

Complete Dynamics

Edizione Browser

per OS-X

Versione 24.1

Di questo manuale

È questo il manuale giusto per te?

La documentazione di *Complete Dynamics* è disponibile in un gran numero di varianti.

Disponiamo di manuali diversi per diverse configurazioni di programma.

- Edizione del programma: Browser, Praticante o Master.
- Tipo di computer: Apple OS-X, Windows, iPad, iPhone, Android.
- Varie lingue internazionali.

Il manuale giusto è adattato esattamente alla vostra situazione.

Se pensi di non leggere il manuale perfetto, vai al nostro sito web www.completedynamics.com, sezione *Documentazione* e scarica qui il vostro manuale.

Traduzioni

Ogni volta che pubblichiamo una nuova versione di *Complete Dynamics*, ci assicuriamo che il manuale inglese sia aggiornato.

Le traduzioni dei testi che sono cambiati possono richiedere del tempo extra.

Parti del manuale che non sono state ancora tradotte mostrano il testo originale in inglese, stampato come questo testo.

Benvenuti

Benvenuti in *Complete Dynamics* ® - Edizione Browser.

Il software *Complete Dynamics* vi offre l'ultimissima esperienza basata su computer per leggere e studiare il *Complete Repertory*. Tra i professionisti omeopatici, il *Complete Repertory* è riconosciuto a livello mondiale per la sua completezza, accuratezza e copertura delle fonti originali.

Il software è disponibile per computer Apple macOS ®, Microsoft Windows ®, Linux ®, Apple iOS ®, Android ®.

Con l'edizione *Browser*, sarete in grado di leggere e studiare l'intero *Complete Repertory*, senza costi.

Queste pagine hanno lo scopo di aiutarvi a trovare la strada giusta per il programma.

Vi suggeriamo di cominciare con la sezione *Per cominciare*, che vi fornirà una panoramica delle diverse possibilità.

Speriamo sinceramente che *Complete Dynamics* arricchirà il vostro percorso omeopatico, sia che voi siate praticanti professionisti, studenti, docenti o ricercatori.

Il tem di sviluppo di *Complete Dynamics*:

Per iniziare

Design intuitivo

Complete Dynamics è progettato per essere usato intuitivamente, da coloro che hanno una conoscenza professionale dell'omeopatia. Alcune funzionalità del programma possono essere usate molto meglio se imparate un po' di trucchi. In particolar modo per l'utilizzo del campo *Salta a*, e *Trova*. Basta leggere le sezioni Aiuto per questi argomenti per imparare tutto sulle loro potenti potenzialità. Vale la pena dedicare qualche minuto del vostro tempo...

Usare il mouse

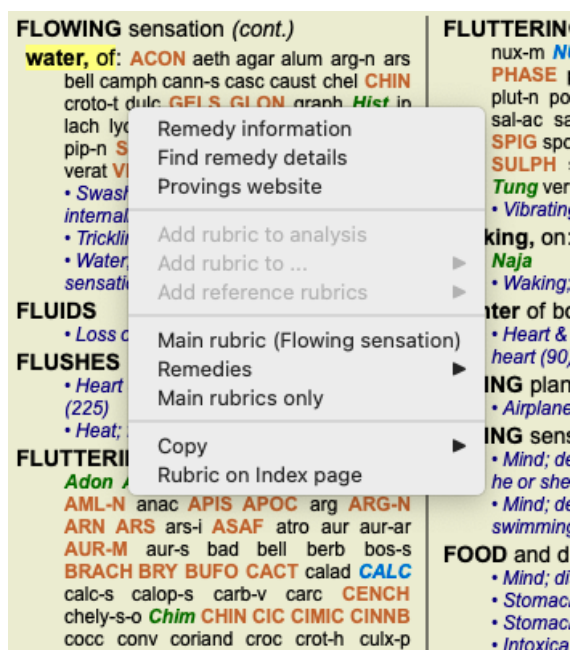
Il mouse del vostro computer o il track pad può essere usato per effettuare rapidamente funzioni comuni o richiamare informazioni. Quando il cursore del mouse cambia la sua forma in una piccola mano , cliccandovi sopra effettuerete alcune azioni. Per esempio: cliccando su un riferimento istantaneamente salterete nella rubrica a cui fa riferimento. In alcune situazioni, il doppio click può essere usato per ottenere informazioni dettagliate sulla voce su cui avete cliccato. Per esempio: doppio click sull'abbreviazione di un rimedio nel libro vi porterà a una finestra di dialogo con informazioni dettagliate. La rotella di scorrimento è usata per muoversi rapidamente tra le rubriche del libro. Se il vostro mouse o track pad supporta lo scorrimento orizzontale, questa funzione può essere usata per sfogliare rapidamente le pagine del libro.

Usare la tastiera

La tastiera può essere usata per accedere rapidamente alle funzioni più comuni, riducendo di molto il bisogno di passare dal mouse alla tastiera. Potete usare la tastiera per navigare rapidamente nel libro, o accedere alle opzioni del menù attraverso le scorciatoie della tastiera. Se aprite il menu, vedrete le scorciatoie della tastiera visualizzate lungo il menù opzioni. Per una panoramica delle scorciatoie da tastiera, consulta *Tasti di scelta rapida*.

Menù Popup

In molte situazioni, i menù popup consentono un rapido accesso alle funzioni. Basta fare click col tasto destro e il menù si apre (Mac: ctrl-Click). Esempio:



Indice schede

I moduli principali di *Complete Dynamics* sono accessibili attraverso le cosiddette schede indice. Attivate il modulo cliccando sulla scheda, selezionatelo dal menù (*Vista* opzione), o con una scorciatoia da tastiera. Nell' *edizione Browser* questi sono *Indice*, *Libro* e *Trova*.



Il modulo *Indice* consente rapido accesso ai capitoli del libro, utilizzando una rappresentazione testuale e grafica. Vedi la sezione Aiuto *modulo Indice* per dettagli. Il modulo *Libro* mostra il libro del *Complete Repertory*. Potete leggerlo come un libro stampato, ma anche visualizzarlo in un formato più condensato. Vedi la sezione Aiuto *modulo Libro* per dettagli. Il modulo *Trova* offre potenti funzionalità per trovare rubriche e rimedi nel libro. Vedi la sezione Aiuto *modulo Trova* per dettagli.

Barra dei pulsanti

In cima allo schermo, una barra dei pulsanti consente rapido accesso alle funzioni usate più comunemente.



Cliccate su un pulsante per attivare la funzione, muovete il mouse sopra di esso per avere una breve descrizione di quello che fa.

Licenza

Come acquistare una licenza

Per comprare una delle nostre licenze commerciali, andate direttamente al nostro negozio web attraverso l'opzione del menù:

- per comprare una licenza dell'edizione *Praticante*. (Opzione di menù *Aiuto / Comprare licenza*).
- per comprare una versione tradotta di *Complete Repertory*. (Opzione di menù *Aiuto / Comprare traduzione di Complete Repertory*).

I pagamenti possono essere fatti in tutta sicurezza e semplicità con *PayPal*, usando la vostra carta di credito o bonifico bancario (le opzioni variano da paese a paese).

Dopo aver effettuato l'ordine, le vostre informazioni di licenza e la fattura saranno inviate via email.

Licenze e prezzo

Le licenze commerciali di *Complete Dynamics* possono essere acquistate in base a una sottoscrizione.

Potete sottoscrivere un breve periodo, come un mese, o periodi più lunghi. Più lunghi sono i periodi acquistati, più vantaggioso è il prezzo.

La vostra sottoscrizione include:

- **Uso illimitato di *Complete Dynamics*** su un singolo computer. Usate un computer a casa e un altro al lavoro, o avete un laptop extra? Nessun problema, è incluso nel prezzo. (vedi sezione *Licenza aggiuntive* sotto).
- **Aggiornamenti gratuiti** del software. Aggiungiamo continuamente nuove funzionalità. Nessun costo extra, è tutto incluso nel prezzo.
- **Upgrades gratuiti** di *Complete Repertory*. Quando una nuova versione di *Complete Repertory* è disponibile, sarete i primi ad averla senza costi aggiuntivi.
- **Supporto tecnico gratuito**. Pensiamo che il software non abbia problemi. Ciò significa che il nostro supporto tecnico è superiore a quello che avete sperimentato con altre ditte. Vi ascoltiamo e risolviamo realmente i vostri problemi. In ogni momento, senza costi.

Notate comunque che il nostro supporto non include assistenza per il vostro sistema operativo, come Windows. Noi forniamo assistenza per il nostro software, e lasciamo che Microsoft supporti il suo. Ci dispiace per questo.

Di quale Edizione ho bisogno?

Dipende dalle vostre esigenze se necessitate dell' *Edizione Browser* gratuita, o quella a pagamento *Edizione Praticante*.

	Browser	Praticante	Master	
Indice	✓	✓	✓	Modulo Indice, per facili selezioni interattive.
Libro	✓	✓	✓	Leggere interamente <i>Complete Repertory</i> .
Cambiare linguaggio	✓	✓	✓	Un solo linguaggio alla volta può essere mostrato, ma potete passare da un linguaggio all'altro.
Linguaggi multipli		✓	✓	Due linguaggi possono essere visualizzati contemporaneamente.
Trova	✓	✓	✓	Trovare testo e rimedi nel repertorio.
Caso		✓	✓	Gestione del caso, prescrizioni, stampa.
Analisi		✓	✓	Funzionalità di analisi ("repertorizzazione").
Materia Medica		✓	✓	Modulo Materia Medica.
Editor del repertorio			✓	Crea le vostre aggiunte al repertorio.
Selezione del repertorio			✓	Definisci i vostri filtri di repertorio, come selezionare i vostri autori preferiti.
Indice di repertorio			✓	Ricerca più rapida delle rubriche, con un indice di repertorio speciale.
Repertorio grafico			✓	Una rappresentazione grafica delle relazioni tra le rubriche del repertorio.
Suggeritore Rimedio			✓	Suggerire ulteriori rimedi per piccole rubriche, sulla base di rimedi per i sintomi correlati.
Colorare risultati			✓	Evidenzia i risultati di ricerca in Repertorio o Materia Medica.
Trova in Materia Medica			✓	Cercare nei libri di Materia Medica.
Sinonimi			✓	Trovare con sinonimi di parole.
Formule di analisi			✓	Definire le proprie formule per un'analisi.
Filtri di analisi			✓	Filtro avanzato dei risultati dell'analisi.
Editor Materia Medica			✓	Creare la vostra Materia Medica.
Analisi dei Regni			✓	Analisi basata su regni e famiglie.
Diagnosi differenziale			✓	Un potente modulo per aiutarvi a differenziare i rimedi.
Funzioni avanzati			✓	Molte altre opzioni per il professionista più esperto ed esigente.

Prezzi

Per i prezzi delle licenze, vi preghiamo visitare il nostro sito www.completedynamics.com, sezione *Prezzi*.

Licenze aggiuntive

Potete utilizzare *Complete Dynamics* su più di un computer in vostro possesso.

Dopo aver acquistato una licenza, possiamo inviarvi licenze aggiuntive per i vostri altri computer(s). Per questo necessitiamo del Numero di Licenza dei vostri computer(s). Potete trovarlo in *Menù / Aiuto / Utente e licenza* nell'altro computer(s).

Appena inviate il Numero di Licenza extra, vi invieremo le informazioni di licenza aggiuntive via email. Potete contattarci tramite il menù, con *Menu / Aiuto / Feedback Generale*.

Si applicano alcune restrizioni. Avete il diritto di utilizzare la vostra licenza su:

- un computer nella vostra pratica,
- un computer a casa,
- un portatile.

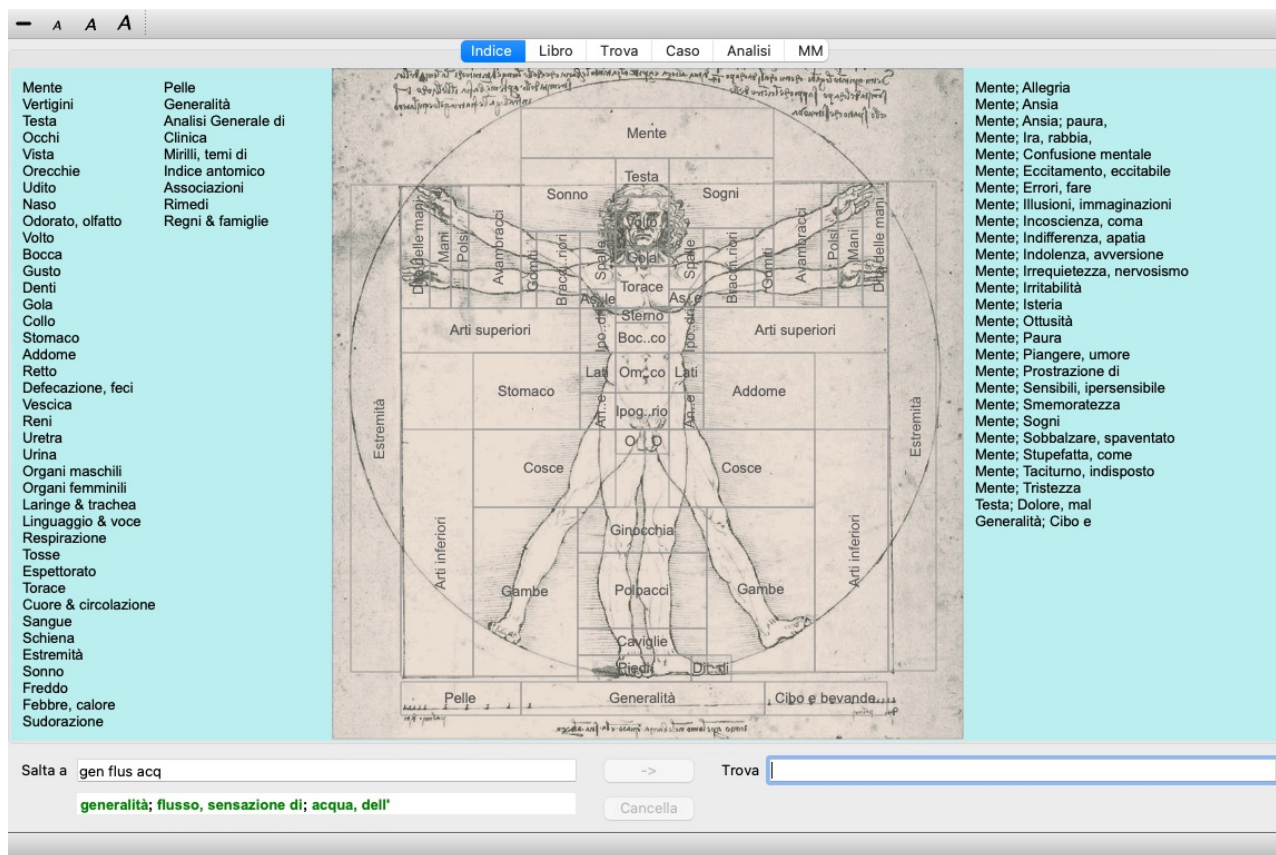
Se la vostra situazione è differente, potete contattarci e vi forniremo una soluzione.

La vostra licenza è personale e può essere utilizzata solo da voi, dai vostri dipendenti o dai membri della vostra famiglia che lavorano per voi.

Modulo Indice

Aprire il modulo Indice

Andate al modulo Indice cliccando sulla scheda *Indice*. (Opzione di menù *Visualizza / Indice*, .



Usare il modulo Indice

Il modulo Indice consente un rapido accesso ai contenuti del repertorio.

Esso è diviso in tre aree:

- il lato sinistro contiene un indice dei capitoli del *Complete Repertory*,
- la parte centrale è un indice grafico,
- il lato destro è un rapido indice delle rubriche più comuni.

Muovete il mouse sul testo o sull'immagine. Dove può essere fatta una selezione, il cursore diventa una mano . Basta cliccare per effettuare un'azione.

Utilizzare più repertori

Nel caso in cui disponga di una licenza per repertori aggiuntivi, l'indice nei capitoli del repertorio mostrerà anche il nome del repertorio.

Complete Repertory (...)

Quando fate clic sul nome del repertorio, selezionerà il repertorio successivo e vi mostrerà i suoi capitoli.

Ha anche un menù popup, in cui è possibile selezionare uno dei repertori disponibili.

Modulo Libro

Aprire il modulo Libro

Andare al modulo Libro cliccando sulla scheda *Libro*. (Opzione di menù *Visualizza / Libro*, $\mathbb{B}$ -B).
Nell'esempio seguente, il libro è aperto alla rubrica *Mind; Anxiety; flushes of heat, with*.

ANXIETY

MIND

ANXIETY (cont.)
flushes of heat, with: aesc agar aloe ambr anac androc ang am ars asaf bar-c bry **CALC** camph **CARB-V** **CHAM** chin-ar cimic coff cop croc cupr cygn-c **DROS** electr glyc-g gran graph hep ign ip kali-bi lipp lsd merc nat-c op phos **PLAT** **PULS** ruta **SEP** **SPONG** sul-i
• Congestion, with (32)
• Anxiety; heat; during; face, of (11)
• Generalities; heat; flushes of (584)
emphysema, in: **CARB-V**
• Chest; emphysema (157)
food, warm, hot, agg.: mag-c
• Anxiety; warmth; agg. (9)
• Warmth; agg. (43)
foot bath, after
• Bathing, washing feet, after (2)
• Bathing, washing; agg.; feet (6)
formication, crawling, with: acon bar-m **CIST** lat-h nat-m verat
• Anxiety (1002)
fingers, of: acon verat

ANXIETY; formication, crawling, with;
fingers, of (cont.)
• Extremities; formication, crawling;
fingers (89)
fright, fear
after: **Acon** bell both-a **CUPR** gels **IGN** **KALI-BR** lach lyc merc nat-m op **PLUT-N** rob sac-l samb **SIL** **VERAT**
• Mirilli's themes; fearful (791)
• pregnancy, in seventh month of:
IGN
• Anxiety; pregnancy, in (6)
• Pregnancy, in (89)
fear of fright still remaining
• Fright, fear agg., ailments from; fear of
fright still remaining (13)
fullness in abdomen, with: ARG-N
• Abdominal complaints, in (107)
• Abdomen; anxiety; with (92)
green stripes, on seeing: THUJ
headache, with: ACON AETH alum ambr ant-c ant-t argo **ARN** **ARS** ars-s-f atist bell benz-ac bov but-ac cact calc

ANXIETY; headache, with (cont.)
carb-an carb-v **CAUST** **Chin-s** **CIMIC** **COLOC** corv-c **CYCL** ferr-t fl-ac **GELS** **GLON** graph haem **HYPER** kali-acet kali-n **LACH** lat-h laur lyss mag-c **MELI** nat-c nat-m nit-ac nux-m **Nux-v** ov ox-ac passi phos plat pras-o puls ran-b rheum **Rhus-t** ruta **SANG** sel seneg **SEP** sol **SOL-N** spig stann stram stront-c sulph syph tub vip-r zinc
• Pain, with (220)
• Headache; during (413)
• Head; internal; anxiety, with (81)
agg., lying down: **SEP**
• Anxiety; lying; agg.; down, on (16)
• Head; internal; anxiety, with (81)
gastric: **CAUST**
menses, before: carb-an
• Anxiety; menses; before (30)
• Headache; before (167)
• Menses; before (212)
heart complaints, in: abel **ACON** acon-f act-sp adam adon **AESC** agar aids alch-v alum alum-p **AM-C** am-pic ambr ami-n

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven - Complete Repertory 2022 © 2022 Roger van Zandvoort

Salta a mind anxiety flushes -> Trova

mind; anxiety; flushes of heat, with Cancella

L'impaginazione del libro automaticamente si aggiusta quando ridimensionate la finestra.
Quando ingrandite la finestra, il libro sarà visualizzato in un formato estetico a doppia pagina:

— A A A < > ↑ ↓ ← → R 1 2 3 4

Indice **Libro** Trova Caso Analisi MM

ANXIETY	MIND	MIND	ANXIETY
ANXIETY (cont.) flushes of heat, with: (44) • Congestion, with (32) • Anxiety; heat; during; face, of (11) • Generalities; heat; flushes of (584) emphysema, in: (1) • Chest; emphysema (157) food, warm, hot, agg.: (1) • Anxiety; warmth; agg. (9) • Warmth; agg. (43) foot bath, after • Bathing, washing feet, after (2) • Bathing, washing; agg.; feet (6) formication, crawling, with: (6) • Anxiety (1002) fingers, of: (2) • Extremities; formication, crawling; fingers (89) fright, fear after: (18) • Mirilli's themes; fearful (791) • pregnancy, in seventh month of: (1) • Anxiety; pregnancy, in (6) • Pregnancy, in (89) fear of fright still remaining • Fright, fear agg., ailments from; fear of fright still remaining (13) fullness in abdomen, with: (1) • Abdominal complaints, in (107) • Abdomen; anxiety; with (92) green stripes, on seeing: (1) headache, with: (71) • Pain, with (220) • Headache; during (413)	ANXIETY; headache, with (cont.) • Head; internal; anxiety, with (81) agg., lying down: (1) • Anxiety; lying; agg.; down, on (16) • Head; internal; anxiety, with (81) gastric: (1) menses, before: (1) • Anxiety; menses; before (30) • Headache; before (167) • Menses; before (212) heart complaints, in: (253) • Heart, about his (14) • Heart complaints, in (299) • Mirilli's themes; disease (767) • Mirilli's themes; heart (347) heat before: (4) during: (92) • abdomen, in: (3) • Anxiety; abdominal complaints, in (107) • Abdomen; anxiety; with (92) • chest, in • Chest; heat; anxiety, with (12) • face, of: (11) • Anxiety (1002) • Anxiety; agg., ailments from (348) • Anxiety; flushes of heat, with (44) • Heat, with; face, of (34) • Face; anxious expression (151) • Chest; anxiety; heat, with; face, in (1) • during and after: (1) • flushes of • Anxiety; flushes of heat, with (44)	ANXIETY; heat; during (cont.) • hands, of • Extremities; heat; hands; anxiety, with (3) • head, of • Head; heat; anxiety; with (11) • soup, after: (1) • Anxiety; soup, after (2) • sudden: (1) heaviness, with: (10) abdomen, in • Anxiety; abdominal complaints, in (107) • Abdomen; heaviness as from a load or weight; anxiety, with (7) chest, in: (4) • Chest; heaviness, weight (223) heart region, in: (2) • Anxiety; heart complaints, in (253) limbs, in: (3) feet, in: (2) • Anxiety (1002) • Anxiety; agg., ailments from (348) • Extremities; heaviness, weariness; lower limbs; anxiety, with (3) stomach, in: (1) • Stomach; heaviness (339) hemoptysis, in: (1) • Sleeplessness, with (92) hemorrhage, with: (15) intestinal: (3) lungs, of: (3) • Expectoration; bloody, spitting of blood (357)	ANXIETY (cont.) hemorrhage, with uterine: (6) • Hemorrhage, with (15) • Hemorrhage, with uterine (40) hernia, in inguinal: (3) home, away from: (3) • Homesickness, nostalgia; ailments from, agg. (64) horrible things, after • Cruelties, after hearing of (3) • Horrible things, sad stories affect profoundly, agg.; mental and emotional consequences (196) house or room agg.: (28) • House; agg. (50) • Room, in; agg. (62) • entering, on: (3) • Generalities; room; agg.; entering, on (159) • closed: (6) • Fear; narrow place, in, claustrophobia (85) • Generalities; room; agg.; closed (94) • warm: (5) • Anxiety; warmth; agg. (9) • Fear; room, of warm (3) • Room, in; agg. (62) • Warmth; agg. (43) amel.: (2) • House; amel. (6) • Room, in; amel. (6) humming in ears, with: (1) hunger, fasting, during: (5)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Complete Repertory 2022 © 2022 Roger van Zandvoort

Salta a -> Trova

mind; anxiety; flushes of heat, with Cancellala

Quando si preme due volte la barra spaziatrice, anche i riferimenti saranno nascosti, mostrando solo i nomi delle rubriche. Per nascondere o mostrare tutti i rimedi e i riferimenti, fate doppio clic su uno spazio bianco della pagina. Potete anche fare doppio clic su un'etichetta di rubrica.

— A A A < > ↑ ↓ ← → R 1 2 3 4

Indice **Libro** Trova Caso Analisi MM

ANXIETY	MIND	MIND	ANXIETY
ANXIETY (cont.) flushes of heat, with: (44) emphysema, in: (1) food, warm, hot, agg.: (1) foot bath, after formication, crawling, with: (6) fingers, of: (2) fright, fear after: (18) • pregnancy, in seventh month of: (1) fear of fright still remaining fullness in abdomen, with: (1) green stripes, on seeing: (1) headache, with: (71) agg., lying down: (1) gastric: (1) menses, before: (1) heart complaints, in: (253) heat before: (4) during: (92) • abdomen, in: (3) • chest, in • face, of: (11) • during and after: (1) • flushes of • hands, of • head, of • soup, after: (1)	ANXIETY; heat; during (cont.) • sudden: (1) heaviness, with: (10) abdomen, in chest, in: (4) heart region, in: (2) limbs, in: (3) • feet, in: (2) stomach, in: (1) hemoptysis, in: (1) hemorrhage, with: (15) intestinal: (3) lungs, of: (3) hemorrhage, with uterine: (6) hernia, in inguinal: (3) home, away from: (3) horrible things, after house or room agg.: (28) • entering, on: (3) • closed: (6) • warm: (5) amel.: (2) humming in ears, with: (1) hunger, fasting, during: (5) hurry, with: (18) hydrothorax, in: (2) impatience, with: (5) inactivity, with: (5)	ANXIETY (cont.) indigestion, in: (6) inflammation of endocard, after: (3) inflammation, with larynx, of: (1) uterus, of, or ovarian inflammation: (1) injuries, after: (4) inspiration, deep agg. •: (7) amel.: (8) must: (4) irritability, in journey, before: (5) joyful things, by most: (2) lameness, with: (1) lascivious impulses, from: (1) laughing and crying, ending in profuse perspiration, with: (1) lemonade amel.: (1) leucorrhea, with: (1) looking downward out of window, from: (1) steadily: (1) lump sensation in throat, with: (3) lunch, after: (2) lying agg.: (38) • back, on: (1)	ANXIETY; lying; agg. (cont.) • down, on: (16) • side, on: (12) • left: (11) • right, from flatulence: (1) amel.: (5) amel., with head high: (1) lie down with anguish, must: (3) manual work masturbation, from: (3) meditating, while: (11) menses before: (30) during: (47) • anger, with: (9) • dysmenorrhea: (1) • fainting, before: (1) • faintness, with: (1) • paroxysms: (1) • profuse: (1) after: (10) • sleep, preventing: (1) amel.: (2) suppressed, from: (6) mental exertion agg.: (27) mind ceased to be active, after: (1) moaning, groaning, with: (110) motion agg.: (24)

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

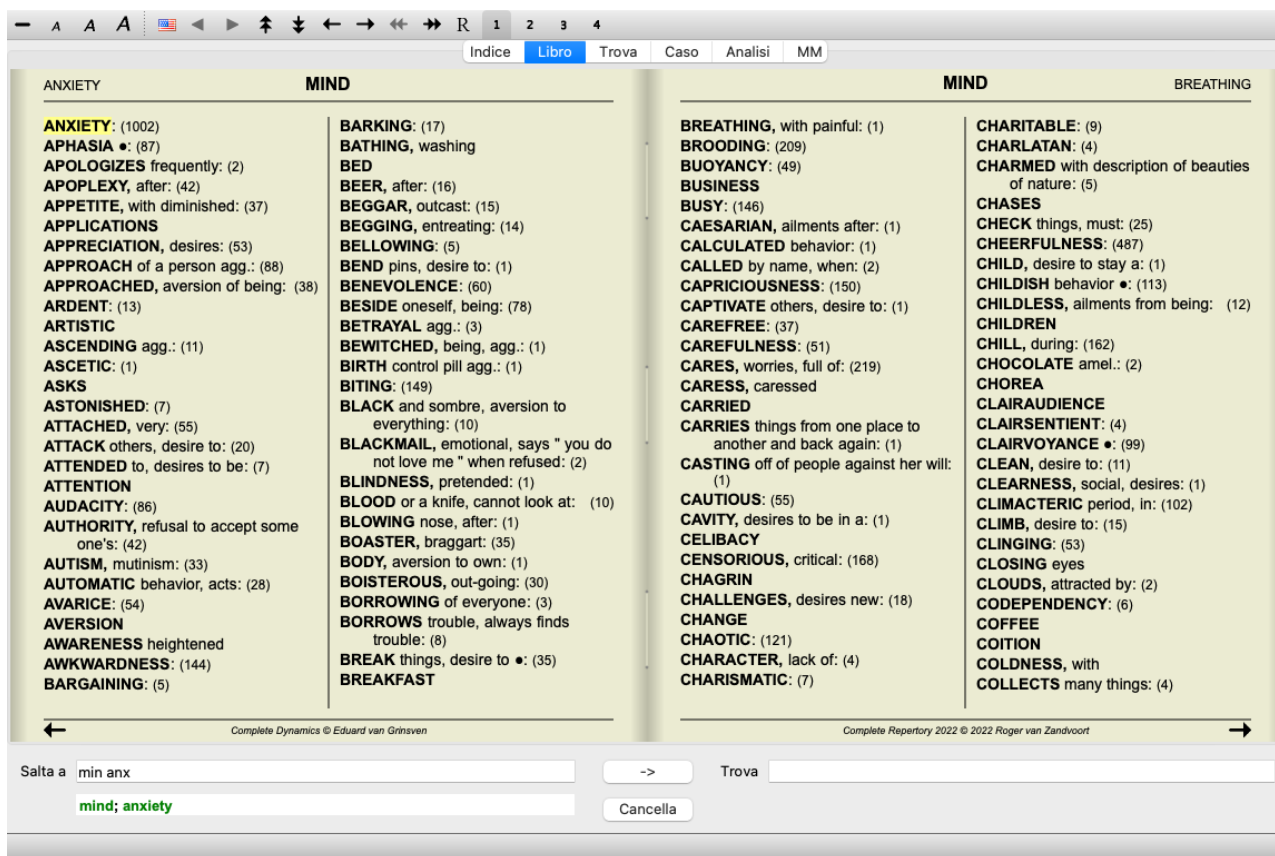
Complete Repertory 2022 © 2022 Roger van Zandvoort

Salta a -> Trova

mind; anxiety; flushes of heat, with Cancellala

Nascondere le rubriche secondarie

È anche possibile nascondere tutte le rubriche secondarie, mostrando solo le rubriche di livello superiore del repertorio. (Opzione di menù **Libro / Solo rubriche principali**, opzione di menù popup **Solo rubriche principali**). Questa opzione è estremamente utile per le persone che vogliono imparare la struttura del repertorio.



Potete facilmente tornare a mostrare tutte le rubriche. (Opzione di menù *Libro / Solo rubriche principali*, opzione di menù popup *Solo rubriche principali*).

Potete anche tornare alla visualizzazione normale del repertorio facendo clic su una rubrica.

Informazioni extra

Passando il mouse sul testo possono essere visualizzate informazioni aggiuntive su quel testo, dove opportuno.

Queste informazioni sono mostrate nell'area messaggi in basso a sinistra della finestra.

Nell'esempio sopra, muovendo il mouse appariranno le seguenti informazioni:

Mouse sopra la rubrica OFFENSIVO

Kent p.1; Synthetic p.1-7; Generale p.1

Questa rubrica trae origine da tre fonti originali:

- Repertorio di Kent, pagina 1
- Repertorio Sintetico di Barthel & Klunker, vol. 1, pagina 7
- Repertorio Géal de Künzli, pagina 1.

Mouse sopra l'abbreviazione del rimedio
LYC

lyc = Lycopodium clavatum (Bönninghausen, Gallavardin, Jahr, Knerr)

O codice del rimedio *lyc* riferito a *Lycopodium clavatum*.

Gli autori che sono usati come fonti sono *Bönninghausen, Gallavardin, Jahr e Knerr*.

Cliccate due volte sopra il rimedio per ottenere informazioni dettagliate in una finestra separata.

Mouse sopra il riferimento *Insolenza, impertinenza*

Mind; contemptuous

La rubrica riferita è *Mente; Insolenza, impertinenza*.

Limitare l'informazione mostrata

In aggiunta a passare tra la visualizzazione piena o compatta, è possibile limitare il numero dei rimedi mostrati.

Questo si fa premendo i tasti 1, 2, 3, o 4. Questo limiterà i rimedi mostrati a soltanto quelli che hanno almeno la gradazione scelta 1, 2, 3, o 4. (Opzione di menù *Visualizza / Rimedi / Tutti i gradi*, pulsante della barra **1**, opzione di menù *Visualizza / Rimedi / Grado 2 +*, pulsante della barra **2**, opzione di menù *Visualizza / Rimedi / Grado 3 +*, pulsante della barra **3**, opzione di menù *Visualizza / Rimedi / Grado 4*, pulsante della barra **4**, opzione di menù popup *Rimedi / Tutti i gradi*, opzione di menù popup *Rimedi / Grado 2 +*, opzione di menù popup *Rimedi / Grado 3 +*, opzione di menù popup *Rimedi / Grado 4*).

Esempio, di nuovo con la rubrica *Mente; Offensivo*:

Premete il tasto della tastiera 4.
Soltanto i rimedi del grado 4.

**ABUSIVE, insulting: CHAM LYC NUX-V
VERAT (+120)**

Premete il tasto della tastiera 3.
Gradi 3 e 4.

ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON
AM-C ANAC ANDROC AUR BELL
CAMPH CAUST **CHAM** CON CROC
FERR GALL-AC HEP HYOS IGN
KALI-AR KALI-I LAC-C **LYC** LYSS
MERC MOSCH **NUX-V** PALL PETR
PHYSALA-P PLAT SCORP SENEG
SEP STRAM SULPH TARENT THUJ

Premete il tasto della tastiera 2.
Gradi 2, 3 e 4.

ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON *Alco*
AM-C ANAC ANDROC *Astac* AUR
BELL *Biti-a* *Bung-f* CAMPH CAUST
CHAM CON CROC *Dulc* FERR
GALL-AC *Hafn* HEP HYOS IGN *Ip*
KALI-AR KALI-I LAC-C **LYC** LYSS
MERC MOSCH *Nit-ac* **NUX-V** PALL
PETR PHYSALA-P PLAT *Raja-s* *Sanic*
Sarr SCORP SENEG SEP *Sil* Staph

Premete il tasto della tastiera 1.
Tutti i rimedi sono mostrati.

ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON
acon-f agath-a agki-p *Alco* aloe AM-C
am-m ANAC ANDROC aran-tx am ars
ars-s-f *Astac* atro AUR aur-m-n aur-s
BELL beryl-n *Biti-a* bor bov bufo *Bung-f*
bute-j calc-i CAMPH canth carc CAUST
cere-s **CHAM** chin cic CON cor-r coriand
CROC cub culx cupr-ar der *Dulc* elae
falco-p FERR fic GALL-AC gels gink
granit-m *Hafn* harp helx-t hema-h HEP
hist hydr hydr-ac HYOS IGN iod *Ip*
KALI-AR kali-c KALI-I LAC-C lac-d lach
lava-e lava-f lava-h lil-t loxo-r **LYC** LYSS
m-aust mag-c mangi med **MERC**

Dimensione del testo

Il testo può essere rimpicciolito o ingrandito. (Opzione di menù *Visualizza / Testo più piccolo*, pulsante della barra **A**, opzione di menù *Visualizza / Dimensione standard del testo*, pulsante della barra **A**, opzione di menù *Visualizza / Testo più grande*, pulsante della barra **A**, opzione di menù popup *Testo più piccolo*, opzione di menù popup *Dimensione standard del testo*, opzione di menù popup *Testo più grande*).

Bottone Azione

- A** Rimpicciolisci il testo.
- A** Dimensione del testo originale.
- A** Ingrandite il testo.

Navigazione, tastiera e uso del mouse

La navigazione attraverso il libro può essere fatta con la tastiera, mouse, barra dei pulsanti, o menù (*Menù / Naviga*).

Lo scorrimento del Mouse è fatto con la rotella piccola sul mouse, o con il track pad nei laptops. Alcuni mouse hanno una ruota di scorrimento che consente soltanto di scorrere in alto e in basso, i mouse moderni possono spesso consentire anche lo scorrimento a sinistra e a destra. Lo scorrimento a sinistra/destra può essere disabilitato con *Preferenze* regolazione nel menù, se considerato sconsigliato.

Bottone	Tastiera	Mouse	Azione
	Su	Scorri in alto	Precedente rubrica.
	Giu	Scorri in basso	Prossima rubrica.
⬆	<i>Maiusc</i> -Su	<i>Maiusc</i> -Scorri verso l'alto	Precedente rubrica principale.
⬇	<i>Maiusc</i> -Giu	<i>Maiusc</i> -Scorri verso il basso	Successiva rubrica principale.
	<i>Alt</i> -Su	<i>Maiusc</i> -Up	Precedente rubrica allo stesso livello.
	<i>Alt</i> -Giu	<i>Alt</i> -Scorri verso il basso	Successiva rubrica allo stesso livello.
←	Sinistra Pagina Su	Scorri verso sinistra	Pagina precedente.
→	Destra Pagina Giu	Scorri verso destra	Pagina successiva.
⬅	<i>Maiusc</i> -Sinistra	<i>Maiusc</i> -Scorri verso destra	Capitolo precedente.

→	Maiusc-Destra	Maiusc-Scorri verso sinistra	Capitolo successivo.
◀	Alt-Sinistra		Salta dietro. Usate questo dopo aver seguito un riferimento a un'altra rubrica per tornare da dove siete venuti.
▶	Alt-Destra		Salta in avanti. Usato in combinazione con l'opzione precedente. Queste due funzionano come i tasti comunemente utilizzati nei browsers web, per andare indietro e in avanti tra la pagine web.
	Maiusc-Cmd-(tasto)		Apertura rapida di un capitolo: M - Mente G - Generalità etc., vedete la barra del menù per più tasti di scelta rapida (<i>Libro</i> menù).

Copiare una rubrica negli appunti

Qualche volta è utile copiare una rubrica negli appunti ed incollarla in un'altra applicazione, come un programma di videoscrittura. (Opzione di menù popup *Copia / Copia etichetta della rubrica*, opzione di menù popup *Copia / Copia rubrica e rimedi*).

Potete copiare il nome di una rubrica negli appunti con *Cmd-C* (*Control-C*).

Se premete *Cmd-C* due volte (in un secondo), il nome della rubrica è copiato insieme con tutti i rimedi nella rubrica.

Selezione della Lingua

A seconda dell'edizione del programma e della licenza, diverse opzioni di linguaggio per *Complete Repertory* potrebbero essere disponibili.

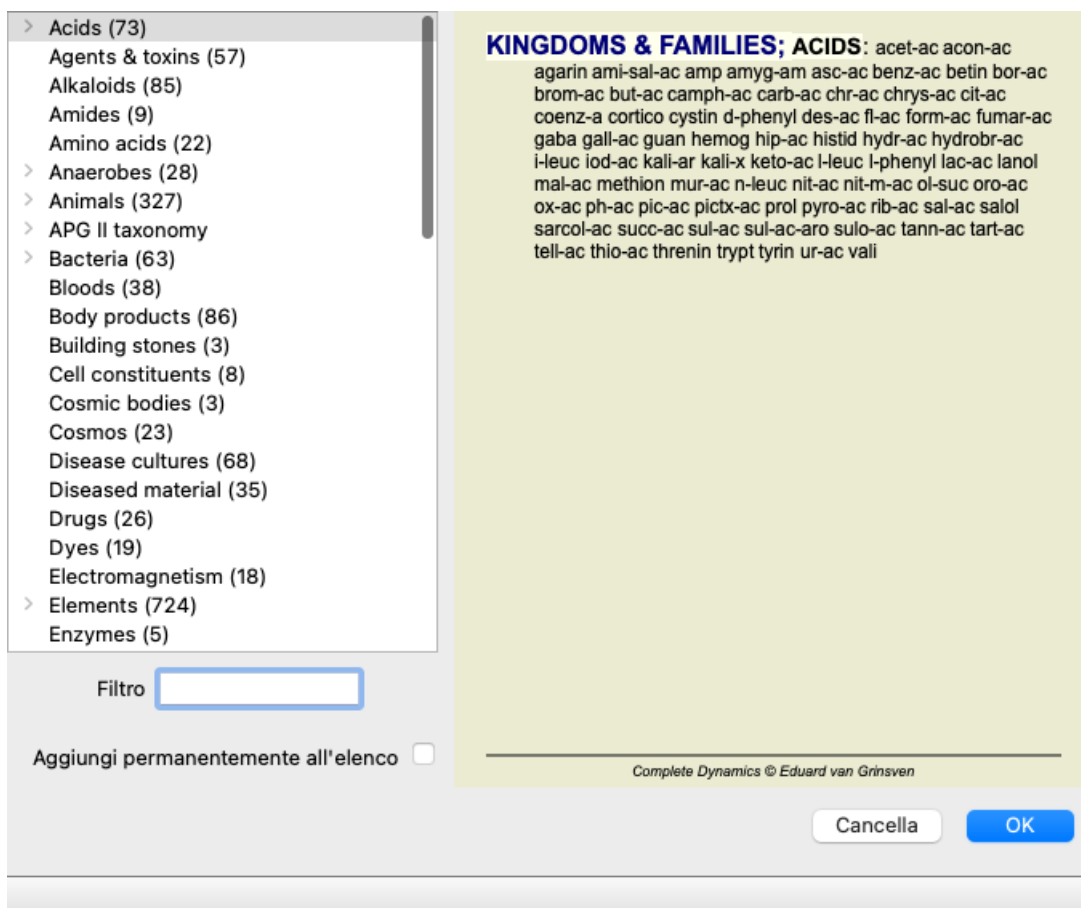
L'opzione del linguaggio disponibile può essere selezionata dal menù o mediante la barra dei tasti. (Opzione di menù *Libro / Linguaggio / Libro Inglese*, opzione di menù popup *Linguaggio / Libro Inglese*). (Tasto Bandiera, )

Filtro rimedio

È possibile limitare i rimedi mostrati.

È disponibile un'opzione nella barra degli strumenti, in base alla quale è possibile selezionare un gruppo di rimedi.

Un numero di gruppi usati di frequente è predefinito (minerali, piante, animali, nosodi). Per scegliere un altro gruppo, selezionate semplicemente l'opzione *Altro...* e comparirà una finestra di dialogo dove potrete selezionare uno dei gruppi dei Sezione *Regni & Famiglie*.



Usate il filtro opzione per trovare rapidamente il gruppo di rimedi giusto:

Australian funnelweb spiders (1)
Burrowing spiders (1)
Cellar spiders (1)
Daddylongleg spiders (1)
Funnel web spiders (3)
Hunting spiders (10)
Jumping spiders (2)
Orb web spiders (2)
Recluse spiders (3)
Sand recluse spiders (2)
Sixeyed sicariid spiders (5)
Spiders (22)
Spiders (23)
Tangle web spiders (6)
Web spiders (11)
Whitetailed spiders (1)
Widow spiders (5)
Wolf spiders (1)

Filtro

Aggiungi permanentemente all'elenco ☐

KINGDOMS & FAMILIES; TAXONOMY; common names; English; Australian funnelweb spiders:
atra-r

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Cancella OK

Filtri standard del modulo Libro

Normalmente, il *modulo Libro* mostra il contenuto completo del *Complete Repertory*.

Sono disponibili alcuni filtri standard. È possibile selezionarli tramite la barra dei menù o tramite i menù popup sui bordi della pagina. (Opzione di menù *Libro / Libro selezione / Completo*, opzione di menù popup *Libro selezione / Completo*).

<i>Completo</i>	Mostra l'intero repertorio, senza filtraggio.
<i>Classico</i>	Mostra solo rubriche e rimedi dagli autori classici. Questo limita il repertorio alle rubriche che si verificano nei principali repertori classici e ai rimedi dei libri prima del 1930.
<i>Autori affidabili</i>	Mostra solo autori che sono considerati i più affidabili, secondo George Vithoukas.
<i>Kent rubriche</i>	Il repertorio è limitato alle rubriche derivate dal repertorio del Kent.
<i>Rubriche dal libro Allen's Therapeutic Pocket Book</i>	Il repertorio è limitato alle rubriche derivate dal Therapeutic Pocked Book di Allen.

I filtri di reperibilità definibili dall'utente possono essere creati nell'*Edizione Master*.

Se un filtro è selezionato, il suo nome viene mostrato nell'intestazione del layout del libro di repertorio. In questo modo potete facilmente vedere quale opzione di repertorio state usando.

Nota: i filtri di repertorio vengono applicati solo al contenuto del *Complete Repertory*.

Nel caso in cui la vostra licenza supporti l'uso di repertori aggiuntivi o nel caso in cui abbiate creato materiale di repertorio aggiuntivo voi stessi, i filtri non si applicano a quel materiale.

Modulo Trova

Aprire il modulo Trova

Andate al modulo Trova cliccando su *Trova*. (Opzione di menù *Visualizza / Trova*, $\mathcal{H}$ -S).

The screenshot shows the 'Trova' module interface. On the left, there are search filters: 'Testo' (four pm), 'Rimedi' (lyc), 'Min.grado' (2), 'Min.dimensione' (0), and 'Max.dimensione' (9999). Below these is a 'Pulisci' button. The main area displays a list of results categorized by body part: MIND, HEAD, EYES, VISION, HEARING, NOSE, FACE, and THROAT. Each category lists specific symptoms and their associated 'LYC' values. At the bottom, there is a search bar with 'mind delu lion' and a 'Trova' button, and a 'Cancella' button.

Trova campi

Al lato sinistro dello schermo potete immettere tutto ciò che volete trovare. (Un modo alternativo è di usare il potente campo *Trova* in fondo alla finestra, vedete la sezione *campo Trova* per dettagli su come usare questo singolo campo per ricerche potenti.)

This screenshot shows the search filters section of the 'Trova' module. It includes input fields for 'Testo' and 'Rimedi', and dropdown menus for 'Min.grado', 'Min.dimensione', and 'Max.dimensione'. A 'Pulisci' button is located at the bottom.

Text

Immettere il frammento di testo per cercare:

xyz	Ogni parola che comincia con <i>xyz</i> .
=xyz	La parola dev'essere esattamente <i>xyz</i> .
*xyz	La parola contiene <i>xyz</i> nel suo testo.
"abc xyz"	Combinazione di Testo <i>abc</i> seguito da <i>xyz</i>
abc + def	Entrambi i testi <i>abc</i> E <i>def</i> devono essere inclusi.
abc+def	Come sopra, gli spazi sono opzionali.
abc def	Come sopra, E è per impostazione. (A + è automaticamente inserito prima <i>def</i> .)
-abc	Il testo <i>abc</i> NON deve essere presente nel testo. Questo può essere combinato con =, * e "" come mostrato sopra. Esempi: -= <i>morning</i> - <i>*ation</i> -" <i>from bed</i> "
abc / def	<i>abc</i> O <i>def</i> devono essere inclusi (gli spazi sono opzionali).
Combinazioni di questi sono possibili. Esempi:	
four/eight pm	(<i>four</i> O <i>eight</i>), E <i>pm</i> .
pm four/eight	Come sopra, l'ordine non è importante.
"rising from bed" morning	La sequenza <i>rising from bed</i> , E <i>morning</i> .
fear / anxiety crowd/people	(<i>fear</i> O <i>anxiety</i>) E (<i>crowd</i> O <i>people</i>). (Un + viene automaticamente inserita prima di <i>crowd</i>)

Rimedi

Immettere le abbreviazioni dei rimedi per fare la ricerca. Premendo il bottone , collocato vicino al lato sinistro del campo, apparirà una finestra dove selezionerete interattivamente un rimedio, in caso non conosciate l'abbreviazione.

sep	Rimedio <i>sep</i>
sep.	Come sopra, il punto può essere usato, ma qui non è necessario (è necessario nel campo <i>Trova</i>).
-sep	Il rimedio <i>sep</i> NON deve essere presente nella rubrica.
sep / nat-m	Il rimedio <i>sep</i> O <i>nat-m</i>
sep nat-m	Come sopra, O è per impostazione. (Una / viene automaticamente inserita prima di <i>nat-m</i>)
sep/staph+nat-m/mag-m	(<i>sep</i> O <i>staph</i>) E (<i>nat-m</i> O <i>mag-m</i>)
sep. staph. + nat-m. mag-m.	Come sopra. (Ana / viene automaticamente inserita prima di <i>staph</i> e prima di <i>mag-m</i>)

Min. grado Immettete la minima gradazione dei rimedi (da 1 a 4).

Min. dimensione della rubrica Immettete il numero minimo di rimedi in una rubrica.

Max. dimensione della rubrica Immettete il numero massimo di rimedi in una rubrica.

La ricerca si avvierà automaticamente dopo aver inserito i vostri criteri di ricerca, non c'è bisogno di premere alcun bottone.

Notate che per impostazione il testo per frammenti multipli è AND, mentre per i rimedi è OR.

La ragione di questo è che quando inserite frammenti multipli di testo molto probabilmente intendete restringere il risultato della ricerca, mentre per rimedi multipli potreste voler fare diagnosi differenziali.

Risultati di Trova

I risultati di una richiesta sono mostrati sul lato destro della finestra.

Il livello di dettaglio dipende da che cosa è stato ricercato. Se sono stati ricercati dei rimedi, quelli selezionati saranno inclusi nel risultato. Se si è ricercato del testo soltanto, nessun rimedio verrà mostrato.

In breve, il risultato si focalizza su ciò che avete interrogato, non su dettagli che non sono stati richiesti.

L'area del risultato ha molte somiglianze con il modulo *Libro*.

La navigazione avviene allo stesso modo tramite tastiera, mouse, barra dei tasti, o funzioni del menù.

Anche la visualizzazione è automaticamente adattata alla dimensione della finestra.

Suggerimento: spostatevi tra i rimedi mostrati o nascondeteli, premendo *spazio*, proprio come nel modulo *Libro*.

Nel modulo *Trova*, la visualizzazione dei rimedi è ristretta soltanto alle rubriche più piccole. Quelle con molti rimedi mostrano soltanto il numero dei rimedi.

In aggiunta alle opzioni di navigazione del modulo *Libro*, il risultato della ricerca offre l'opzione di saltare direttamente alla rubrica nel libro, semplicemente cliccando su una rubrica col mouse (il cursore diventa una mano ).

Più esempi

C'è una relazione uno a uno tra i criteri di ricerca immessi nei campi sopra menzionati e usare il campo *Trova* in fondo alla finestra. Maggiori esempi di utilizzo del modulo Trova sono disponibili nella sezione *Trova campo*.

Informazioni del Rimedio

Informazioni dettagliate del rimedio

Come esempio, diamo un'occhiata alla rubrica *Generalità; Cibi e bevande; mele; desideri*:

FOOD

GENER.

FOOD and drinks; apples (cont.)
desires: adam **Adon** **ALOE** aml-n **ANT-T**
ap-g arge-p **Asaf** bitl-at bro-s-g **Cham**
cit-n cub dama-d fel **GUAI** **Hafn** helod-c
kali-p lac-drom lsd lyss **Manc** menth
merl meteo-a ory-c ozon phos polyst
prun pyrus-c **Ruta** sabad sep stront-c
SULPH tax **TELL** toxop-p **Tritic-v** vip
• Food and drinks; cool things, like
apples, desires (2)
• Food and drinks; fruits; desires (233)
• eleven thirty pm., on falling asleep:
fel

Se volete sapere di più di un rimedio in una rubrica, il modo più facile è muovere il mouse sopra al nome del rimedio e guardare l'area dei messaggi nella parte inferiore di sinistra della finestra.

Se il mouse è spostato sopra **ANT-T**, il messaggio mostra:

ant-t = Antimonium tartaricum (Allen, Bönninghausen, Lilienthal, Lippe)

Ora non sapete soltanto che Antimonium è nel terzo grado (a proposito esso è stampato), ma anche che il nome completo è *Antimonium tartaricum*, e che esso si trova in questa rubrica perchè i quattro autori menzionati hanno contribuito a queste informazioni.

Per ottenere anche più informazioni, doppio click su **ANT-T**.

Questo porterà alla finestra Informazioni del Rimedio:

Rubrica: GENERALITIES; FOOD and drinks; apples; desires.

Abbreviazione del rimedio: ant-t, grado 3.

Nome standard: Antimonium tartaricum.

Occorrenze in rubriche connesse: 2, **grado medio:** 2.0.

Fonti.
Allen T F *Encyclopedia of Pure Materia Medica*, 1874.
Allen T F *Index of Encyclopedia*, 1876.
Bönninghausen C M von *Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwritten annotations*, 1833.
Knerr C B *Repertory of Hering's Guiding Symptoms*, 1896.
Lilienthal S *Homoeopathic Therapeutics*, Jain.B. (New Dehli), 1890.
Lippe A von *Keynotes and Red line symptoms of Materia Medica*, 1915.
Saine A *Materia Medica Pura Project*, 2018.
Trinks C F & Müller C *Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III*, T.O. Weigel (Leipzig), 1847.

Chiudi

Eventi nelle rubriche correlate

Le rubriche correlate sono quelle che hanno qualche relazione con la rubrica che state visualizzando per questo rimedio.

In questo esempio, queste rubriche sono:

Generalities; Food and drinks; cool things, like apples, desires

Generalities; Food and drinks; apples, desires; water, with desire for cold

Entrambe queste rubriche contengono anche *ant-t*.

Più elevato è il numero di eventi nelle rubriche correlate, e più alto è il peso medio in queste rubriche, maggiore importanza può essere assegnata al rimedio.

Fonti

Elenca tutte le fonti da cui il rimedio trae origine. Questo include almeno il nome dell'autore, il titolo del libro o della rivista, e l'anno di pubblicazione.

Numeri dell'autore

Se in passato avete lavorato con *MacRepertory*, potreste avere familiarità con l'utilizzo dei numeri dell'autore invece del nome. Nel settaggio delle preferenze, potete scegliere l'opzione *Numeri dell'autore*. Vedi la sezione *Preferenze* per dettagli.

La finestra d'informazioni del rimedio mostrerà anche i numeri dell'autore:

Rubrica: GENERALITIES; FOOD and drinks; apples; desires.

Abbreviazione del rimedio: ant-t, **grado** 3.

Nome standard: Antimonium tartaricum.

Occorrenze in rubriche connesse: 2, **grado medio:** 2.0.

Fonti.

Allen T F	(36)	<i>Encyclopedia of Pure Materia Medica</i> , 1874.
Allen T F	(36)	<i>Index of Encyclopedia</i> , 1876.
Bönninghausen C M von	(5)	<i>Systematisches alphabetisches Repertorium der antipsorischen und nicht-antipsorischen Arzneien with handwritten annotations</i> , 1833.
Knerr C B	(54)	<i>Repertory of Hering's Guiding Symptoms</i> , 1896.
Lilienthal S	(11)	<i>Homoeopathic Therapeutics</i> , Jain.B. (New Dehli), 1890.
Lippe A von	(22)	<i>Keynotes and Red line symptoms of Materia Medica</i> , 1915.
Saine A	(809)	<i>Materia Medica Pura Project</i> , 2018.
Trinks C F & Müller C	(4)	<i>Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre III</i> , T.O. Weigel (Leipzig), 1847.

Chiudi

Campo 'Salta a'

Scopo

Il campo *Salta a* nel lato sinistro inferiore della finestra è usato per saltare rapidamente in una data rubrica del repertorio.

Potete usarlo per saltare rapidamente a rubriche note.

Se non siete sicuri di cosa state cercando, usate allora il campo *Trova*; il campo *Salta a* vi aiuta rapidamente a navigare se sapete dove volete andare.

Spostare il focus della tastiera

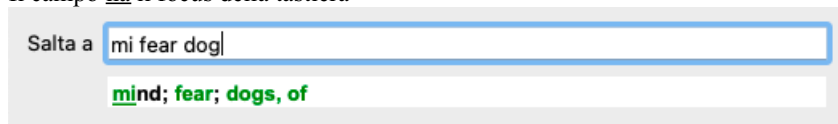
Affinchè il campo *Salta a* accetti i colpi della tastiera, bisogna prima selezionarlo.

Premendo il tasto Tab una volta o due volte il focus si sposterà al campo *Salta a*. (Opzione di menù *Visualizza / 'Salta a' campo*, ⌘-J).

Per saltare istantaneamente indietro nel libro, premete il tasto Enter.

Potete naturalmente anche cliccare sul campo col mouse.

Il campo *ha* il focus della tastiera



Il campo *non ha* il focus



Usare il campo

Nel campo *Salta a*, basta semplicemente immettere le prime lettere della rubrica a cui volete saltare. Le parti della rubrica sono separate da uno spazio.

Nell'esempio sopra, la rubrica è saltata a *Mind; Fear, dogs of*.

Vi basta soltanto immettere il numero minimo di lettere necessarie ad identificare ogni frammento della rubrica. In questo esempio, immettere *m fe dog* è sufficiente.

Mentre digitate, un riscontro lo avrete dall'interpretazione, che appare immediatamente sotto il campo *Salta a*.

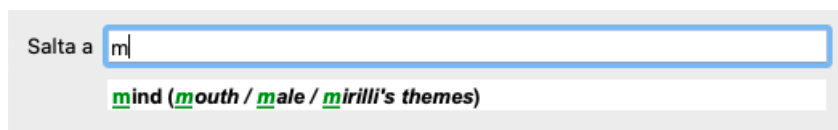
Inoltre, appena digitate, il libro salta istantaneamente alla nuova rubrica ad ogni colpo della tastiera.

In breve: se il focus è sul libro, basta spingere Tab, immettere un po' di lettere per andare alla rubrica, e digitare Enter per avere il focus di nuovo sul libro. Con un po' di pratica, questa navigazione è estremamente potente.

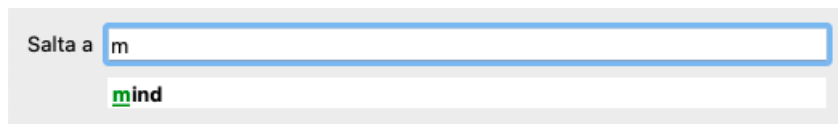
Prendiamo la rubrica *Mind; Fear; dogs, of* come esempio e vediamo cosa succede mentre digitate.

Il primo *m* viene interpretato come *mind*. Tra parentesi vedete le 3 alternative che cominciano con *m*.

Notate che la parte della parola che è interpretata come possibilmente corretta, è scritta in verde (la *m* in *mind, mouth, male, mirilli's themes*).



Dopo aver digitato la barra spaziatrice, questa parte è completata. *Mind* è l'opzione confermata tra le 4 possibilità.



Ora la seconda parte del nome della rubrica è iniziata. *f* è interpretata come *forenoon*, la prima opzione possibile.



Non stiamo cercando *forenoon*, così digitiamo una lettera in più. Ora *fear* è selezionata, con chiaramente poche alternative rimanenti.

I punti dopo le parole (eg *fed...*, *feeling...*) indicano che il testo della rubrica è più lungo (*fed, desires to be / feeling, loss of*), ma le parole extra sono state omesse per lasciare maggiore spazio alle altre alternative.

Salta a

mind; fear (**f**earlessness / **f**eces / **f**ed... / **f**eeling... / **f**eigning / **f**ever)

Ancora, premere la barra spaziatrice conferma che questa è corretta.

Salta a

mind; fear

d porta a *daytime only*.

Salta a

mind; fear; daytime only (**d**ay... / **d**elirium... / **d**elirium... / **d**elivery... / **d**elu

do vi porta a *doctors*.

Salta a

mind; fear; doctors (**d**ogs... / **d**ominate... / **d**ominated... / **d**oor / **d**ownwar

E *dog* vi dà quello che realmente volete. Il libro è aperto su *Mind; Fear; dogs, of*.

Salta a

mind; fear; dogs, of

Basta premere Enter e vi trovate proprio dove volevate andare!

Nota: *dogs, of* è interamente stampato in verde. Questo perchè esso è l'unica interpretazione di *dog* in questo contesto.

mind è stampato come il primo *m* in verde, perchè ci sono anche alternative che cominciano con *m*.

fear è stampato con due lettere verdi, poichè *fe* è unico. Le alternative *feces, fed, feeling, feigning* etc anch'esse cominciano con *fe*.

Fare errori è umano

Naturalmente non conoscete la struttura dell'intero repertorio. Nessuno la conosce.

Così è piuttosto probabile che frequentemente facciate errori e digitate qualcosa di non corretto.

Per esempio, vorreste andare alla rubrica *Mind; delusions; lions*.

Questa rubrica non esiste, poichè quella corretta è *Mind; delusions; cats, felines, sees; lions*.

Così digitate *m delu lion*

Salta a

mind; delusions, imaginations; lion?

Ora vedrete che *lion* è stampato in rosso, poichè non ci sono risultati.

Non c'è bisogno di preoccuparsi, basta passare alla ricerca premendo il bottone ⇌ tra i campi *Salta a* e *Trova*.

Questo copia il testo dal campo *Salta a* a quello *Trova* e immediatamente comincia a ricercare per voi.

Il modulo *Trova* ora vi mostra le rubriche che potreste aver voluto ricercare:

MIND

DELUSIONS, imaginations; **cats**, felines, **sees**; **lions**: (2)

DELUSIONS, imaginations; **hand**, hands; **paw** of a lioness, change into: (1)

Basta fare doppio click sulla prima rubrica, e il libro si apre proprio dove intendevate andare.

Il modulo Libro

Quando selezionati una rubrica nel modulo *Libro*, il campo *Salta a* riempie automaticamente il testo breve per quella rubrica. In questo modo, è facile trovare rubriche correlate.

Esempi:

Quando selezioni la rubrica *Mind; fear; dogs, of; attacking him, in delirium*, il campo *Salta a* riempie automaticamente *min fear dog att.*

Quando selezioni la rubrica *Generalities; food and drinks; cold; drinks, water; agg.*, il campo *Salta a* riempie automaticamente *gen foo cold dri agg.*

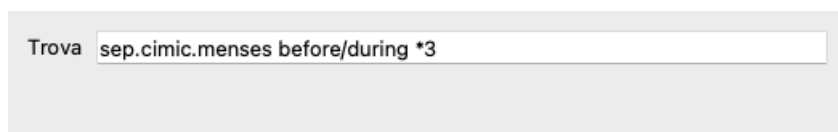
Per ogni parte del testo della rubrica, vengono utilizzati almeno 3 caratteri. Spesso 1 o 2 può essere sufficiente, ma il testo dovrebbe diventare altamente illeggibile.

Quando 3 caratteri non sono sufficienti, vengono utilizzati più caratteri per distinguere la rubrica da altre rubriche.

Campo 'Trova'

Ricerca potente e di facile utilizzo

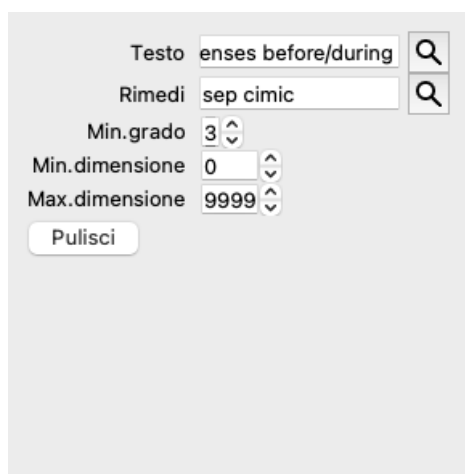
Il campo *Trova* nella parte inferiore destra della finestra consente ricerche molto efficienti, potenti e rapide.



In questo campo potete immettere tutti i criteri di ricerca che potete anche in campi individuali (vedi la sezione *Modulo Trova*). Comunque, il campo *Trova* può risultare più efficiente poiché potete inserire e modificare tutto ciò che volete trovare senza dovervi spostare tra i campi.

Questo può risultare molto, molto facile.

Ci sono un po' di cose che avete bisogno di sapere. Attualmente è molto semplice, poiché ogni volta che inserite dei criteri di ricerca nei campi individuali del *Modulo Trova*, la stringa correttamente formattata viene automaticamente inserita nel campo *Trova*. Funziona in entrambi i modi; qualunque cosa voi inseriate nel campo *Trova* apparirà nei campi individuali, così come viene interpretata.



Ciò che rende il campo *Trova* così potente è che potete inserire ciò che state cercando nell'ordine che preferite. Così se trovate troppe rubriche, digitate semplicemente qualche termine in più per ridurre i risultati. Potete anche ripetere i criteri che avete precedentemente digitato nel campo.

Potete anche combinare l'uso del campo *Trova* con i campi individuali. Qualunque cambiamento nell'uno automaticamente comporta un cambiamento nell'altro.

Ecco le regole:

- Testo** I frammenti di testo sono automaticamente interpretati come testo, come li digitate nel campo individuale *Testo*. Lo stesso uso di /, + e - si applica qui (vedete gli esempi nella sezione *Trova modulo*). Nell'esempio sopra, la ricerca è fatta per la parola *mestruazioni* in combinazione con *prima* o *durante*.
- Rimedi** Le abbreviazioni dei Rimedi devono terminare con un punto. Nel campo *Rimedi* questo è opzionale, ma dovete comunque terminare con un punto se volete evitare confusione tra frammenti di testo e abbreviazioni di rimedi. (esempio di confusione: *sep* potrebbe significare *sepia* oppure *separazione*) Lo stesso uso di / e + si applica qui, vedi gli esempi nella sezione *Modulo Trova*. Nell'esempio sopra, la ricerca è fatta su *sepia* o *cimicifuga*. Nota: anche i rimedi che non hanno un'abbreviazione (come *Apis* o *Bufo*) devono finire con un punto (apis. bufo.).
- Gradazione** Le gradazioni minime dei rimedi da 1 a 4 possono essere specificate digitando *1, *2, *3, or *4. Questa espressione può essere letta come: Tutti (*) i rimedi richiesti devono avere questo grado o uno più alto. Alternativamente, anche i numeri 1, 2, 3 e 4 senza * sono interpretati come gradazione minima del rimedio. Così 4 è lo stesso di *4.
- Dimensione della Rubrica** La dimensione Minima e Massima della rubrica può essere specificata da un numero, preceduto da > o <. <50 significa 50 rimedi o meno. >10 significa 10 rimedi o più. Alternativamente, ogni numero partendo dal 5 in su è automaticamente interpretato come la dimensione massima della rubrica. Così 50 è lo stesso di <50.

Esempi

Estendiamo l'esempio sopra con una restrizione alle rubriche che contengono massimo 50 rimedi. I seguenti modi di immettere i criteri daranno tutti lo stesso risultato:

sep. cimic. mestruazioni prima/durante *3 <50
sep. cimic. mestruazioni prima/durante 3 50

mestruazioni sep. prima / durante 3 <50 cemic.
50 mestruazioni+prima/durante sep./cemic. 3
mestruazioni prima /durante sep. 2 cemic. 200 50 3

Nell'ultimo esempio, vedete come la gradazione iniziale di 2 è successivamente sostituita da 3, e la dimensione massima della rubrica di 200 è cambiata in 50. Questo potrebbe sembrare un'confusione nell'esempio, ma è molto efficiente mentre state cercando e volete restringere i vostri risultati di ricerca. Potete digitare un nuovo criterio senza prima dover rimuovere il criterio precedentemente immesso; l'ultimo annulla semplicemente il primo.

Suggerimento: Non dimenticate che la ricerca testuale usa anche la notazione speciale =, * e "".

=*dog* troverà *dog*, ma non *dogmatic*.

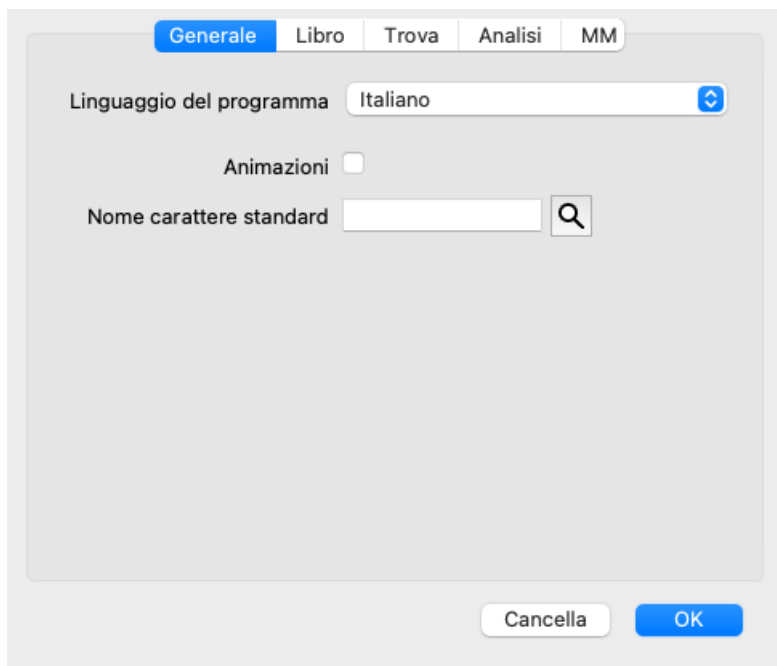
**ation* troverà *palpitation* così come *perspiration* e *ovulation*.

"*lui è*" troverà soltanto *lui* e *è* se sono in quell'esatto ordine.

Settaggio delle Preferenze

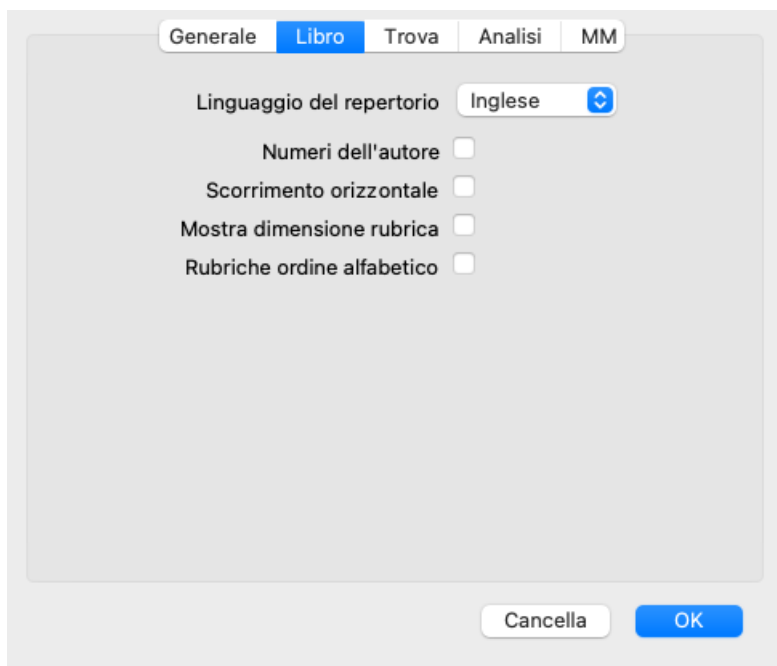
Alcune opzioni del programma sono configurabili secondo le vostre personali preferenze. Potete cambiare queste opzioni attraverso l'opzione menù *Preferenze*. (Opzione di menù *Generale / Preferenze*). Apparirà la seguente finestra di dialogo.

Impostazioni generali



- Linguaggio del Programma* Qui si possono scegliere i linguaggi tra quelli disponibili.
Il linguaggio disponibile può variare in base alla versione di *Complete Dynamics*; i linguaggi non disponibili potrebbero essere aggiunti nelle prossime versioni.
- Animazioni* In alcune parti di *Complete Dynamics*, le animazioni sono usate, per esempio quando aprite o chiudete un caso.
Questi sono belli da vedere, ma richiede tempo per terminare. Se non volete queste animazioni, basta deselezionare questa opzione.
- Carattere standard* Qui potete selezionare il vostro carattere preferito, che deve essere utilizzato dal programma.

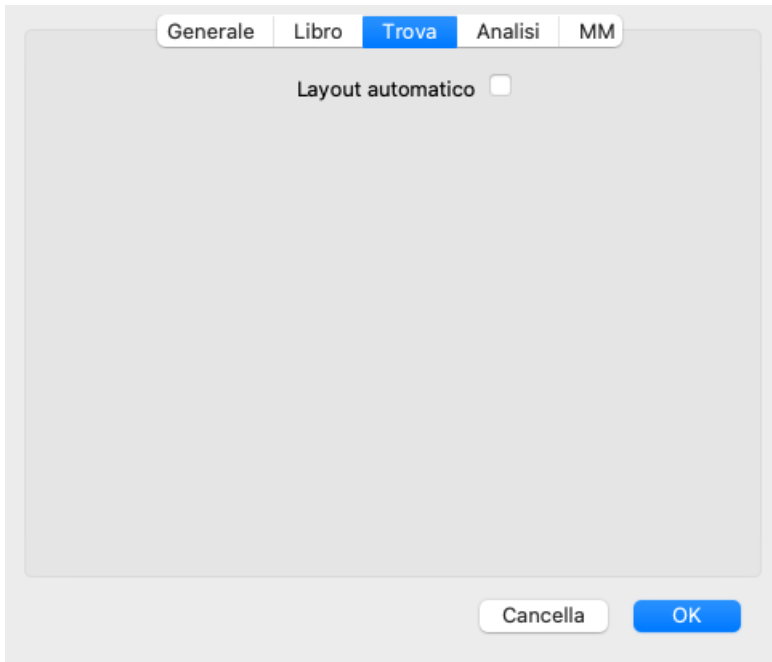
Impostazioni del Libro



- Lingua del repertorio* La lingua da utilizzare per il repertorio.

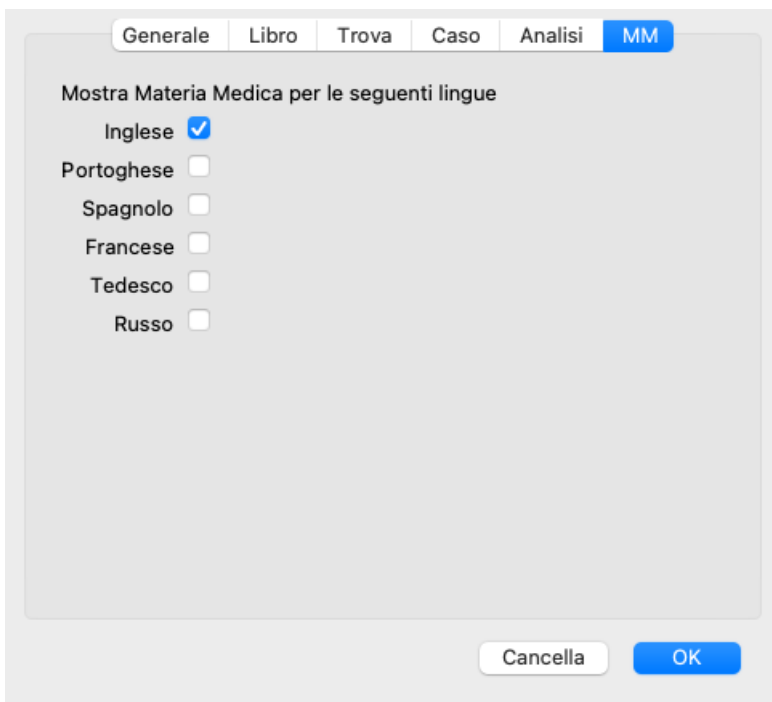
<i>Numeri Autore</i>	Se questa opzione è selezionata, i numeri dell'autore nello stile MacRepertory verranno visualizzati accanto ai nomi degli autori.
<i>Attiva lo scorrimento orizzontale</i>	Se questa opzione è selezionata, la funzione scorrimento orizzontale è attivata. Questa funzione può essere attivata solo se il vostro mouse o track pad supporta lo scorrimento orizzontale.
<i>Mostra sempre la dimensione della rubrica</i>	Se selezionata, il modulo Libro mostra sempre il numero di rimedi per ciascuna rubrica. Se non selezionata, il numero è mostrato soltanto quando i rimedi non sono visibili.
<i>Mostra rubriche in ordine alfabetico</i>	Se selezionato, il modulo Libro mostra sempre le rubriche in ordine alfabetico. Se non selezionato, viene utilizzato l'ordine di repertorio standard, introdotto da Kent.

Impostazioni Trova



Layout automatico Se questa opzione è selezionata, i risultati della ricerca vengono automaticamente disegnati in più colonne, se c'è abbastanza spazio sullo schermo.
Se non selezionato, tutte le rubriche sono disegnate in un'unica colonna.

Impostazioni Materia Medica



Linguaggio del Programma Qui si possono scegliere i linguaggi tra quelli disponibili.
Il linguaggio disponibile può variare in base alla versione di *Complete Dynamics*; i linguaggi non disponibili potrebbero essere aggiunti nelle prossime versioni.
Potete selezionare quali lingue del libro sono mostrate nel *modulo Materia Medica*.

Linguaggi

Complete Repertory linguaggi

Complete Repertory è stato tradotto in diverse lingue. Nuove traduzioni sono aggiunte regolarmente.

Complete Dynamics *edizione Browser* viene fornita con Inglese come linguaggio standard.
Potete usare un ulteriore linguaggio, ma per questo avete bisogno di acquistare una licenza.

Attualmente sono supportati i seguenti linguaggi:

-  *Inglese* Questa è la lingua standard.
-  *Tedesco*
-  *Olandese*
-  *Francese*
-  *Spagnolo*
-  *Portoghese*
-  *Italiano*
-  *Ungherese*
-  *Rumeno*
-  *Bulgaro*
-  *Russo*
-  *Hindi*
- *Giapponese*

Per acquistare una licenza, visitate il nostro sito web.

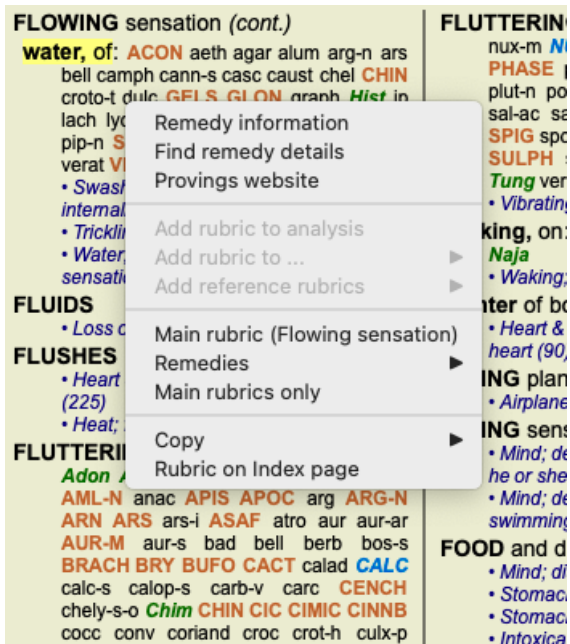
Una piccola somma dev'essere pagata per il linguaggio aggiuntivo, per pagare il lavoro che il traduttore ha fatto per voi.

L'acquisto di rimedi omeopatici

Dall'interno del programma, è possibile ordinare facilmente i rimedi omeopatici direttamente da una farmacia online.

La disponibilità di una farmacia può variare a seconda del paese, a seconda delle normative locali e internazionali. Questa disponibilità è determinata all'avvio del programma.

Per ordinare un rimedio, apri il menù popup sul nome di un rimedio, in qualsiasi punto del modulo Libro o Analisi, e selezionate l'opzione *Compra rimedio dalla farmacia*. (Opzione di menù popup *Compra rimedio dalla farmacia*).



Se l'opzione non è disponibile, nessuna farmacia è supportata nel vostro paese.

Dopo aver selezionato l'opzione, sarai automaticamente guidato alla farmacia online che è disponibile per te.

Si prega di notare che *Complete Dynamics* è indipendente dalla farmacia. Offriamo un accesso diretto alla farmacia come servizio ai nostri clienti.

Tasti rapidi

Selezione del modulo

command I Modulo Indice
command B Modulo Libro
command S Modulo Trova
command D Modulo Caso
command R Modulo Analisi
command M Modulo MM
command J Salta a
command F Trova
command Y Mostra / nascondi i campi Salto a e Trova
F1 Documentazione

Modulo Libro

→ Vai alla pagina successiva
← Vai alla pagina precedente
shift → Vai al capitolo successivo
shift ← Vai al capitolo precedente
↓ Vai alla rubrica successiva
↑ Vai alla rubrica precedente
shift ↓ Vai alla prossima rubrica principale
shift ↑ Vai alla precedente rubrica principale
control ↓ Vai alla rubrica successiva allo stesso livello
control ↑ Vai alla rubrica precedente allo stesso livello
control ← Torna alla precedente rubrica, dopo aver seguito un riferimento
control → Salta in avanti (l'opposto)
spazio Mostra / nascondi i rimedi
1 Tutti i gradi di rimedio
2 Rimedi di grado 2-3-4
3 Rimedi di grado 3-4
4 Rimedi di grado 4

Capitoli di repertorio

shift-command A Abdomen
shift-command B Back
shift-command C Clinical
shift-command E Extremities
shift-command F Female
shift-command G Generalities
shift-command H Head
shift-command L Larynx & trachea
shift-command M Mind
shift-command P Perspiration
shift-command R Respiration
shift-command S Skin
shift-command T Throat
shift-command U Urethra
shift-command V Vertigo
shift-command X Anatomical index

Materia Medica

→ Vai alla pagina successiva
← Vai alla pagina precedente

shift → Vai al capitolo successivo
shift ← Vai al capitolo precedente

Dateci i vostri feedback

Abbiamo bisogno del vostro aiuto e apprezziamo molto i vostri feedback!

I creatori di *Complete Dynamics* sono impegnati ad offrirvi la migliore qualità e fruibilità, unitamente ad un prezzo moderato per le edizioni commerciali.

In termini di qualità, il nostro approccio è una tolleranza zero per errori dello sviluppo del programma. Gli errori del programma sono semplicemente inaccettabili per noi, e se riscontrati verranno risolti con la più alta priorità possibile.

La fruibilità è una questione più complessa, dato che la fruibilità è una questione molto personale. Noi e il nostro gruppo dedicato di analisti costantemente valutiamo la migliore fruibilità possibile, sempre tenendo in considerazione il vostro feedback.

Con il vostro aiuto possiamo continuare a migliorare *Complete Dynamics* costantemente.

Come dare un feedback

Se il vostro computer è connesso a internet, è facile dare un feedback.

Basta aprire il menù, e scegliere l'opzione *Feedback generale* o *Riporta un problema*. (Opzione di menù *Aiuto / Feedback generale*, opzione di menù *Aiuto / Riporta un problema*).

Se il vostro 'computer omeopatico' non ha accesso diretto alla rete, vi prechiamo inviare una email a support@completedynamics.com