizioni di copyright, verranno stampate non più di 20 rubriche con i loro rimedi, le rubriche con più rimedi non mostreranno i loro rimedi. Se si stampano più di 20 rubriche, le rubriche con il maggior numero di rimedi non elencano i loro rimedi.
- Colore* Stampa a colori. Se non selezionata, la stampa è ottimizzata per stampanti in bianco e nero.
- Scrivi un file HTML* Selezionate questa opzione per scrivere un file HTML. Questo è un formato conveniente se si desidera copiare parti dell'output in altri documenti.


Stampa di una panoramica di più casi

Se non ha aperto un caso, può stampare una panoramica di più casi. (Opzione di menù popup *Stampa*).
 Questo può essere pratico, ad esempio, se desidera creare un elenco per un collega che controlla i suoi pazienti. Potrebbe quindi stilare un elenco con i soli nomi e date di nascita dei pazienti che ha visitato negli ultimi 6 mesi, con un elenco di prescrizioni di rimedi.
 Le opzioni della finestra di dialogo di stampa non richiedono ulteriori spiegazioni.

Protezione con password

Le informazioni sul paziente possono essere protette da accessi indesiderati da parte di altri, mentre si è lontani dal proprio computer.

Per questo, è possibile impostare una password.

Se è stata impostata una password, un nuovo pulsante  apparirà nel *modulo Case*.

Quando si preme quel pulsante, il modulo case verrà immediatamente bloccato e sarà necessario inserire la password per aprirlo.

È anche possibile bloccare automaticamente le informazioni del caso, dopo che non si è utilizzato il programma per un po' di tempo.

Il tempo che precede il blocco automatico può essere configurato da voi, nelle impostazioni *Preferenze*.

Se si imposta il tempo su 0 minuti, non verrà effettuato alcun blocco automatico.

Fate molta attenzione quando impostate una password. Oltre a voi, nessun altro conosce la vostra password. Se si dimenticate la password, è come perdere le chiavi di casa; non avete più accesso.

Archiviare e eliminare

Archiviare casi

Se non desiderate più che un caso venga mostrato nell'elenco dei vostri casi, potete archivarlo. Dopo aver archiviato un caso, apparirà nel gruppo *Archiviato*.

Mentre è archiviato, potete comunque aprire il caso. Se apportate modifiche al caso, viene automaticamente rimosso dal gruppo *Archiviato* e rimesso insieme agli altri casi attivi.

Potete archiviare più casi precedenti. (Opzione di menù popup *Archiviare vecchi casi*).

Nella finestra di dialogo che si apre, potete specificare un numero di mesi. Un elenco mostra tutti i casi che non sono stati modificati per il numero di mesi specificato. Successivamente è possibile archiviare tutti i casi selezionati nell'elenco.

Eliminazione di un file del caso

Se non è più necessario un caso, è possibile eliminarlo. Un caso può essere eliminato solo dopo che è stato archiviato.

È anche possibile eliminare automaticamente i casi archiviati più vecchi. C'è un'opzione per questo nelle impostazioni *Preferenze*. Per impostazione predefinita, i casi archiviati non vengono eliminati automaticamente.

Backup automatici

Se un file del caso è stato cancellato involontariamente, è possibile ripristinarlo da un backup.

I backup vengono eseguiti automaticamente.

- Ogni giorno, per l'ultimo mese.
- Ogni mese, per l'ultimo anno.
- Dopo un anno, un backup viene rimosso in modo permanente.
- Si noti che i backup sono archiviati localmente sul computer.

Server cloud

Introduzione

Quando utilizzate più di un computer per la vostra pratica, potrete voler tenere le informazioni dei vostri casi sincronizzate tra i vari computer.

Dovrete sempre avere le informazioni dei casi aggiornate ovunque voi lavoriate. Anche se siete in viaggio, con il vostro telefono o un tablet.

Il nostro server cloud offre un meccanismo flessibile e facile per sincronizzare automaticamente i casi.

Contrariamente a molte altre soluzioni cloud, è possibile utilizzare *Complete Dynamics* sia con e senza connessione Internet.

Senza connessione Internet, tutte le vostre casi sono archiviate localmente sul dispositivo. Tutte le modifiche apportate sono archiviate localmente.

Quando è disponibile una connessione Internet, i casi possono essere sincronizzati automaticamente tramite il server cloud.

Se si apportano modifiche ai casi su dispositivi diversi, sebbene non connessi a Internet, ciò non fa alcuna differenza. Quando è disponibile la connessione al server cloud, tutte le modifiche apportate sui diversi dispositivi possono essere unite. Anche se avete lavorato sullo stesso caso.

Cosa fa il server cloud?

Lo scopo del server cloud è quello di mantenere i casi identici su tutti i dispositivi che utilizzano questo servizio.

Ciò che aggiungi su un dispositivo verrà aggiunto sugli altri dispositivi.

Ciò che cambi su un dispositivo verrà modificato sugli altri dispositivi.

Ciò che si elimina su un dispositivo, verrà anche eliminato sugli altri dispositivi.

Archivio di un caso implica che sarà archiviato anche sugli altri dispositivi.

I vantaggi dell'utilizzo del server cloud

- I vostri casi sono aggiornati dopo la sincronizzazione automatica, indipendentemente dal dispositivo che state utilizzando.
- Funziona con tutti i dispositivi che sono nella tua licenza.
- Potete lavorare senza connessione Internet.
- La sincronizzazione è automatica una volta disponibile Internet.
- C'è sempre una copia dei tuoi casi, nel caso in cui il vostro computer muoia.

Per quali dispositivi dovrei usare il server cloud?

Questa è la vostra scelta.

Se si utilizza un computer, il server cloud può essere utilizzato per proteggere una copia delle tue custodie. Nel caso in cui il computer muoia, le custodie possono essere automaticamente trasferite al vostro nuovo computer.

Se si utilizzano due o più dispositivi, il server cloud può applicare le modifiche apportate su un dispositivo agli altri dispositivi.

Decidi per ogni dispositivo che usi, se dovrebbe utilizzare il server cloud o meno. Ad esempio, è possibile utilizzare il server cloud per i computer a casa e nel vostro ufficio, ma non per il telefono.

Sicurezza e privacy

Siamo consapevoli che la sicurezza e la privacy sono estremamente importanti.

Sicurezza

I dati dei tuoi casi sono molto ben protetti.

- L'accesso al server cloud è possibile solo da un dispositivo che ha una licenza valida a tuo nome.
- Nessun altro dispositivo ha accesso ai tuoi casi.
- È necessaria una password aggiuntiva, che solo tu lo sappia.
- La connessione al server è crittografata.

Privacy

Non siete obbligato a utilizzare il nostro server cloud. Comprendiamo molto bene che forse non volete che le informazioni del vostro paziente vengano archiviate da qualche parte su un computer remoto.

È assolutamente una tua decisione se utilizzare il server cloud o meno.

Rispettiamo pienamente la privacy di te e dei tuoi pazienti.

Non utilizzeremo né elaboreremo i vostri dati in alcun modo. Tutto ciò che fa il Cloud Server è copiarlo da e verso i vostri dispositivi.

Impostazione del server cloud

Per iniziare a utilizzare un dispositivo con il server cloud, dovete prima attivarlo.

L'attivazione viene effettuata nelle *preferenze*, sezione *Caso*. Here you can select the option *Usa Cloud Server*.

Se è la prima volta che si attiva il server cloud, siete automaticamente guidato per creare il pin che protegge i dati del caso. Potete sempre cambiare questo pin in seguito.

Non dimenticare il vostro pin cloud, ne avrai bisogno quando si attiva un altro dispositivo.

Stato del server cloud

Nella parte superiore della pagina nel modulo del caso, un'icona indica lo stato della connessione del server.

☁ Il server cloud è disponibile.

🔄 Comunicazione in corso.

🚫 Nessuna connessione Internet o il server è temporaneamente offline.

Se non viene mostrata alcuna icona, il server cloud non è ancora configurato.

Quando si fa clic sull'icona, la sincronizzazione viene eseguita immediatamente.

Restrizioni

Lo scopo del server cloud è applicare tutte le modifiche apportate su un dispositivo, a tutti gli altri dispositivi. Ma questo non è sempre possibile.

Ti aiuterà a capire quali sono le restrizioni.

Soprattutto quando si lavora fuori linea, potrebbe accadere che le modifiche allo stesso caso vengano apportate su dispositivi diversi prima che venga ristabilita una connessione al server cloud. Normalmente, ciò raramente costituirebbe un problema.

Le informazioni in un caso sono costruite da diversi elementi indipendenti:

- Le informazioni sul paziente.
- Le informazioni sul caso.
- Ogni analisi.
- Ogni prescrizione di rimedi.

È possibile apportare modifiche a uno di questi elementi e modifiche a un altro elemento su un altro dispositivo. Ma se ad esempio si cambia la stessa analisi su due dispositivi, verrà salvato solo l'ultima modifica.

Se si cambia una analisi su un dispositivo e un'altra analisi su un altro dispositivo, non sarà un problema.

O se si aggiunge una prescrizione di rimedio su un dispositivo e un'altra prescrizione di rimedio su un altro dispositivo, non sarà un problema.

Backup

Le custodie memorizzate sul server cloud sono una copia dei casi sul dispositivo. I dati originali sono sul vostro dispositivo.

Siete sempre responsabile per aver effettuato backup del vostro computer.

Condivisione caso

Condividere i vostri casi con i colleghi

In molte situazioni, potreste voler dare uno dei vostri casi e/o analisi a un collega, uno studente, un insegnante, o pubblicarlo su un forum Internet.

Complete Dynamics vi offre la possibilità di esportare un caso, intero o parziale, in un file. Questo file può essere dato ai vostri colleghi ed essere importato nel loro computer. I vostri colleghi non hanno bisogno di una licenza *Edizione Praticante*, con la *Browser Edition* gratuita il file può essere importato e visualizzato.

La condivisione del caso può essere fatta in anonimato, garantendo la vostra privacy e quella dei vostri pazienti.

Di seguito è descritto come si effettua l'esportazione e l'importazione di un caso. Prima daremo un'occhiata a un altro aspetto della Condivisione del Caso.

Sincronizzare i vostri casi tra computer multipli

La sincronizzazione manuale è rilevante solo se avete optato per non utilizzare la sincronizzazione automatica tramite il server cloud.

Con condivisione Caso, avete due potenti opzioni per trasferire i casi da un computer all'altro.

Il modo più facile è esportare una copia integrale dell'archivio dei vostri casi su un computer, e importarlo nell'altro computer.

Questo si sostituisce a tutte le informazioni dei casi contenute nell'altro computer.

Questa opzione può anche essere utilizzata per creare regolarmente un backup dell'archivio dei casi.

Il modo più avanzato è di esportare solo i casi che sono stati modificati su un computer, ed importarli su un altro. In questa situazione, soltanto le informazioni modificate verranno copiate e incluse nel database del secondo computer. Questo potente meccanismo di sincronizzazione funziona anche quando un caso è modificato su entrambi i computer!

Sincronizzazione di casi tra iPhone e PC

La sincronizzazione dei casi tra l'iPhone e il PC utilizza esattamente lo stesso meccanismo di sincronizzazione tra più PC. La differenza sta nel modo in cui i file di esportazione vengono spostati da e verso l'iPhone.

Tra due PC, potete ad esempio utilizzare una chiavetta USB per trasferire il file. Per il vostro iPhone, il trasferimento dei file avviene tramite l'applicazione iTunes sul PC.

In iTunes, i file possono essere copiati su e da *Complete Dynamics* sul vostro iPhone.

Per fare ciò, selezionate il vostro iPhone in iTunes e apri la sezione App. Sotto l'elenco delle app, verrà visualizzato un elenco di app che consentono la condivisione dei file. Dovresti vedere *Complete Dynamics* in quella lista. Fai clic sull'app *Complete Dynamics* facendo clic su di essa. Sul lato destro dell'App, c'è un'area in cui è possibile aggiungere o eliminare file. Un file di esportazione caso creato sul vostro iPhone sarà trovato lì e può essere copiato sul vostro PC per essere importati lì. Un file di esportazione creato sul vostro PC può essere aggiunto qui e sarà quindi disponibile per l'importazione sul vostro iPhone.

Per ulteriori informazioni, consultare le sezioni della Guida di iTunes.

Sull'iPhone, il menù popup con le opzioni descritte nelle sezioni successive, può essere aperto nel *modulo Caso*, sul lato sinistro dello schermo.



Esportare un singolo caso

Per esportare un singolo caso, aprite il *modulo Caso* e selezionate il caso che volete esportare. Quindi, usate l'opzione *Esporta caso corrente...* (Opzione di menù popup *Condivisione / Esporta caso corrente...*). Una finestra di dialogo si apre consentendovi di selezionare quali parti del caso volete esportare:

Opzioni di esportazione

Informazioni dell'autore	<input checked="" type="checkbox"/>
Informazioni del paziente	<input checked="" type="checkbox"/>
Note caso	<input checked="" type="checkbox"/>
Prescrizioni	<input checked="" type="checkbox"/>
Analisi	<div>1 gen 2009-... 2 gen 2009... 3 gen 2009... 4 gen 2009... 1 feb 2009-... 1 feb 2009-... 1 mar 2009-... 25 gen 2011...</div>
Password (facoltativa)	<input type="text"/>
Tutti Nessuno Cancella OK	

Informazioni dell'autore Se voi non selezionate questa opzione, il vostro nome non è incluso nell'esportazione.

Informazioni del paziente Se non selezionate questa opzione, il paziente è anonimo. Soltanto il genere del paziente e l'anno di nascita vengono importati.

Se questa opzione non è selezionata, tutte le informazioni del paziente sono incluse nell'esportazione.

Note caso Con questa opzione selezionata, le vostre informazioni di fondo sono incluse nell'esportazione. (Informazioni di fondo, note e gruppi).

Prescrizioni Con questa opzione selezionata, le prescrizioni che avete fatto sono incluse nell'esportazione.

Analisi Per ciascuna analisi nel caso, potete decidere se volete esportarla o no. Cliccate su una linea per alternare la selezione on/off. I tasti *Tutte* e *Nessuna* possono essere utilizzati per tutte le analisi o nessuna, per una selezione più facile.

Password Se immettete un valore qui, il file esportato sarà protetto da una password. Per essere in grado di importarlo, bisogna conoscere la password. Raccomandiamo di usare la password per ciascuna informazione condivisiata, eccetto per casi anonimi che volete pubblicare su Internet per tutti.

Quando siete pronti, premete il tasto *OK*, vi verrà chiesto un nome di un file e la collocazione di vostra scelta. Comparirà un nome file già riempito, ma potete scegliere qualunque nome vogliate.

Esportare una singola analisi

Per esportare una singola analisi, aprite il caso che contiene l'analisi e selezionate l'analisi che volete esportare.

Quindi, usate l'opzione *Esporta analisi corrente...* (Opzione di menù popup *Condivisione / Esporta analisi corrente...*).

Si aprirà una finestra di dialogo che vi consentirà di selezionare le parti del caso che volete esportare insieme con l'analisi:

Opzioni di esportazione

Informazioni dell'autore ☒

Informazioni del paziente ☒

Note caso ☒

Password (facoltativa)

[Cancella](#) [OK](#)

Per il significato dei campi, guardate le informazioni sopra.

Esportazione di più casi

È possibile esportare più casi in un singolo file. (Opzione di menù popup *Condivisione / Esportare diversi casi...*).

Opzioni di esportazione

Pazienti
Collegghi
Studio
Seminari
Altro
Archiviato

Abif, Hiram

Al-Rashidi, M...

Andrews, San...

Baker, Charles

Barrett, Eliza...

Boyle, Susan...

Clappin, Char...

Informazioni dell'autore

☒

Informazioni del paziente

☒

Note caso

☒

Prescrizioni

☒

Raccomandiamo di us

☐

Password

Cancella
OK

Nell'elenco con i casi, selezionate quelli che desiderate esportare facendo clic su di essi.

Importare un caso o un'analisi

Quando qualcun'altro vi ha dato un file con un caso o un'analisi, potete semplicemente importarlo con l'opzione Importa. (Opzione di menù popup *Condivisione / Importa...*).

Vi viene chiesto il file da importare.

Dopo aver selezionato il file, viene importato nell'archivio dei casi. Qualora il file sia protetto da una password, prima vi viene chiesta la password.

Potete trovare il caso importato nel gruppo *Collegghi* se il nome dell'autore era nel file, altrimenti potete trovarlo nel gruppo *Altro*. Dopo aver aperto il caso, potete facilmente cambiarne le informazioni, o spostare un'analisi in uno dei vostri casi.

Esportate l'intero archivio dei casi

Quando esportate l'intero archivio dei casi, questo può essere importato solo su un computer che ha una licenza registrata a vostro nome.

Per esportare il vostro intero archivio di casi, usate l'opzione Esporta Archivio completo Casi. (Opzione di menù popup *Condivisione / Esporta Archivio completo dei Casi...*).

Una finestra di dialogo si aprirà consentendovi di immettere una password per proteggere il file (raccomandato).

Opzioni di esportazione

Raccomandiamo di usare la password

Password

[Cancella](#) [OK](#)

Dopo aver premuto il tasto *OK*, vi verrà chiesto il nome file e la collocazione.
Per importare il file su un altro computer fate Importa.

Esportare casi modificati

Esportare casi modificati è il modo più flessibile di sincronizzare le informazioni del caso tra più computer.

Per esportare le modifiche, usate l'opzione Esporta casi modificati. (Opzione di menù popup *Condivisione / Esporta casi modificati...*).
Una finestra di dialogo si aprirà consentendovi di specificare quello che deve essere sincronizzato:

Opzioni di esportazione

Ultima sincronizzazione	Sconosciuto
Iniziare a	<div>Feb 2, 2022</div> <div>7:30</div>
Numero di casi selezionati	12
	Raccomandiamo di u
Password	<input type="password"/>

[Dettagli](#) [Cancella](#) [OK](#)

Per impostazione, la data dell'ultima sincronizzazione è già immessa. Se volete sincronizzare le modifiche con un'altra data basta cambiarla.

Per avere una panoramica dei casi che saranno inclusi nell'esportazione premete il tasto *Dettagli...* e otterrete una lista dei casi e delle date di modifica.

Importare casi modificati

I casi modificati possono essere importati su un altro computer. (Opzione di menù popup *Condivisione / Importa...*).

Dopo aver selezionato il file, si aprirà una finestra di dialogo che mostrerà le informazioni necessarie per la sincronizzazione:

Opzioni di importazione

Nuovo - 5 gen 2014 - Holiday, Jimmy - 1942

Unire - 6 gen 2014 - St.Clair, Bonnie - 1970

Sostituire - 6 gen 2014 - Eastwood, Herny...

Nuovo - 6 gen 2014 - Baker, Charles - 1950

Nuovo - 7 gen 2014 - Smarting, All - 1962

Unire - 7 gen 2014 - Williams, Charita - 1970

Ignorare - 20 gen 2014 - Underwood, Sam...

Ignora Nuovo Sostituisci Unisci Reset

Cancella OK

La parte più importante è la colonna più a sinistra. Questa può avere quattro valori differenti:

Nuovo Il caso non è presente nell'archivio locale. Ne verrà creato uno nuovo.

Sostituisci Il caso non è modificato nell'archivio locale ma la versione nel file esportazione è più nuova. Verrà sovrascritto con le nuove informazioni.

Unisci Il caso è stato modificato su entrambi i computer. Le informazioni nel file di esportazione vengono unite alle informazioni nell'archivio locale. Non viene sovrascritta nessuna informazione esistente, ma vengono copiate le nuove informazioni.

Ignora Questo caso non sembra essere stato modificato su uno dei due computer. Non viene fatto nulla.

Potete modificare l'azione per ognuno dei casi nella lista. Selezionate un numero di casi cliccandoli e poi premete uno dei tasti *Ignora*, *Nuovo*, *Sostituisci* o *Unisci*. Premendo il tasto *Reset* verranno ripristinate tutte le azioni originali.

Quando un'azione è esplicitamente impostata su *Nuovo*, il caso sarà copiato come un nuovo caso, anche se un caso simile è già presente nell'archivio locale. Potete fare ciò quando siete in dubbio, dopo l'importazione vedrete due casi con lo stesso nome che potete verificare da voi stessi. Normalmente, questo non è necessario, l'opzione *Unisci* non elimina alcuna informazione.

Backup automatici

Per facilitare l'esecuzione dei backup, il programma crea automaticamente un'esportazione completa del database dei casi una volta al giorno. Questi backup vengono conservati per gli ultimi 7 giorni. In questo modo potrà effettuare i propri backup, senza dover sapere dove il programma memorizza i suoi database interni. Se desidera saperne di più su dove si trovano i backup e su come ripristinarli in caso di emergenza, contatti il servizio di assistenza.

Modulo Analisi

Avvio Rapido

Per gli impazienti tra di voi...

Raccomandiamo vivamente di leggere la sezione Aiuto sulle analisi, poichè un po' di informazioni di base vi permetteranno di effettuare un lavoro molto più efficiente.

Se volete leggerla dopo e giusto per iniziare subito, questo sommario dovrebbe permettervi di iniziare in appena un minuto.

Cominciate con un Caso o no?

In molti casi un'analisi è fatta perchè è relazionata al paziente e voi non avete bisogno di tenerla per un successivo riferimento.

In questa situazione, è consigliabile prima creare un caso, o aprire un caso esistente, perchè la vostra analisi sia archiviata nel posto giusto.

Una volta che si è aperto un caso, una nuova analisi può essere facilmente aggiunta ad esso.

Per informazioni dettagliate su come organizzare i vostri casi e le vostre analisi, siete pregati di leggere la sezione *Case module*.

Se volete soltanto fare una rapida analisi, senza il contesto di un caso reale, non dovete necessariamente aprire o creare un caso, e un caso di default sarà automaticamente archiviato. Le analisi possono essere trovate nel caso etichettato data di oggi.

Aggiungere rubriche

Aggiungere una rubrica per all'analisi è facile.

Primo, selezionate una rubrica nel modulo *Libro*. Una rubrica è selezionata quando è evidenziata con un colore giallo.

Quindi fare clic e tenere premuto la rubrica, per aprire il menù a comparsa. (Opzione di menù popup *Aggiungi rubrica all'analisi*).

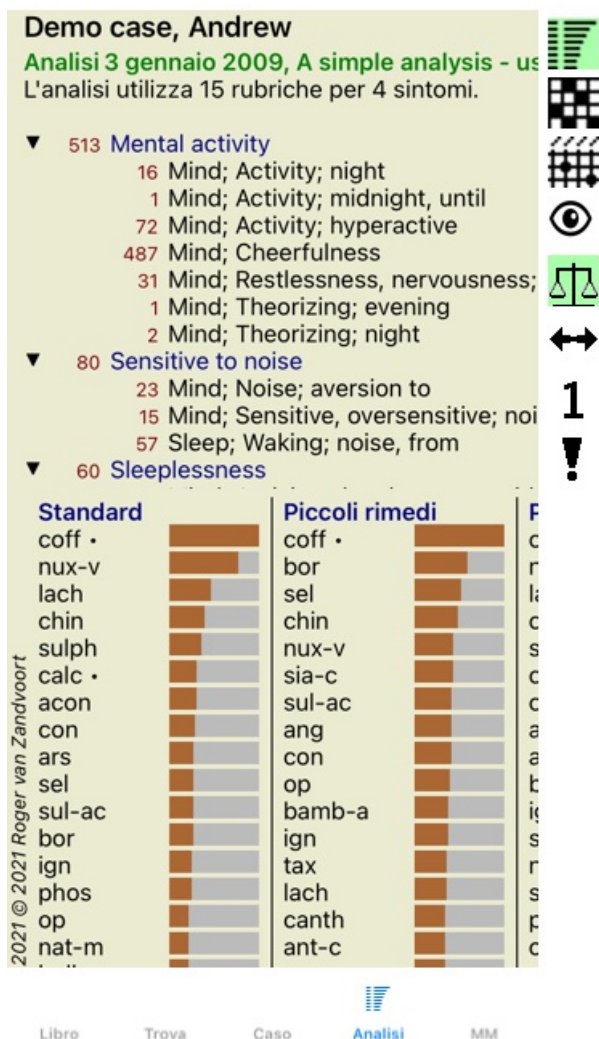
Per trovare la rubrica giusta, il modulo *Trova* può aiutarvi.

Analisi - Creare un'Analisi

Aprire il modulo Analisi

Andate al modulo Analisi cliccando sulla scheda *Analisi*.

Supponete di avere già aperto un caso e selezionato un'analisi, la schermata apparirà come questa:



La finestra è divisa in due sezioni:

- i sintomi e le rubriche che sono usate per l'analisi,
- i risultati delle analisi.

Discuteremo di questo in dettaglio, cominciando dalla prima.

Notate che gli esempi qui usati sono parte dei Casi Demo che potete trovare nel gruppo 'Altro' del vostro modulo Caso. Potete liberamente utilizzare gli esempi. Ogni volta che avviate *Complete Dynamics*, i casi demo originali vengono reinseriti nel gruppo 'Altro'.

Sintomi contro Rubriche

Dopo aver raccolto le informazioni del vostro paziente, l'approccio tradizionale è cercare le rubriche nel repertorio che corrispondono alla situazione del paziente.

Il grande svantaggio di questo approccio è che per alcuni sintomi basta una singola rubrica di un repertorio, mentre per altri sintomi si possono trovare molte rubriche che insieme esprimono il disturbo nel suo complesso. Ogni volta che rubriche multiple sono utilizzate per esprimere un singolo sintomo, i rimedi che corrispondono a quel sintomo sono automaticamente conteggiati con maggior peso, così il sintomo otterrà un valore esagerato rispetto agli altri sintomi.

Inoltre, il paziente non esprime i suoi sintomi nei termini del linguaggio del repertorio. Una raccolta delle rubriche di repertorio non corrisponde a una reale rappresentazione dei disturbi del paziente, specialmente se non può essere trovata alcuna rubrica che esprime i sintomi del paziente al 100%.

Complete Dynamics risolve questi problemi facendo una distinzione tra Sintomi e Rubriche.

Prima si possono inserire i sintomi del paziente, così come analizzati. Poi, le rubriche del repertorio possono essere associate a questi Sintomi.

Il modulo Analisi può automaticamente compensare i risultati dell'Analisi per il semplice fatto che alcuni Sintomi sono espressi con poche rubriche, mentre altri Sintomi sono espressi con un notevole numero di rubriche. Così siete liberi di scegliere quante rubriche desiderate per esprimere adeguatamente i sintomi del paziente nelle rubriche del repertorio, senza sbilanciare i risultati della vostra analisi!

Sintomi sono il linguaggio del Paziente - Rubriche sono il linguaggio del Repertorio.

Ci sono maggiori vantaggi ad usare i Sintomi. Dato che questi sono il linguaggio del paziente, è facile assegnare un punteggio di importanza ad un Sintomo, senza dover esplicitamente manipolare il punteggio delle rubriche individuali (chiamiamo questi Peso del Sintomo e Peso della Rubrica, e sono spiegati altrove). Ci sono molti altri vantaggi, ma li vedrete da soli.

Naturalmente per una rapida e semplice analisi, creare i Sintomi causa qualche problema generale indesiderato. In questo caso,

semplicemente non create i Sintomi. Tutte le Rubriche sono poi automaticamente poste sotto un 'sintomo generico', a voi invisibile.

Un esempio. Sotto potete vedere e due schermate tratte del *Caso Demo Andrew*, una senza e l'altra usando i Sintomi:

Demo case, Andrew
Analysis January 1, 2009, A simple analysis
Analysis uses 15 rubrics.

- 16 Mind; Activity; night
- 1 Mind; Activity; midnight, until
- 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
- 83 Mind; Activity; hyperactive
- 488 Mind; Cheerfulness
- 25 Mind; Noises; aversion to
- 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitivity
- 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sound
- 1 Mind; Theorizing; evening
- 2 Mind; Theorizing; night
- 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
- 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after
- 58 Sleep; Waking; noise, from
- 80 Generalities; Food and drinks; alcohol, alcohol
- 140 Generalities; Food and drinks; coffee; desire

Demo case, Andrew
Analysis January 3, 2009, A simple analysis - using symptoms
Analysis uses 15 rubrics in 4 symptoms.

- ▼ 523 **Mental activity**
 - 16 Mind; Activity; night
 - 1 Mind; Activity; midnight, until
 - 83 Mind; Activity; hyperactive
 - 488 Mind; Cheerfulness
 - 32 Mind; Restlessness, nervousness; sensitivity
 - 1 Mind; Theorizing; evening
 - 2 Mind; Theorizing; night
- ▼ 83 **Sensitive to noise**
 - 25 Mind; Noises; aversion to
 - 15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise, sound
 - 58 Sleep; Waking; noise, from
- ▼ 60 **Sleeplessness**
 - 9 Mind; Activity; sleeplessness, with
 - 51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivacity, by
 - 5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse, after

La variante che usa i Sintomi è molto più chiara!

Creare Sintomi e aggiungere Rubriche

Con un Caso aperto e un'analisi selezionata, un nuovo Sintomo può essere aggiunto all'Analisi. (Opzione di menù popup *Aggiungi sintomo*).

Per cancellare un Sintomo (e tutte le Rubriche ad esso correlate), selezionatelo nella lista col mouse o con la tastiera, poi premete il tasto Cancella. (Opzione di menù popup *Cancella selezionato*).

Potete modificare i dettagli di un Sintomo facendo doppio click su di esso. (Opzione di menù popup *Modifica sintomo*).

Una rubrica può essere sempre aggiunta dal *Libro* o dal modulo *Trova*. (Opzione di menù popup *Aggiungi rubrica all'analisi*).

La Rubrica è quindi aggiunta al Sintomo che è stato selezionato come Sintomo 'corrente' nella lista dei Sintomi.

Risultati

Il risultato dell'analisi

Una volta che i Sintomi e le Rubriche sono state aggiunte all'Analisi, è il momento di guardare i risultati.

Questi risultati sono mostrati nella parte destra della finestra.

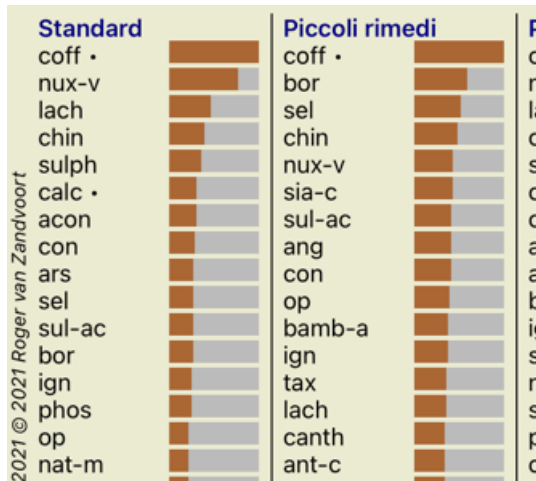
Ci sono due modi di vedere il risultato delle analisi:

- una panoramica dei risultati multipli, basata sulla stessa analisi.
- una panoramica dettagliata di un singolo risultato.

Vedere i risultati multipli di un'analisi

La panoramica dei risultati multipli può essere selezionata. (Pulsante della barra .

Apparirà come questa:



I metodi di analisi standard

I risultati standard in questa immagine significano quanto segue:

<i>Standard</i>	Questo è il risultato standard dell'analisi, basata sui parametri di fabbrica selezionati.
<i>Piccoli rimedi</i>	In questo risultato, ai piccoli rimedi è data più importanza che ai grandi rimedi (policresti). Questo compensa la frequenza diseguale dei rimedi nel reportorio. I Policresti non sono lasciati fuori dall'analisi, ma viene soltanto ridotta la loro importanza.
<i>Piccole rubriche</i>	In questo risultato, alle rubriche con pochi rimedi viene data più importanza che a quelle con molti rimedi. In questo modo, le rubriche più caratteristiche hanno più importanza sul risultato di quelle che sono molto più comuni.
<i>Bönninghausen</i>	In questo tipo di analisi, un rimedio è contato in base alla sua frequenza nelle relative rubriche nel reportorio. L'analisi di Bönninghausen è usata principalmente con le rubriche più grandi e generiche. Anche la correzione per le rubriche polari è molto importante. Per maggiori informazioni, si veda <i>Analisi - Bönninghausen</i> .
<i>Conteggio semplice</i>	Questo è un conteggio molto semplice, come quello fatto in passato con carta e matita. Per tutte le rubriche nell'analisi, la gradazione di tutti i rimedi è semplicemente sommata.

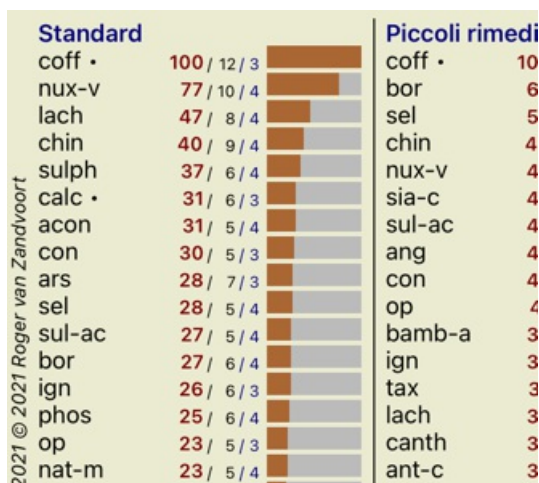
Selezione dei metodi di analisi da utilizzare

Forse non siete sempre interessati a tutti i metodi di analisi standard offerti da *Complete Dynamics*. Potete decidere quali analisi vedere e in quale ordine devono essere eseguite. Potete cambiarlo nelle impostazioni *Preferenze*. Vedere la sezione *Preferenze* per maggiori informazioni.

Dettagli dei risultati di analisi

Quando guardate i risultati nell'immagine precedente, noterete che nessun numero è stampato. Tutto ciò che vedete è una barra posta accanto a ciascun rimedio, che mostra la relativa importanza del rimedio. I rimedi sono ordinati per ordine di importanza. Più corta è la barra colorata, minore è l'importanza del rimedio nel risultato.

Se preferite vedere i numeri nel risultato, potete premere il tasto della barra degli strumenti. (Pulsante della barra **1**). Il risultato allora apparirà come questo:



In alcune situazioni, potreste non voler ordinare il risultato in ordine di importanza, ma secondo il numero dei sintomi e le rubriche che si verificano in un rimedio.

Potrete allora premere il tasto della barra degli strumenti !, 'Ordina l'analisi sul numero di sintomi/rubriche'. (Pulsante della barra !).

Rimedi già prescritti

Spesso può essere conveniente riconoscere rapidamente quali rimedi sono già stati prescritti a un paziente. Tutti i rimedi che sono stati precedentemente prescritti sono contrassegnati da un punto dietro il nome.

Trovando la relazione tra rubriche e rimedi

Potete rapidamente vedere la relazione tra rubriche e rimedi cliccando su una rubrica, o su un rimedio nel risultato. I rimedi corrispondenti o le rubriche sono visualizzati con il colore evidenziato.

Esempio: Cliccando sulla rubrica *Mente; sensibile, ipersensibile; rumore, al; dolorosa sensibilità al* mostrerà quanto segue nell'area del risultato:

Standard		Piccoli rimedi	
coff •		coff •	
nux-v		bor	
lach		sel	
chin		chin	
sulph		nux-v	
calc •		sia-c	
acon		sul-ac	
con		ang	
ars		con	
sel		op	
sul-ac		bamb-a	
bor		ign	
ign		tax	
phos		lach	
op		canth	
nat-m		ant-c	

In un'occhiata vedete quali rimedi sono in quella rubrica!



Esempio: Cliccando sul rimedio *sulph* mostrerà la seguente panoramica Sintomo e Rubrica:

Demo case, Andrew	
Analysis January 3, 2009, A simple analysis - us	
Analysis uses 15 rubrics in 4 symptoms.	
▼ 523 Mental activity	
16 Mind; Activity; night	
1 Mind; Activity; midnight, until	
83 Mind; Activity; hyperactive	
488 Mind; Cheerfulness	
32 Mind; Restlessness, nervousness; se	
1 Mind; Theorizing; evening	
2 Mind; Theorizing; night	
▼ 83 Sensitive to noise	
25 Mind; Noises; aversion to	
15 Mind; Sensitive, oversensitive; noise	
58 Sleep; Waking; noise, from	
▼ 60 Sleeplessness	
9 Mind; Activity; sleeplessness, with	
51 Sleep; Disturbed, interrupted; vivaci	
5 Sleep; Sleeplessness; coffee abuse,	
▼ 193 Generalities	

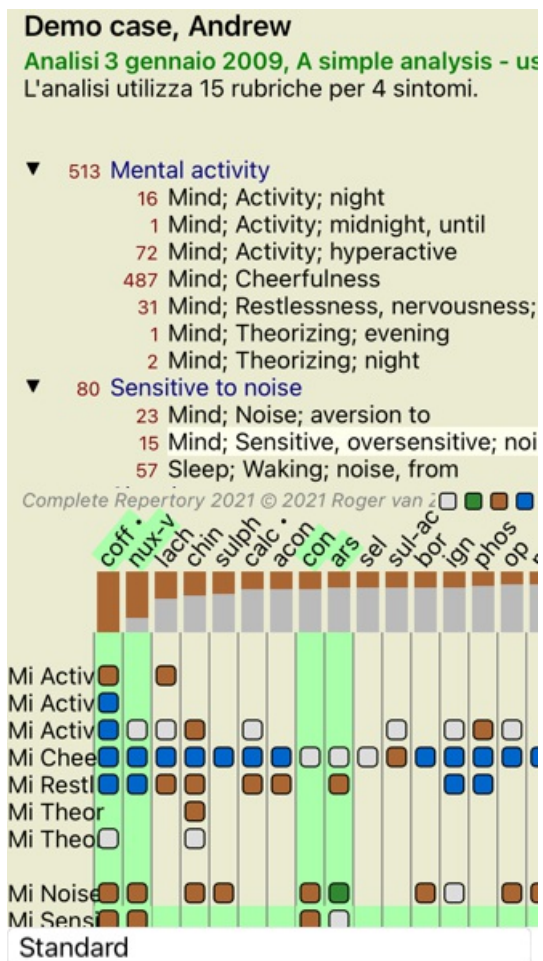
E in un'occhiata vedrete in quali rubriche *sulph* si verifica. A parte questo, il rimedio selezionato è anche evidenziato nei risultati dell'altra analisi, così vedrete istantaneamente il relativo punteggio nelle differenti analisi.

Fin qui abbiamo fatto una panoramica delle molteplici analisi. Diamo ora un'occhiata alla panoramica dettagliata di un singolo risultato di un'analisi...

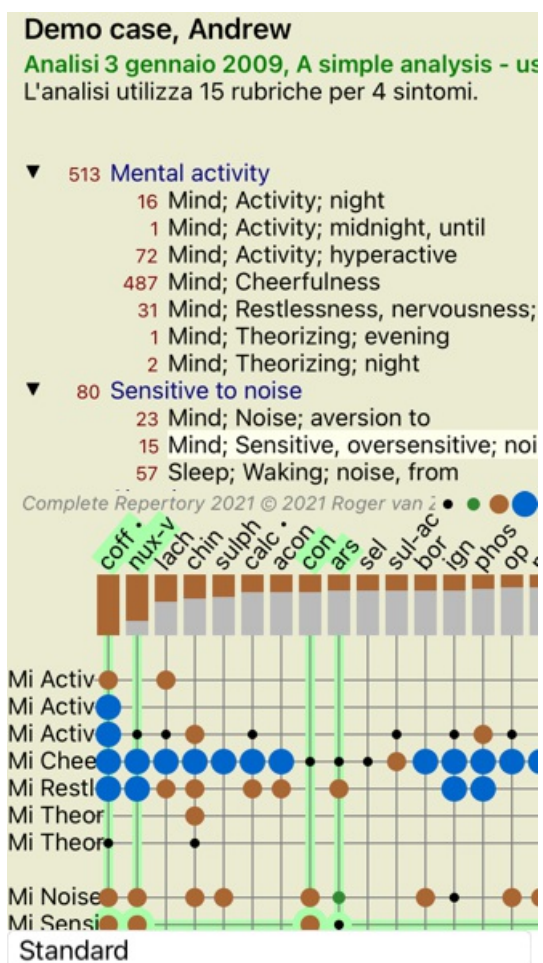
Vedere una panoramica dettagliata di un singolo risultato di un'analisi

Una panoramica più dettagliata di una singola analisi può essere mostrata nella Tavola o nella Griglia, secondo le vostre preferenze. (Pulsante della barra , pulsante della barra .

La Tavola apparirà come questa:



La Griglia apparirà come questa:



In questo modo potrete vedere la relazione tra le rubriche e i rimedi in una singola immagine. Certamente questo può essere fatto solo per una singola analisi.

Sul tuo iPhone, la relazione tra rubriche e rimedi è più chiara se si sposta l'iPhone in orizzontale.

I blocchi o i punti indicano che il rimedio è presente in una rubrica:



Se volete maggiori dettagli, basta cliccare sul pallino per ottenere le informazioni complete sul rimedio:

Informazione del Rimedio

Rubrica: MIND; CHEERFULNESS.

Abbreviazione del rimedio: coff, grado 4.

Nome standard: Coffea cruda.

Tassonomia: regno *Plantae*, sub regno *Viridiplantae*, infra regno *Streptophyta*, super divisione *Embryophyta*, divisione *Tracheophyta*, sub divisione *Spermatophytina*, classe *Magnoliopsida*, ordine superiore *Asteranae*, ordine *Gentianales*, famiglia *Rubiaceae*, genere *Coffea*, specie *Coffea arabica*.

APG II tassonomia: angiosperms, eudicots, core eudicots, asterids, euasterids I, Gentianales, Rubiaceae.

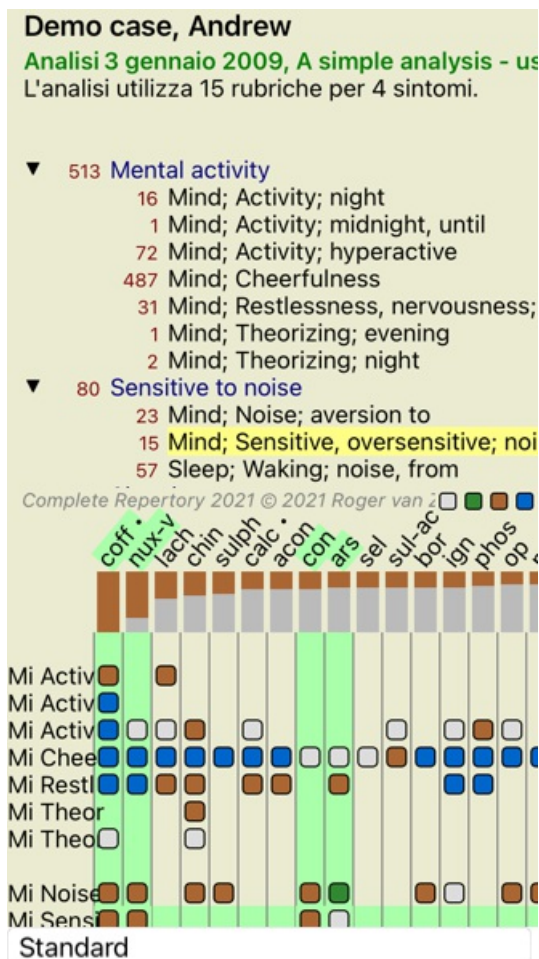
Occorrenze in rubriche connesse: 5, **grado medio:** 2.2.

Fonti.

Bödinghaus C M von *Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwritten annotations*, 1833.
Gallavardin J P *Repertory of psychic medicines with Materia Medica*, 1897.
Hering C *Analytical Repertory of Symptoms of Mind*, 1881.
Hering C *Guiding Symptoms of our Materia Medica*, 1879.
Jahr G H G *Handbuch der Haupt-Anzeigen für die richtige Wahl der homöopathischen Heilmittel*, Hermann Bethmann, 1851.
Jahr G H G *Systematisch-alphabetisches Repertorium der homöopathischen Arzneimittellehre*, Hermann Bethman (Leipzig), 1848.
Kahn C B *Repertory of Hering's Guiding Symptoms*, 1896.
Lippe A von *Keynotes and Red line symptoms of Materia Medica*, 1915.
Trinks C F & Müller C *Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III*, T.O. Weigel (Leipzig), 1847.
Vithoulkas G *Lectures*, 1985.

Chiudi

Potete anche evidenziare le rubriche o i rimedi cliccandovi sopra:



E certamente i tasti della barra degli strumenti **1** e **!** possono essere usati per mostrare i numeri o cambiare l'ordine di selezione.

Filtrare i risultati dell'analisi

Argomenti avanzati

Ottimizzate la vostra analisi

Ora che avete le basi per la creazione di un'analisi e l'interpretazione dei risultati, è il momento di passare ad alcuni argomenti avanzati che consentano di affinare l'analisi secondo la vostra interpretazione dei dati del paziente.

Gli argomenti che tratteremo sono:

- Usare i pesi.
- Bilanciare i sintomi.
- Rubriche polari e controindicazioni.
- Gruppi di Rubriche.
- Panoramica della Rubrica.

Molte azioni possono essere eseguite su più linee selezionate contemporaneamente.

Usare i pesi

Ad ogni Sintomo e ad ogni Rubrica può essere assegnato un peso. Proprio come se assegnaste una certa importanza ai sintomi del paziente, o come se un rimedio nel repertorio potesse verificarsi con differenti gradi, potete assegnare una certa importanza ad ogni Sintomo e Rubrica.

Assegnando un alto valore, il Sintomo o la Rubrica verrà contato con maggiore importanza nel risultato dell'analisi. E assegnando il peso 0, il Sintomo o la Rubrica sarà completamente escluso dall'analisi.

Per impostare il peso, prima selezionare un Sintomo o una Rubrica cliccando su di esso col mouse.

Ora ci sono molti modi per impostare il peso:

- 0 (Opzione di menù popup *Pesi / Ignora*).
- 1 (Opzione di menù popup *Pesi / Peso normale*).
- 2 (Opzione di menù popup *Pesi / Peso x2*).
- 3 (Opzione di menù popup *Pesi / Peso x3*).
- 4 (Opzione di menù popup *Pesi / Peso x4*).

L'esempio che segue mostra un'analisi in cui i pesi sono impostati (tanto per dimostrazione)

Demo case, Andrew
Analisi 4 gennaio 2009, An example of sympt
 L'analisi utilizza 10 rubriche per 3 sintomi.

▼ **513 Mental activity**
 16 Mind; Activity; night
 1 Mind; Activity; midnight, until
 72 Mind; Activity; hyperactive
 487 Mind; Cheerfulness
 2 31 Mind; Restlessness, nervous
 X 1 Mind; Theorizing; evening
 X 2 Mind; Theorizing; night

▼ **3 80 Sensitive to noise**
 23 Mind; Noise; aversion to
 15 Mind; Sensitive, oversensitive;
 3 57 Sleep; Waking; noise, from

▼ **X 60 Sleeplessness**

Standard	Piccoli rimedi	B
coff •	coff •	c
nux-v	bor	n
sulph	asar	b
ign	lac-rup	s
bor	op	ic
bell •	sel	a
sel	aur-m-n	s
lach	sia-c	b
ars	aur-s	a
chin	ang	c
asar	ign	a
aur-m-n	onc-t	la
con	bamb-a	c
op	chin	a
phos	am-c	h
aur-s	nat-p	n

2021 © 2021 Roger van Zandvoort

Libro Trova Caso **Analisi** MM



Trovate i tasti della barra degli strumenti sulla sinistra. I tasti della Barra degli strumenti mostrano il peso attuale del Sintomo o della Rubrica selezionata.

La X prima di un Sintomo o Rubrica indica che il peso è 0, ed è escluso dall'analisi.

Bilanciare i Sintomi

Bilanciare i sintomi è un meccanismo d'analisi avanzata, che compensa l'uso di molte/poche Rubriche in un Sintomo. Quando il bilanciamento è attivato (come è normalmente), potete mettere quante Rubriche volete sotto un Sintomo, senza compromettere l'analisi. Nell'analisi tradizionale, avreste dovuto selezionare con cura le rubriche, poichè se aveste usato troppe rubriche per esprimere un certo sintomo, i rimedi corrispondenti a ciascun sintomo avrebbero dominato l'analisi. Allo stesso modo, se aveste usato soltanto una singola rubrica, i rimedi in quella rubrica non avrebbero sufficientemente contribuito all'analisi complessiva.

Con Bilanciamento dei Sintomi attivato, ogni Sintomo è contato in relazione al Peso (vedi *Usare i pesi* sopra) assegnatogli, non importa se mettete una singola Rubrica o, diciamo, 10 Rubriche.

Bilanciamento dei sintomi è attivato/disattivato dalla barra degli strumenti , che trovate sul lato destro della finestra. (Pulsante della barra )

Facciamo un esempio. Nell'analisi che segue, sono espresse molte rubriche per esprimere i mal di testa. Se non si usasse alcun Bilanciamento, *Glonoinum* dominerebbe i risultati, laddove col Bilanciamento, *Natrum Muriaticum* risulta più indicato.

Demo case, Andrew

Analisi 1 febbraio 2009, Symptoms with many

L'analisi utilizza 13 rubriche per 4 sintomi.

▼ 946 Head pains

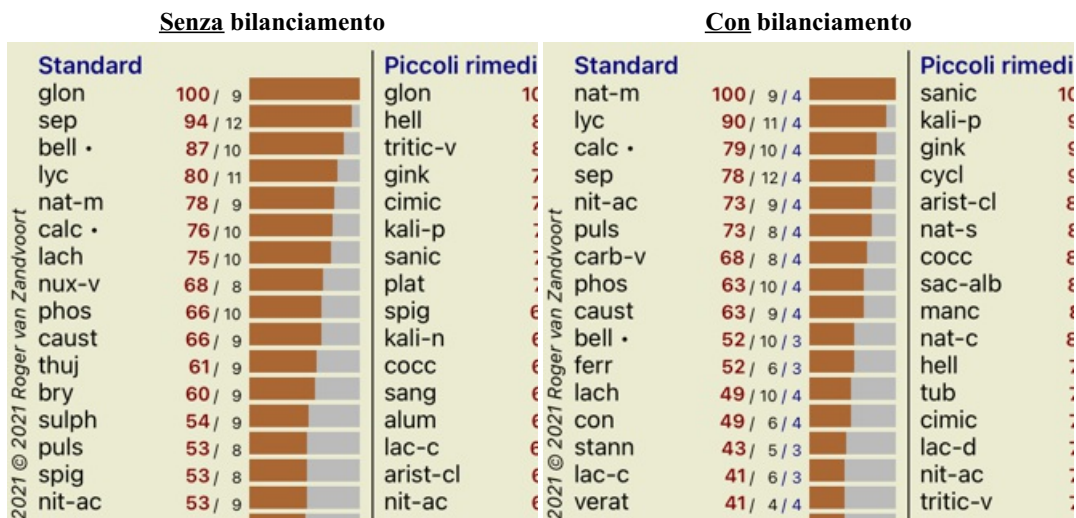
- 14 Head; Pain, headache; morning; a
- 158 Head; Pain, headache; extending t
- 188 Head; Pain, headache; extending t
- 107 Head; Pain, headache; extending t
- 119 Head; Pain, headache; extending t
- 936 Head; Pain, headache; forehead
- 57 Head; Pain, headache; forehead; a
- 47 Head; Pain, headache; forehead; e
- 14 Head; Pain, headache; bursting; m

▼ 81 Sadness

- 81 Mind; Sadness; menses; before

▼ 162 Menses

Risultato dell'analisi:

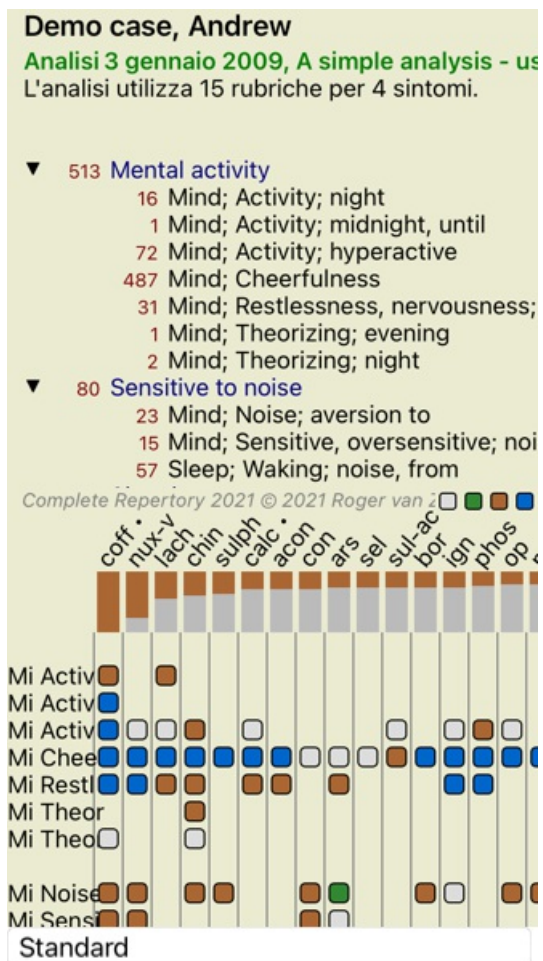


Nota: il Bilanciamento dei Sintomi non ha alcun effetto sull'analisi di base *Conteggio Semplice*.

Rubriche polari e controindicazioni

Le rubriche polari sono due rubriche che hanno un significato opposto.

Ad esempio, diamo un'occhiata a un caso semplice, in cui è stato prescritto inizialmente il rimedio *coff*:



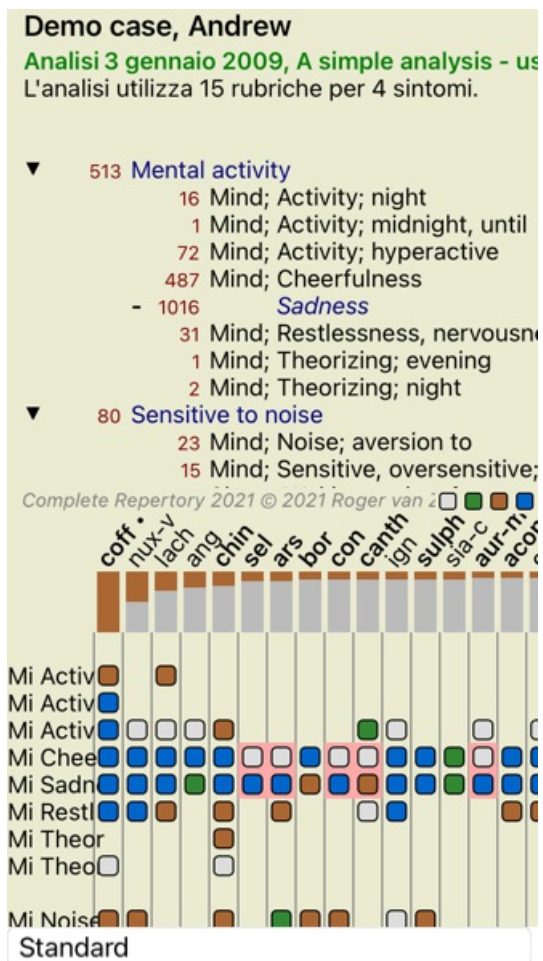
Sotto *Generalities*, vediamo due rubriche che hanno entrambe una rubrica polare:

- *amel* - *agg.*
- *desidera* - *avversione*.

È possibile utilizzare queste rubriche polari nell'analisi premendo il pulsante della barra degli strumenti ↔, che si trova sul lato destro della finestra. (Pulsante della barra ↔).

Ora, in entrambe le rubriche *amel* e *desidera*, vengono mostrate le loro rubriche polari.

Anche il risultato dell'analisi è cambiato, poiché i valori dei rimedi sono ora corretti con i valori delle rubriche polari.



Rimedio *coff* è ora colorato in rosso, perché in questa analisi è controindicato.

Una controindicazione è una situazione in cui un rimedio si verifica in una rubrica in un basso grado (1, 2 o non si verifica affatto), ma nella rubrica polare in un grado elevato (3 o 4).

Un esempio più complesso è mostrato nella successiva analisi di stile di Bönninghausen:

Demo case, Andrew

Analisi 25 gennaio 2011, Bönninghausen style

L'analisi utilizza 10 rubriche.

- 751 Generalities; Exercise, exertion; agg.
- 74 Generalities; Hanging down limbs; ame
- 923 Generalities; Motion, motions; during
- 646 Generalities; Pressure; agg.
- 187 Generalities; Raising; agg.; limbs
- 587 Generalities; Sit, sitting; agg.
- 174 Generalities; Stand, standing; amel.
- 756 Generalities; Touch; agg.
- 648 Generalities; Warmth; agg.
- 102 Generalities; Wrapping up; agg.

Complete Repertory 2021 © 2021 Roger van Z

	bell	bry	sulph	phos	calc	led	rhust	lach	nat-m	ars	chin	merc	con	nux
Ge Exer														
Ge Hang														
Ge Moti														
Ge Pres														
Ge Raisi														
Ge Sit,														
Ge Stan														
Ge Touc														
Ge Warr														
Ge Wrap														

Standard

Demo case, Andrew

Analisi 25 gennaio 2011, Bönninghausen style

L'analisi utilizza 10 rubriche.

- 751 Generalities; Exercise, exertion; agg.
- 157 amel.
- 74 Generalities; Hanging down limbs; an
- 80 agg.
- 923 Generalities; Motion, motions; during
- 330 amel.
- 646 Generalities; Pressure; agg.
- 499 amel.
- 187 Generalities; Raising; agg.; limbs
- 77 amel.; limbs
- 587 Generalities; Sit, sitting; agg.
- 397 amel.

Complete Repertory 2021 © 2021 Roger van Z

	led	berb	bor	ran-b	camph	cupr	nit-ac	iris	acon	tell	ferr	prun	spig	teucr	ip
Ge Exer															
Ge Exer															
Ge Hang															
Ge Hangi															
Ge Moti															
Ge Moti															
Ge Pres															
Ge Pres															
Ge Raisi															
Ge Raisi															
Ge Sit															

Standard

Gruppi di rubriche

Il raggruppamento delle rubriche è utile quando volete che due o più rubriche fossero considerate come un'unica rubrica. Ci sono due modi di raggruppare le rubriche:

Complete Dynamics

- Incrocio. Si usano solo i rimedi che appaiono in tutte le rubriche.
- Combinazione. Si utilizzano i rimedi da una qualsiasi delle rubriche.

Esempi di raggruppamento

L'incrocio delle rubriche può essere utile quando non esiste una rubrica nel repertorio che descriva esattamente il sintomo di un paziente, ma solo le rubriche più generiche.

Ad esempio, il paziente dice che durante la febbre ha l'ansia a letto al mattino. Il repertorio non ha una rubrica *Mind; anxiety; morning; bed, in; fever, during*. Ma invece di questo, ci sono altre due rubriche generiche *Mind; anxiety; morning; bed, in* e *Mind; anxiety; fever heat; during*. Incrociando queste due rubriche, viene creata una nuova rubrica raggruppata contenente solo i rimedi che si verificano in entrambe le rubriche.

La combinazione di rubriche può essere utile quando il paziente ha un sintomo che non si trova esattamente, ma può essere trovato sotto sintomi più specifici.


Ad esempio un desiderio di pizza. Perché al paziente piace la pizza? Forse è l'impasto (cibo farinoso), pomodori, salame, acciughe, formaggio o olive. Può essere utile combinare un certo numero di tali rubriche specifiche in una nuova rubrica, senza disturbare le formule di analisi aggiungendo molte rubriche specifiche che non contano molto rispetto alle lamentele principali del paziente.

Creazione di gruppi di rubriche

Un esempio, un caso di mal di testa con fitte camminando, e paura di diversi tipi di animali:

Demo case, Andrew
Analisi 1 febbraio 2009, Grouping example
 L'analisi utilizza 5 rubriche.

- 52 Mind; Fear; dogs, of
- 12 Mind; Fear; rats
- 2 Mind; Fear; wolves, of
- 490 Head; Pain, headache; stitching
- 779 Generalities; Walk, walking; during

Vogliamo Incrociare le due rubriche che insieme descrivono il mal di testa. Selezionate la rubrica *Testa; dolor; con fitte* cliccandoci sopra, poi premete il bottone dalla barra degli strumenti . (Opzione di menù popup *Raggruppa / Raggruppa con altre rubriche...*). Apparirà una finestra di dialogo, in cui potete selezionare le rubriche che possono essere collegate alla rubrica selezionata.

In alto, selezionate l'opzione *Incrociarle*. Selezionate la rubrica *Generalità; camminare, camminata; durante* e premete il tasto OK.

Aggiungi rubriche a un gruppo di rubriche

Metodo di raggruppamento


Etichetta

Seleziona uno o più

Rubriche

- Mind; Fear; dogs
- Mind; Fear; rats
- Mind; Fear; wolves
- Head; Pain, headache; stitching
- Generalities; Walk, walking; during

[Cancella](#) [OK](#)

Per il secondo gruppo useremo un altro metodo. Selezionate le tre rubriche di *Mente; paura* e premi ancora .

Demo case, Andrew
Analisi 1 febbraio 2009, Grouping example
L'analisi utilizza 4 rubriche.

- 52 Mind; Fear; dogs, of
- 12 Mind; Fear; rats
- 2 Mind; Fear; wolves, of
- ▼ 403 **Rubriche incrociate**
 - 490 Head; Pain, headache; stitching
 - 779 Generalities; Walk, walking; during

Ora selezionate l'opzione *Combina* e premete il tasto OK.

Aggiungi rubriche a un gruppo di rubriche

Metodo di raggruppamento

Etichetta

Rubriche




Seleziona uno o più

- Mind; Fear; dogs
- Mind; Fear; rats
- Mind; Fear; wolves

La lista delle rubriche risultante è ora diventata:

Demo case, Andrew
Analisi 1 febbraio 2009, Grouping example
L'analisi utilizza 2 rubriche.

- ▼ **61 Rubriche combinate**
 - 52 Mind; Fear; dogs, of
 - 12 Mind; Fear; rats
 - 2 Mind; Fear; wolves, of
- ▼ **403 Rubriche incrociate**
 - 490 Head; Pain, headache; stitching
 - 779 Generalities; Walk, walking; during

Per cambiare un gruppo, cliccate semplicemente sulla rubrica principale del gruppo e premete . Nella finestra di dialogo, attivate o disattivate le rubriche cliccandoci sopra. Potete anche rimuovere una rubrica da un gruppo cliccandoci e premendo . (Opzione di menù popup *Raggruppa / Rimuovi raggruppamento*). Per rimuovere un gruppo completamente, cliccate sulla rubrica principale del gruppo e premete . (Opzione di menù popup *Raggruppa / Rimuovi raggruppamento*).

Ci sono due opzioni di menù che vi permettono di creare rapidamente un gruppo, senza dover selezionare le rubriche nella finestra di dialogo, come mostrato sopra.

Potete prima selezionare due o più rubriche e poi Combinarle. (Opzione di menù popup *Raggruppa / Combinare rubriche selezionate*). Potete prima selezionare due o più rubriche e poi Incrociarle. (Opzione di menù popup *Raggruppa / Incrociare rubriche selezionate*).

Come vengono utilizzati i gruppi di rubriche in un'analisi

Quando si incrociano più rubriche, il gruppo contiene solo quei rimedi che si verificano in tutti le rubriche in quel gruppo. Il grado di rimedio sarà il più basso grado del rimedio in tutte le rubriche.

Quando si combinano più rubriche, il gruppo contiene i rimedi che si verificano in qualsiasi delle rubriche nel gruppo. Il grado di rimedio sarà il voto più alto trovato per il rimedio in qualsiasi rubrica del gruppo.

Panoramica delle Rubriche

Qualche volta è conveniente avere una panoramica di tutte le rubriche in un'analisi insieme con i loro rimedi. In caso di rubriche raggruppate, potreste anche voler vedere quale rimedio viene indicato nel gruppo risultante.

Per avere una panoramica di tutte le rubriche, basta scegliere Mostra panoramica della rubrica. (Opzione di menù popup Più / Mostra panoramica rubrica).

Il modulo Trova si apre, mostrando quanto segue:

COMBINED RUBRICS: MIND; FEAR;
DOGS, OF / MIND; FEAR; RATS /
MIND; FEAR; WOLVES, OF: absin acon
agar alum androc arn astac **BAC BELL** Bos-s BUFO
CALC calc-ar carc CAUST cer CHIN choc CIMIC
con cupr-acet dpt dysp-n hydrog HYOS insul
LAC-C lac-f lac-h lach lycpr lyss manc mand med
NAT-M nat-p nit-ac op ory-c phos plac plat **Plut-n**
polyst pras-c **PULS** sanic scirr **Scorp** sep sil sol-t
STRAM sulph syc-co tax **TUB** tub-k verat xan

MIND; FEAR; dogs, of: agar alum androc astac **BAC**
BELL BUFO CALC carc CAUST cer CHIN choc con
cupr-acet dpt dysp-n hydrog HYOS insul LAC-C
lac-f lac-h lach lycpr lyss manc mand med NAT-M
nat-p nit-ac ory-c phos plac **Plut-n** polyst pras-c
PULS sanic scirr **Scorp** sil sol-t **STRAM** sulph
syc-co tax **TUB** tub-k verat xan

MIND; FEAR; rats: absin acon arn bell Bos-s CALC
calc-ar CIMIC op phos plac sep

MIND; FEAR; wolves, of: bell cer

CROSSED RUBRICS: HEAD; PAIN,
HEADACHE; STITCHING /
GENERALITIES; WALK, WALKING;
DURING: acan-p **ACON** act-sp adam **AESC**
AETH AGAR AGN aids alch-v **ALL-C** allox **ALOE**
ALUM ALUM-P ALUM-SIL Alumn AM-C AM-M
AMBR ammc **ANAC** anag **ANATH** **ANG** **ANT-C**
ANT-T **APIS** apoc aq-des **ARG** **ARG-N** **ARN** **ARS**
ARS-I ars-met ars-s-f ars-s-r arum-t **ASAF** asar
asc-t astac aster **ATRO** **AUR** aur-ar aur-i aur-m-n
aur-s bacch-a bad **BAMB-A** bapt bar-acet **BAR-C**

Classificazione dei Sintomi







Introduzione alla classificazione dei Sintomi

Samuel Hahnemann Organon e Malattie Croniche ci mostrano che Hahnemann non ha scelto il suo rimedio sulla base di tutti i sintomi che potevano essere riscontrati nella situazione attuale o passata. Ha classificato attentamente i sintomi del paziente in un numero di categorie e basato il trattamento su questa classificazione.

La classificazione di Hahnemann è disponibile per il vostro utilizzo, così come i gruppi definiti A, B, C, D ed E.

Opzioni di classificazione, disponibile nella barra degli strumenti sulla sinistra dello schermo:

Simbolo	Nome	Significato
○	Psora	I disturbi più fondamentale. Organon 6a edizione § 80 (miasma psorico).
⚡	Incidente	Incidente biografico, cose che sono accadute al paziente e hanno avuto un impatto su di lui. Malattia acuta. Organon § 72 (injuries influences).
⋮	Epidemiche	Malattie che sono trasmesse mediante una fonte esterna; influenza, Legionella, SARS, Morbillo, parotite, e altre. (In-between-diseases). Organon § 73 (epidemic diseases).
⤿	Miasma acuto	Malattia che si origina dall'interno, spesso innescata da un incidente, uno stimolo che viene dall'esterno. I disturbi sono severi. Organon § 73 (transient explosion of latent psora).
⤿	Tendenza ereditaria	Quelle malattie che si sono verificate negli antenati, che sono state trasmesse geneticamente al paziente.
⤿	Iatrogeno	L'uso di un medicamento e la vaccinazione che il paziente ha ricevuto. Organon § 74.
⊙	Sicosi	Infezione con Gonorrea. Organon § 79 (sycotic miasma).

	Sifilide	Infezione con Sifilide. Organon § 79 (syphilitic miasma).
	Utente A	Utilizzo libero.
	Utente B	Utilizzo libero.
	Utente C	Utilizzo libero.
	Utente D	Utilizzo libero.
	Utente E	Utilizzo libero.

La classificazione può essere applicata a livello di Sintomi o su singole Rubriche.

Impostando la classificazione su un Sintomo si applicherà tale impostazione a tutte le Rubriche nel Sintomo. Qualsiasi impostazione che è stata applicata alle Rubriche non verrà più utilizzata.

Vedi anche Demo case *Simple classification example*.

Rimedio filtro e classificazione

Quando viene utilizzata la classificazione di Sintomi o Rubrica in un'analisi, i rimedi per ciascuna analisi vengono automaticamente filtrati. Questo filtraggio è fatto in accordo con le informazioni trovate negli scritti di Hahnemann.

Per *Psora*, i rimedi sono: tutti i minerali e nosodi, più Lach, Lyc, Sep, ma Merc escluso.

Per *Incidente, Acuto Miasmatico, Epidemia*, i rimedi sono: tutte le piante e gli animali, oltre a Merc, Ars, Ant-c.

Per *Iatrogenico*, i rimedi sono quelli trovati nelle rubriche *Intoxication after medicaments* e *Ailments from vaccination*.

Per *Tendenza ereditata*, i rimedi sono: tutti i nosodi.

Per gli altri gruppi, vengono mostrati tutti i rimedi.

Appunti

Le classi A-B-C-D-E possono anche essere utilizzate come appunti. Assegnandoli a Sintomi o Rubriche individuali, è molto semplice creare viste differenti sui risultati dell'analisi.

Più informazioni

Le informazioni sulla suddetta classificazione sono riservate.

Eccellenti informazioni sull'utilizzo della classificazione di Hahnemann possono essere reperite sul sito www.ewaldstoteler.com

Viste multiple

Ora sai come creare un'analisi. Sai anche come mettere a punto l'analisi, in base alla tua interpretazione dei sintomi in questo caso particolare.

Potresti aver assegnato pesi a sintomi o rubriche. Potresti aver assegnato loro delle classificazioni. Avete selezionato una formula di analisi per valutare l'importanza dei rimedi per le rubriche utilizzate. E forse avete filtrato i risultati su un determinato regno di rimedi.

Tutte queste impostazioni vi hanno aiutato a ottenere il miglior risultato di analisi, in base alla tua interpretazione del caso.





















Ma è la vostra interpretazione, il vostro punto di vista sui sintomi del paziente. Questi sintomi sono invariabili, sono i fatti osservati che avete raccolto. Indipendentemente dall'opinione che potresti avere, i sintomi osservati sono la realtà con cui dovete lavorare. (Organon §18)

Tuttavia, potresti considerare di guardare questi stessi sintomi da una prospettiva diversa, con una visione diversa, interpretarli in un modo diverso. Ovviamente potete modificare tutte le impostazioni dell'analisi e vedere cosa succede. Ma poi la vostra analisi originale è cambiata e per vederla di nuovo dovete ripristinare tutte le impostazioni che avete modificato.

Per consentirti di modificare le impostazioni della tua analisi, senza perdere le impostazioni originali, abbiamo creato Multiple Views.

Che cos'è una Vista Analisi?

Una Vista Analisi è il totale di tutte le impostazioni che è possibile applicare a un'analisi.

Pesi	    
Classificazione	            
Bilanciare i sintomi	
Correggere polare	
Formula di analisi	Ad esempio "Piccoli rimedi"
Filtro rimedio	Ad esempio "Piante"

Potete creare più viste, ognuna con la propria raccolta di impostazioni.

Ad esempio, guarda *Demo case Andrew*, analisi *Multiple views*.

Creazione di una vista

Potete creare una nuova vista tramite il menù o la barra degli strumenti. (Opzione di menù popup *Visualizza / Aggiungi una nuova vista*).

La nuova vista è una copia della vista originale, con esattamente le stesse impostazioni. Qualsiasi modifica apportata alle impostazioni nella nuova vista è esclusiva di quella vista. Tutte le altre viste rimangono esattamente come erano.

Se lo desiderate, potete opzionalmente assegnare un nome alla nuova vista.

Tenete presente che tutte le visualizzazioni utilizzano esattamente la stessa raccolta di sintomi e rubriche. La situazione del paziente è la stessa, è la vostra interpretazione che è diversa per ogni punto di vista.

Potete passare facilmente da una visualizzazione all'altra tramite il menù. (Opzione di menù popup *Visualizza / Standard*).

Se non desiderate più utilizzare la vista che avete selezionato, potete eliminarla. (Opzione di menù popup *Visualizza / Rimuovi la vista corrente*).

Potete sempre modificare il nome che avete assegnato alla vista. (Opzione di menù popup *Visualizza / Rinomina vista corrente*).

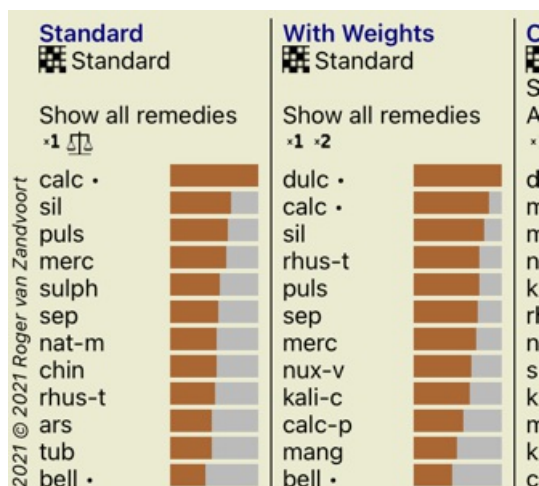
È inoltre possibile modificare l'ordine di visualizzazione delle viste nel menù o nella barra degli strumenti. (Opzione di menù popup *Visualizza / Sposta la vista corrente a sinistra*).

Osservando i risultati dell'analisi di ciascuna vista

L'area dei risultati dell'analisi, sul lato destro dello schermo, mostra i risultati dell'analisi per la vista selezionata. Quando si passa a un'altra vista, i risultati cambieranno in quelli di quella vista.

Potete anche guardare tutti i risultati della viste insieme. (Pulsante della barra ).

Sembrerà così:



È simile alla panoramica dell'elenco per un'analisi, ma mostra un elenco di risultati per vista.

In alto viene visualizzato un riepilogo delle impostazioni utilizzate per ciascuna vista.

- L'analisi selezionata per lo stile di output della tabella.
- Se l'analisi utilizza la classificazione, la formula di analisi utilizzata.
- Il filtro rimedio utilizzato.
- Una piccola immagine per ogni impostazione di analisi in vigore.

Bönninghausen

Alcune informazioni sull'analisi di Bönninghausen

Il metodo di analisi di Bönninghausen non usa un altro repertorio, funziona con il *Complete Repertory* completo come le altre analisi.

Tutte le rubriche nei vecchi repertori di Bönninghausen sono presenti nel *Complete Repertory*.

Il sistema analitico di Bönninghausen è una metodologia che si utilizza quando i sintomi dei pazienti lo richiedono, non ha nulla a che fare con alcun tipo specifico di repertorio, ha a che fare con rubriche generalizzate, che possono essere trovate in qualsiasi repertorio.

La differenza sta nel modo in cui viene eseguito il calcolo.

Invece di osservare come un rimedio è rappresentato in una data rubrica, si dà molta importanza al fatto che si tratti di rubriche correlate in altre parti del repertorio.

The calculation is done like this:

- Ignora il grado del rimedio, come mostrato nella rubrica.
- Invece, utilizzare un grado di rimedio calcolato dall'occorrenza del rimedio nelle rubriche correlate.
- Dare più peso a un rimedio se si verifica in più rubriche correlate in sezioni di repertorio diverse (come Mind, Head, Generalities ecc.).
- Apporta correzioni per l'occorrenza in rubriche polari (come amel. - agg., O desiderio - avversione).

Nello stile di analisi di Bönninghausen, generalmente utilizzerai rubriche più generiche e più grandi.
Un uso misto di rubriche specifiche più piccole con rubriche generiche più grandi non è generalmente utile.

Analisi della qualità

L'arte di fare una buona analisi

Fare una buona analisi dei sintomi di un paziente è un'arte, la cui padronanza non è evidente. Scuole diverse possono insegnare metodi diversi. I singoli insegnanti promuovono i loro stili e le loro teorie personali. E una buona analisi è diversa per ogni paziente. Lo strumento Analisi della qualità cerca di aiutarla a prevenire gli errori più comuni, migliorando così le sue possibilità di successo.

L'indicatore di qualità

Nel modulo Analysis, nella parte superiore della pagina, vede un piccolo pulsante colorato.
Il colore indica la qualità dell'analisi.

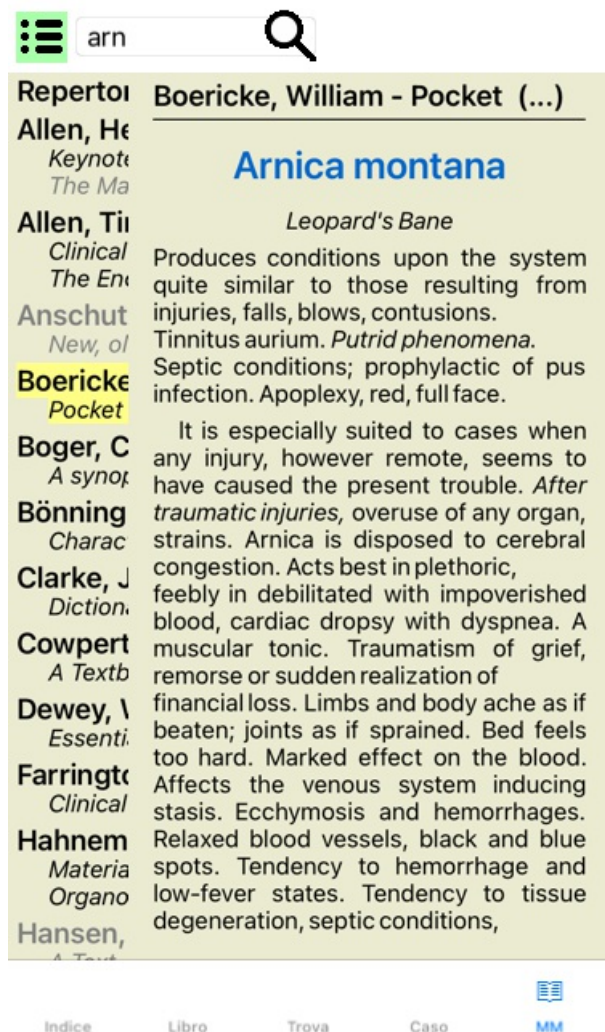
- Verde: Solo piccole raccomandazioni di miglioramento.
- Giallo: La qualità può essere migliorata.
- Rosso: Ci sono seri problemi con questa analisi.

Clicchi sull'indicatore di qualità per visualizzare un rapporto con suggerimenti per un possibile miglioramento.


Modulo Materia Medica

Aprire il modulo Materia Medica

Andate al modulo Materia Medica cliccando sulla scheda *MM*.



Selezionare un Rimedio

Potete immettere l'abbreviazione di un rimedio nel campo in alto nella Barra degli Strumenti. Se non conoscete l'abbreviazione, potete vedere i rimedi premendo  a fianco del campo.

Selezionare un libro

Dopo aver selezionato un rimedio, potete scegliere una qualsiasi delle fonti Materia Medica, elencate sul lato sinistro dello schermo. Se il rimedio selezionato non si verifica in un libro, il titolo del libro viene stampato in grigio.

Repertori
 Allen, He
 Keynote
 The Ma
 Allen, Ti
 Clinical
 The En
 Anschut
 New, ol
 Boericke
 Pocket
 Boger, C
 A synop
 Bönning
 Charac
 Clarke, J
 Diction
 Cowpert
 A Textb
 Dewey, V
 Essenti
 Farringto
 Clinical
 Hahnem
 Materia
 Organo
 Hansen,

Se si desidera utilizzare lo spazio massimo per la lettura, è possibile nascondere l'indice con il pulsante della barra degli strumenti ☰.

☰
🔍

Boericke, William - Pocket Manual of (...)

Arnica montana

Leopard's Bane

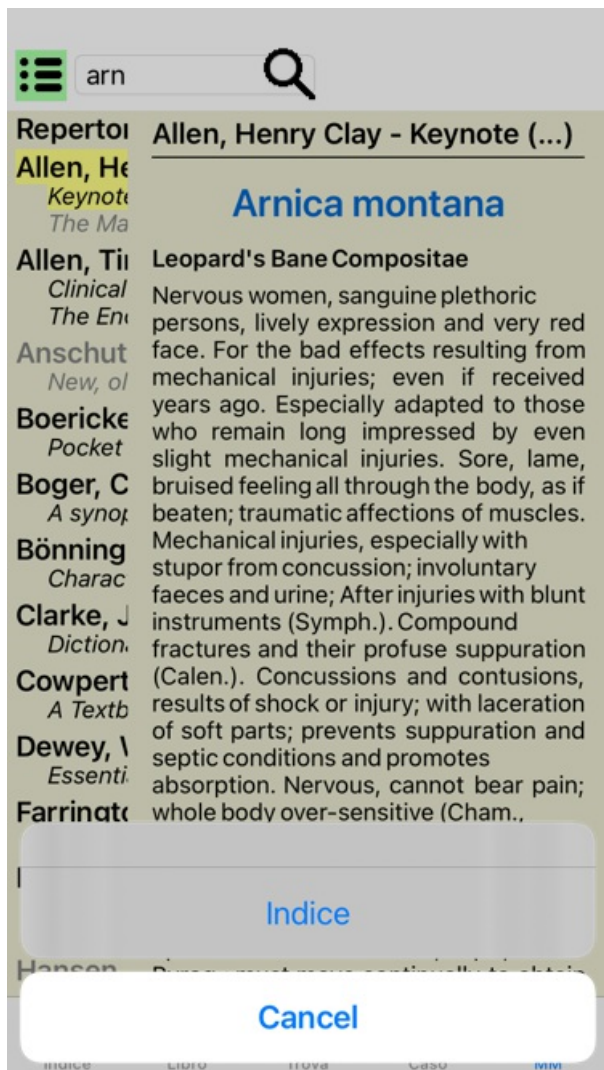
Produces conditions upon the system quite similar to those resulting from injuries, falls, blows, contusions. Tinnitus aurium. *Putrid phenomena*. Septic conditions; prophylactic of pus infection. Apoplexy, red, full face.

It is especially suited to cases when any injury, however remote, seems to have caused the present trouble. *After traumatic injuries*, overuse of any organ, strains. Arnica is disposed to cerebral congestion. Acts best in plethoric, feebly in debilitated with impoverished blood, cardiac dropsy with dyspnea. A muscular tonic. Traumatism of grief, remorse or sudden realization of financial loss. Limbs and body ache as if beaten; joints as if sprained. Bed feels too hard. Marked effect on the blood. Affects the venous system inducing stasis. Ecchymosis and hemorrhages. Relaxed blood vessels, black and blue spots. Tendency to hemorrhage and low-fever states. Tendency to tissue degeneration, septic conditions, abscesses that do not mature. *Sore, lame, bruised feeling*. Neuralgias originating in disturbances of pneumo-gastric. Rheumatism of muscular and tendinous tissue, especially of back and shoulders. Aversion to tobacco. *Influenza*.

Indice Libro Trova Caso **MM**

Indice di rimedio

Per avere una panoramica di tutti i rimedi disponibili in un libro, apri il menù popup sul titolo del libro. (Opzione di menù popup *Indice*).



Viene mostrato un elenco con tutti i rimedi nel libro. È possibile aprire il libro per un rimedio facendo clic sul nome del rimedio.



Libri disponibili e siti Internet

Alcuni libri sono disponibili nel modulo Materia Medica. La disponibilità di questi libri può variare, a seconda del linguaggio impostato.

Il modulo Materia Medica incorpora molti siti internet che forniscono informazioni sui rimedi. La disponibilità di questi siti dipende dal linguaggio impostato.

Vi preghiamo notare che i contenuti dei siti Internet non sono parte di *Complete Dynamics*, ma vengono mostrati nella Materia Medica per vostra utilità.

Alcuni siti potrebbero chiedervi di pagare per le informazioni. Questa è una politica che dipende dal proprietario del sito, e non è in alcun modo correlata alla vostra licenza di *Complete Dynamics*.

Materia Medica inversa

La *Materia Medica inversa* vi mostrerà i sintomi più importanti dal repertorio per un dato rimedio, così come li trovate nel *Complete Repertory*.

Non è data alcuna interpretazione da persone esperte, come potete vedere normalmente nella Materia Medica normale, la *Materia Medica inversa* si basa interamente su quanto è archiviato nel repertorio.

Per andare su una rubrica nel modulo *Libro*, cliccate semplicemente due volte su di esso.

I sintomi più importanti sono stampati con caratteri più grandi di quelli meno importanti, così potete facilmente distinguere l'importanza relativa dei vari sintomi.

Potete modificare i risultati con i seguenti tasti:

Filtro Nel filtro del menù a tendina, potete selezionare i criteri per le rubriche che verranno mostrati nella Materia Medica Inversa:

<i>Automatico</i>	Una selezione automatica è fatta per le rubriche più importanti.
<i>Sintomi Confermati</i>	Solo i rimedi di grado 3 e 4 vengono utilizzati. Questi indicano i sintomi che sono confermati nella pratica.
<i>Sintomi Completi</i>	Vengono utilizzati soltanto i sintomi completi. I Sintomi sono completi quando combinano almeno 3 differenti tipologie di informazioni. Esempio: Orario + Collocazione + Estensione.
<i>Confermato e Completo</i>	Vengono visualizzati soltanto i sintomi <i>confermati e completi</i> .
<i>Sintomi line rossa</i>	Dà preferenza ai sintomi che sono correlati tra loro in più parti del repertorio.
<i>Le note chiave</i>	Il rimedio ha grado 3 o 4, ma tutti gli altri rimedi hanno un grado inferiore.
<i>Rubriche uniche</i>	Mostra solo le rubriche dove il rimedio è unico.

Materia Medica aggiuntiva

Ulteriori libri di Materia Medica, creati da altri utenti, possono essere facilmente aggiunti a *Complete Dynamics*. Un libro di Materia Medica è memorizzato in un file, che può essere condiviso con altri utenti. Per installare il nuovo libro, copia il file nella cartella *Complete Dynamics*, che si trova nella cartella *Documenti*. Quindi interrompere e riavviare *Complete Dynamics*. Il nuovo libro dovrebbe quindi essere automaticamente visibile nella sezione *MM*.

Creare nuovi libri su Materia Medica richiede una licenza per la *Edizione Master*.

Vista rapida di Materia Medica

Può essere molto comodo vedere rapidamente il testo Materia Medica di diversi libri contemporaneamente.

La finestra *Vista rapida di Materia Medica* mostra il testo di molti dei più compatti libri di Materia Medica allo stesso tempo. (Opzione di menù popup *Vista rapida di Materia Medica*).

Cyclamen Europaeum

Pharmacokinship - Remedy Relations (Nambison)

Followed well by: Phos., Puls., Rhus-t., Sep., Sulph.

Antidoted by: Camph., Coff., Puls.

Duration of action: 14 - 20 d

Dose: 3 attenuation

700 Red Line Symptoms (Hutchinson)

1. - Flickering before the eyes, as of various colours, glittering needles, fiery specks and sparks.

Keynotes of the homeopathic Materia Medica (Lippe)

Sow Bread

Pressing, drawing and tearing pain, principally in the periosteum.

Chilblains of the feet.

As long as he walks about he feels well with the

exception of languor,

but as soon as he sits down, especially in the evening, he suffers various inconveniences.

Thirstlessness.

Menses too profuse.

Bad effects from eating much fat food (pork).

Aggravation in the evening and while at rest.

Amelioration whilst walking.

Keynotes and Characteristics (Allen)

Sow Bread Primulaceae

Best suited for leucophlegmatic persons with

anaemic or chlorotic conditions; easily fatigued,

and in consequence not inclined to any kind of

labor; feeble or suspended functions of organs

Chiudi

Informazioni del Rimedio

Informazioni dettagliate del rimedio

Come esempio, diamo un'occhiata alla rubrica *Generalità; Cibi e bevande; mele; desideri*:

FOOD	GENERALITIES
FOOD and drinks; apples (cont.)	
desires: adam Adon ALOE aml-n ANT-T ap-g arge-p Asaf biti-at bros-g Cham cit-n cub dama-d fel GUAI Hafn helod-c kali-p lac-drom lsd lyss Manc menth merl meteo-a ory-c ozon phos polyst prun pyrus-c Ruta sabad sep stront-c SULPH tax TELL toxop-p Tritic-v vip	
• Food and drinks; cool things, like apples, desires (2)	
• Food and drinks; fruits; desires (233)	
• eleven thirty pm., on falling asleep: fel	
• Night, nine pm. - five am.; agg.; eleven thirty pm. (8)	
• water, with desire for cold: ANT-T	
• Food and drinks; cold; drinks; desires (342)	
• butter: lyss	
• cider	
• Food and drinks; cider; desires (6)	
• juice: Adon ozon	
• cold: Adon ozon	
• Food and drinks; cold; drinks; desires (342)	
• Food and drinks; fruits; desires; juicy, juices (47)	
• sour: Adon cit-n	
• Food and drinks; fruits; desires; sour, acid (26)	
• strudel: meteo-a	
aromatic food	
agg., smell of: ign puls	
• Food and drinks; food in general; agg.; smell of (109)	
• Odors, strong, agg. (169)	
desires	
• Food and drinks; herbs, desires (11)	
• drinks: anath	
• food: bufo meteo-a	
artichokes	
aversion: abies-c acon MAG-C sulph	
• Food and drinks; vegetables; aversion (95)	
desires: ABIES-C	
• Food and drinks; vegetables; desires (133)	
artificial agg.: ALUM ARS CALC calc-p gaert lyc	

Per ottenere anche più informazioni, doppio click su **ANT-T**.

Questo porterà alla finestra Informazioni del Rimedio:

Informazione del Rimedio

Rubrica: GENERALITIES; FOOD and drinks; apples; desires.

Abbreviazione del rimedio: ant-4, grado 3.

Nome standard: Antimonium tartaricum.

Occorrenze in rubriche connesse: 2, **grado medio:** 2.0.

Fonti

Allen T F *Encyclopedia of Pure Materia Medica*, 1874.
Allen T F *Index of Encyclopedia*, 1876.
Börsinghausen C M von *Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwritten annotations*, 1833.
Koen C B *Repertory of Hering's Guiding Symptoms*, 1896.
Lilienthal S *Homoeopathic Therapeutics*, Jain. B. (New Dehli), 1890.
Lippe A von *Keynotes and Red line symptoms of Materia Medica*, 1915.
Saine A *Materia Medica Pura Project*, 2018.
Trinks C F & Miller C *Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III*, T.O. Weigel (Leipzig), 1847.

Chiudi

Eventi nelle rubriche correlate

Le rubriche correlate sono quelle che hanno qualche relazione con la rubrica che state visualizzando per questo rimedio.

In questo esempio, queste rubriche sono:

Generalities; Food and drinks; cool things, like apples, desires

Generalities; Food and drinks; apples, desires; water, with desire for cold

Entrambe queste rubriche contengono anche *ant-t*.

Più elevato è il numero di eventi nelle rubriche correlate, e più alto è il peso medio in queste rubriche, maggiore importanza può essere assegnata al rimedio.

Fonti

Elenca tutte le fonti da cui il rimedio trae origine. Questo include almeno il nome dell'autore, il titolo del libro o della rivista, e l'anno di pubblicazione.

Numeri dell'autore

Se in passato avete lavorato con *MacRepertory*, potreste avere familiarità con l'utilizzo dei numeri dell'autore invece del nome. Nel settaggio delle preferenze, potete scegliere l'opzione *Numeri dell'autore*. Vedi la sezione *Preferenze* per dettagli.

La finestra d'informazioni del rimedio mostrerà anche i numeri dell'autore:

Informazione del Rimedio

Rubrica: GENERALITIES; FOOD and drinks; apples; desires.

Abbreviazione del rimedio: ant-4, grado 3.

Nome standard: Antimonium tartaricum.

Occorrenze in rubriche connesse: 2, **grado medio:** 2.0.

Fonti.

- Allen T F (16) *Encyclopedia of Pure Materia Medica*, 1874.
Allen T F (16) *Index of Encyclopedia*, 1876.
Börsinghausen C M von (5) *Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwritten annotations*, 1833.
Koen C B (54) *Repertory of Hering's Guiding Symptoms*, 1896.
Lilienthal S (11) *Homoeopathic Therapeutics*, Jain. B. (New Dehli), 1890.
Lippe A von (22) *Keynotes and Red line symptoms of Materia Medica*, 1915.
Saine A (888) *Materia Medica Pura Project*, 2018.
Trinks C F & Miller C (4) *Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III*, T.O. Weigel (Leipzig), 1847.

Chiudi

Campo 'Trova'

Ricerca potente e di facile utilizzo

Trova 

- Testo** I frammenti di testo sono automaticamente interpretati come testo, come li digitate nel campo individuale *Testo*.
Lo stesso uso di /, + e - si applica qui (vedete gli esempi nella sezione *Trova modulo*).
Nell'esempio sopra, la ricerca è fatta per la parola *mestruazioni* in combinazione con *prima* o *durante*.
- Rimedi** Le abbreviazioni dei Rimedi devono terminare con un punto.
Nel campo *Rimedi* questo è opzionale, ma dovete comunque terminare con un punto se volete evitare confusione tra frammenti di testo e abbreviazioni di rimedi. (esempio di confusione: *sep* potrebbe significare *sepia* oppure *separazione*)
Lo stesso uso di / e + si applica qui, vedi gli esempi nella sezione *Modulo Trova*.
Nell'esempio sopra, la ricerca è fatta su *sepia* o *cimicifuga*.
Nota: anche i rimedi che non hanno un'abbreviazione (come *Apis* o *Bufo*) devono finire con un punto (apis. bufo.).
- Gradazione** Le gradazioni minime dei rimedi da 1 a 4 possono essere specificate digitando *1, *2, *3, or *4. Questa espressione può essere letta come: Tutti (*) i rimedi richiesti devono avere questo grado o uno più alto.
Alternativamente, anche i numeri 1, 2, 3 e 4 senza * sono interpretati come gradazione minima del rimedio. Così 4 è lo stesso di *4.
- Dimensione della Rubrica** La dimensione Minima e Massima della rubrica può essere specificata da un numero, preceduto da > o <.
<50 significa 50 rimedi o meno.
>10 significa 10 rimedi o più grave.
Alternativamente, ogni numero partendo dal 5 in su è automaticamente interpretato come la dimensione massima della rubrica. Così 50 è lo stesso di <50.

Esempi

Estendiamo l'esempio sopra con una restrizione alle rubriche che contengono massimo 50 rimedi.
I seguenti modi di immettere i criteri daranno tutti lo stesso risultato:

sep. cemic. mestruazioni prima/durante *3 <50
sep. cemic. mestruazioni prima/durante 3 50
mestruazioni sep. prima / durante 3 <50 cemic.
50 mestruazioni+prima/durante sep./cemic. 3
mestruazioni prima /durante sep. 2 cemic. 200 50 3

Nell'ultimo esempio, vedete come la gradazione iniziale di 2 è successivamente sostituita da 3, e la dimensione massima della rubrica di 200 è cambiata in 50. Questo potrebbe sembrare un confusione nell'esempio, ma è molto efficiente mentre state cercando e volete restringere i vostri risultati di ricerca. Potete digitare un nuovo criterio senza prima dover rimuovere il criterio precedentemente immesso; l'ultimo annulla semplicemente il primo.

Suggerimento: Non dimenticate che la ricerca testuale usa anche la notazione speciale =, * e "".
=dog troverà *dog*, ma non *dogmatic*.
*ation troverà *palpitation* così come *perspiration* e *ovulation*.
"lui è" troverà soltanto *lui* e è se sono in quell'esatto ordine.

Settaggio delle Preferenze

Alcune opzioni del programma sono configurabili secondo le vostre personali preferenze. Potete modificare queste opzioni tramite il pulsante [Preferenze nel modulo *Indice*.
Apparirà la seguente finestra di dialogo.

Impostazioni generali

Preferenze

Linguaggio del programma

Italiano

Animazioni

☐

Ottimizzare per

Maggiore velocità

Includi il repertorio di Kent

☐

Generale

Libro

Caso

Analisi

MM

Cancella

OK

- Linguaggio del Programma

Qui si possono scegliere i linguaggi tra quelli disponibili.
Il linguaggio disponibile può variare in base alla versione di *Complete Dynamics*; i linguaggi non disponibili potrebbero essere aggiunti nelle prossime versioni.
- Animazioni

In alcune parti di *Complete Dynamics*, le animazioni sono usate, per esempio quando aprite o chiudete un caso.
Questi sono belli da vedere, ma richiede tempo per terminare. Se non volete queste animazioni, basta deselezionare questa opzione.
- Carattere standard

Qui potete selezionare il vostro carattere preferito, che deve essere utilizzato dal programma.
- Ottimizza per

Questa impostazione influenza l'utilizzo della memoria dell'app iPhone.
Maggiore velocità. Se selezionato, il programma tenta di conservare i dati in memoria, per aumentare la velocità. Questa opzione è consigliata se lavori principalmente con *Complete Dynamics*.
Meno utilizzo della memoria. Quando è selezionato, il programma libera quanta più memoria possibile quando passi a un altro programma. Ciò riduce il rischio di essere terminato dall'iPhone, ma rallenta il programma. Questa opzione è consigliata quando lavori con più programmi o quando avete un iPhone più vecchio.
- Includi il repertorio di Kent

Selezionate questa opzione se volete che *Kent's Repertory, 6th edition* sia disponibile come repertorio separato.
Tutto il contenuto di *Kent's Repertory* è già incluso in *Complete Repertory*. Tuttavia, alcune persone preferiscono consultare *Kent* senza tutte le aggiunte da altro materiale.
Dopo aver selezionato questa opzione, *Kent* sarà disponibile nel modulo *Indice*.

Impostazioni del Libro

Preferenze

Linguaggio del repertorio

Numeri dell'autore ☐

Mostra dimensione rubrica ☐

Rubriche ordine alfabetico ☐

☐ Generale ☒ Libro ☐ Caso ☐ Analisi ☐ MM

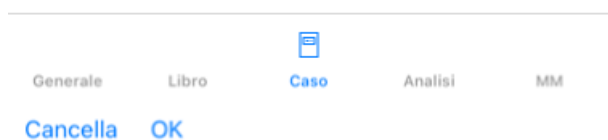
<i>Lingua del repertorio</i>	La lingua da utilizzare per il repertorio. La seconda opzione è la lingua secondaria, mostrata dopo il testo della rubrica. Una seconda lingua è disponibile solo se avete acquistato la traduzione del repertorio.
<i>Numeri Autore</i>	Se questa opzione è selezionata, i numeri dell'autore nello stile MacRepertory verranno visualizzati accanto ai nomi degli autori.
<i>Attiva lo scorrimento orizzontale</i>	Se questa opzione è selezionata, la funzione scorrimento orizzontale è attivata. Questa funzione può essere attivata solo se il vostro mouse o track pad supporta lo scorrimento orizzontale.
<i>Mostra sempre la dimensione della rubrica</i>	Se selezionata, il modulo Libro mostra sempre il numero di rimedi per ciascuna rubrica. Se non selezionata, il numero è mostrato soltanto quando i rimedi non sono visibili.
<i>Mostra rubriche in ordine alfabetico</i>	Se selezionato, il modulo Libro mostra sempre le rubriche in ordine alfabetico. Se non selezionato, viene utilizzato l'ordine di repertorio standard, introdotto da Kent.

Impostazioni Caso

Preferenze

Minuti fino al blocc... 5

Elimina automaticamente i casi archiviati



- | | |
|--|--|
| <i>Minuti fino al blocco automatico dei casi</i> | Nel caso in cui sia stata impostata una password per proteggere le informazioni sul paziente, questa opzione imposta il numero di minuti prima che il modulo Caso venga automaticamente bloccato. Se si inserisce 0 qui, non viene effettuato alcun blocco automatico. |
| <i>Eliminare automaticamente i casi archiviati</i> | Selezionate dopo quanto tempo i casi archiviati devono essere eliminati definitivamente. Se selezioni <i>Mai</i> , i casi archiviati non verranno eliminati automaticamente. |
| <i>Usa il server cloud</i> | Memorizza una copia dei tuoi casi nel server cloud. |

Impostazioni Analisi

Preferenze

colorazione rimedi HFA



Mostra solo le rubriche pertinenti



Formule di analisi

Standard



Piccoli rimedi



Piccole rubriche

Bönnighausen



Conteggio semplice



Generale

Libro

Caso



Analisi

MM

Cancella

OK

Numeri Autore Se questa opzione è selezionata, i numeri dell'autore nello stile MacRepertory verranno visualizzati accanto ai nomi degli autori. Nel modulo Analisi verrà visualizzato un nuovo pulsante della barra degli strumenti (🎨), con cui è possibile attivare e disattivare la colorazione.

L'uso di queste opzioni è utile solo se avete completato con successo un allenamento in questo metodo.

Mostra solo le rubriche pertinenti Nel modulo Analisi, la relazione tra rubriche e rimedi è mostrata nei grafici delle tabelle risultanti.

I Sintomi e le Rubriche con l'impostazione del peso 0 non contribuiscono effettivamente ai risultati dell'analisi.

Quando questa opzione è selezionata, i rimedi delle rubriche che non contribuiscono ai risultati dell'analisi vengono esclusi dal grafico della tabella dei risultati. In questo modo, potete vedere più facilmente come le rubriche contribuiscono al risultato dell'analisi.

Formule di analisi Nel modulo Analisi è possibile utilizzare diverse formule di analisi.

È possibile selezionare quale di queste formule viene visualizzata e in quale ordine.

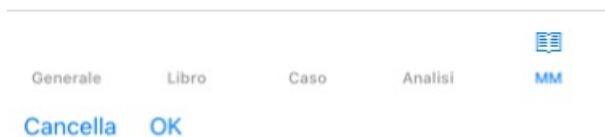
Per modificare l'ordine di visualizzazione delle analisi, selezionare un'analisi facendo clic sul suo nome. È quindi possibile spostarlo verso l'alto o verso il basso nell'elenco con i pulsanti ↑ e ↓.

Per includere o escludere un'analisi, selezionare in e quindi fare clic sulla casella di controllo *Mostra analisi*.

Impostazioni Materia Medica

Preferenze

- Inglese ☒
- Portoghese ☐
- Spagnolo ☐
- Francese ☐
- Tedesco ☐
- Russo ☐



Linguaggio del Programma Qui si possono scegliere i linguaggi tra quelli disponibili.

Il linguaggio disponibile può variare in base alla versione di *Complete Dynamics*; i linguaggi non disponibili potrebbero essere aggiunti nelle prossime versioni.

Potete selezionare quali lingue del libro sono mostrate nel *modulo Materia Medica*.

L'acquisto di rimedi omeopatici

Dall'interno del programma, è possibile ordinare facilmente i rimedi omeopatici direttamente da una farmacia online.

La disponibilità di una farmacia può variare a seconda del paese, a seconda delle normative locali e internazionali. Questa disponibilità è determinata all'avvio del programma.

Per ordinare un rimedio, apri il menù popup sul nome di un rimedio, in qualsiasi punto del modulo Libro o Analisi, e selezionate l'opzione *Compra rimedio dalla farmacia*. (Opzione di menù popup *Compra rimedio dalla farmacia*).



Se l'opzione non è disponibile, nessuna farmacia è supportata nel vostro paese.

Dopo aver selezionato l'opzione, sarai automaticamente guidato alla farmacia online che è disponibile per te.

Si prega di notare che *Complete Dynamics* è indipendente dalla farmacia. Offriamo un accesso diretto alla farmacia come servizio ai nostri clienti.

Dateci i vostri feedback

Abbiamo bisogno del vostro aiuto e apprezziamo molto i vostri feedback!

I creatori di *Complete Dynamics* sono impegnati ad offrirvi la migliore qualità e fruibilità, unitamente ad un prezzo moderato per le edizioni commerciali.

In termini di qualità, il nostro approccio è una tolleranza zero per errori dello sviluppo del programma. Gli errori del programma sono semplicemente inaccettabili per noi, e se riscontrati verranno risolti con la più alta priorità possibile.

La fruibilità è una questione più complessa, dato che la fruibilità è una questione molto personale. Noi e il nostro gruppo dedicato di analisti costantemente valutiamo la migliore fruibilità possibile, sempre tenendo in considerazione il vostro feedback.

Con il vostro aiuto possiamo continuare a migliorare *Complete Dynamics* costantemente.

Come dare un feedback

Per inviarci il vostro feedback, vai al nostro sito web www.completedynamics.com, sezione *Contatto*.

Potete anche inviarci un'email a support@completedynamics.com.